

శ్లో॥ రాధారాధిత విభ్రమాద్భుతగనం లావణ్యరత్నాకరం
సాధారణ్యపదవ్యతీత సహజస్మేరాన నామ్నోరుహమ్
ఆలవ్వు హరిసీలగర్వగురుతా సర్వస్వనిర్వాపణం
బాలం వైణవికం విముగ్ధమధురం మూర్ఖాభిషిక్తం మహాః ॥

శ్లో॥ లీలాటోపకటాక్షునిర్భర పరివృజ్జప్తసక్తాధిక
ప్రీతే గీతివిభజ్జనజ్వరలనద్వేణప్రణాదామృతే
రాధాలోచనలాలితస్య లలితస్మేరే మురాచే రుదా
మాధుర్యైకరసే ముఖేస్తుకమలే మగ్నం మదీయం మనః ॥

“కృష్ణకర్ణామృతము”

1951
 ఫిబ్రవరి 1, చుక్కాపాడు
 (ఉపాధ్యక్షులు సర్వ
 సంగతులు
 ముందుగా
 చూడండి)



మొల్ల జయంతి

డిశంబరు 27 వ తేది ఆదివారము సాయంత్రము 4 గంటలకు వర్ధమాన సమాజమువారియాజమాన్యమున, శ్రీమతి బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి, ('హిందూ నుందరి' సంపాదకురాలు, కాకినాడ) యధ్యక్షతను, శ్రీమతి కవితలక కంచనపల్లి కనకాంబగారికి గృహలక్ష్మీకంకణ బహూకరణమునకై నెల్లూరుపురమందిరమున సభ జరిగెను. ఆ సభకు నెల్లూరుపురమునగల సుప్రసిద్ధ స్త్రీపురుషులెల్లరు విచ్చేసిరి. శ్రీ కవిసారవళామ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారును, మరి పెక్కుమంది వివిధ శాస్త్ర పారంగతులును సభ నలంకరించి యుండిరి. నియమితకాలమున ప్రార్థనా సంతరము శ్రీయుత తూములూరి శివ రామయ్యగారు శ్రీమతి బాలాంత్రపు

శేషమ్మగారిని, శ్రీమతి కంచనపల్లి కనకాంబగారిని సభ కెఱుకపరచుచు వారి భాషాసేవను గొనియాడుచు, శేషమ్మగారి నధ్యక్షతవహింప సభాపక్షమున కోరిరి.

హారతాళధ్వనులు చెలరేగుచుండ శ్రీమతి శేషమ్మగారధ్యక్షతపీఠ మలంకరించి యారీతి యుపన్యసించిరి.

సోదర సోదరీమణులారా !

ఈసభలో నధ్యక్షతపదవి నలంకరించుటకు నా యధికారముకన్న సదృష్టము గొప్పది. సింహపురంబున పండిత కవి సమక్షమున, వర్ధమాన సంఘపక్షంబున, ఆయుర్యేదనైద్య కేసరియగు కేసరిగారు కవయిత్రీమతిల్లియగు మొల్లజయంతినాడు కంకణప్రదానముచే బూజించు మహి

త్సవమునకు నే నధ్యక్షురాలనగుట కెంత పుణ్యముచేసితినిో యని యనుకొనుచుంటిని. దేశమున నిండఱు విదుషీ మణులుండ నుత్తమవిద్యావ్యాసంగ మింతయైనలేని నన్ను ప్రత్యేకమీ యధ్యక్షపదవికి నిర్ణయించుట కేమి కారణమా యనుకొంటిని. స్త్రీల పురోభివృద్ధికై ప్రచురింపఁబడు పత్రికకు అధిపతులువారు; నేనును పత్రికాధిపురాలను గావున నన్ను వారు నియమించియుందురు కాబోలు! స్వయముగ బాండిత్యము నాకు లేకున్నను, స్త్రీలు విద్యావతులగుటకు జేయు ప్రారంభముల వదలజాలక కిం యేడ్లగ 'హిందూ సుందరి' పత్రికను నడుపుచుంటిని. విద్యార్థిని సమాజమును పేర ప్రచారము గావించుచుంటిని. ఈ రెండింటితో తృప్తిజెందక సమాజము యొక్కపేరు సార్థకముజేయనెంచి బాలికా పాఠశాలను స్థాపించి తగిన పండితులచే సంస్కృతాంధ్రములను హిందీ భాషను నేర్పించుచుంటిని.

ఇట్టి విద్యాగోష్ఠిలోనుండఁగా నీశ్వరానుగ్రహంబున గలిగిన యేకపుత్రికను విద్యావతిగానొనర్చు ప్రయత్నించుచున్నాను. ఇట్టిసంతత విద్యాపాసనమువలన గలిగిన పుణ్యమే సన్నీసభకు అధ్యక్షురాలినిగ జేసినది. రాజపరోహిత్య మెంతకష్టమో పత్రికాధిపత్యముకూడ సంతకష్టమే. అందు స్త్రీ పత్రికాధిపురాలుగనుండుకష్టము నే నెఱిగినంత ఇతరు లెఱుగరు. కాని స్త్రీరామ చంద్రుని గురుత్వము వహించుటకై వసి

ష్ఠుడు సూర్యవంశమును గనిపెట్టికొనియుండి నట్లు ఈనాడు మొల్లజయంతిలో విద్వాన్ కవిలిక కవితావిశారద కాంచనశర్ల కన కమ్మగారికి మహాసత్కారము జరిపించుసభ కధ్యక్షురాలుగా వచ్చుటకై గదా నేనీ పత్రికాధిపత్యమును విడిచిపెట్టక చట్టుక ప్రాకు లాడుచున్నాను! నేటికి కృతార్థురాలనైతిని.

'హిందూ సుందరి'కి మొదటిదినములలో నెల్లూరునుండి ముద్దులు మూటగట్టు పద్యములు, మనోహరమగు వ్యాసములు, తపాలుద్వారా వచ్చుచుండెడివి. 'హిందూ సుందరి' చదువువారండఱు నాతోగూడ ఆ వ్యాసములు, పద్యములు చదివి గడుంగడు సంతసించి మా యువతీరత్నహారమునకు నాయకమణిగా నుండదగినవ్యక్తి యా కవయిత్రియని కాకినాడలో విద్యార్థిని సమాజములో జరిగిన మహిళాసభ కామె నధ్యక్షురాలుగా వరించి తపాలుద్వారా 1912 సంవత్సరములో ఆహ్వానము చేసితిమి. సభనాడు మేమందఱము పొగబండియొద్ద కధ్యక్షురాలి నెవర్కొనబోగా మెఱుపుతీగ వలెనున్న యొక చిన్నదానిని పదియారేండ్ల ప్రాయము కలదానినిచూచి, యచ్చెరువందుచు నీమె యెవరై యుండునా యనుకొనుచుండ నామెతోడవచ్చివా రీమెయే మీ యధ్యక్షురాలనిరి. అప్పటి మా యధ్యక్షురాలే యీ మహాకవయిత్రి కనకాంబగారు.

"సధర్మశృద్ధేః పయ స్సమీక్ష్యతే"
అని కాళిదాసమహాకవి చెప్పినట్లు అంత చిన్న వయస్సులో నీయమృత్యూర్తి మాకు

నేవ్యమైనది. ఆమె పలుకాజ్ఞయైనది. ఆ బాలామూర్తిలో పరమేశ్వరి తేజస్సు ఆ నాటికే చూచినవారందఱకు స్వక్రమై యుండె. కారణజన్మయైన యీ విదుషీమణి దినదినప్రవర్ధమానయై తనయశస్సుచే దశ దిశలావరించినది. ఆంధ్రదేశము నందలి యువతీరత్నములందఱు పత్రికలు రాగానే “అవిగో కనకమ్మగారి పద్యము” అని యా సక్తిగ జూచుచుండిరి.

హిందూసుందరిలో, సావిత్రిలో, జనా నాలో, అనసూయలో, దేశాభిమానిలో, దేశోపకారిలో, ఆంధ్రపత్రికలో, సంవత్సరాదిసంచికలో, భారతిలో, శారద, సుబోధిని, గృహలక్ష్మి పత్రికలలో నీయమ పద్యములు రత్నాకరములో రత్నములవలె ప్రకాశించుచున్నదా!

నేను పేర్కొన్న పత్రికలలో, గొన్ని యిప్పుడులేవు. శ్రీ విద్యాప్రచారము గావించు పత్రికలలో మా ‘హిందూసుందరి’ యొక్కటియే శ్రీ కనకాంబగారి చిన్ననాటి నుండి నేటివర కొక్కరీతిగా నిలచియున్నవి. తక్కినవి దేశకాలపరిస్థితులనుబట్టి యంత రించినవి. వానకాలపు వాగులు, వరదలు, శైలయేర్లు, ఉప్పెనపొంగులు, అగ్నివర్షత ములు తత్కాలమునకు లోకమునకు విశేషాడంబరముతో బ్రచారమయ్యు కాలాంతరమున నామమాత్రావశేషముగా గొన్నియు సంతమాత్రమునకుఁ గాకుండఁ గొన్నియు సంతరించును. ఇట్లే పత్రికలు, బ్రవక్తలు, ప్రచారకులు, కవులు మొదలగు

వా రొకకాలమున ప్రబలముగా విజృంభించి కాలాంతరమునణిగిపోవుట గాంచుచుంటిమి.

వేయివత్సర వెలుగుతో బ్రకాశించు విద్యుద్దీపము, తీగలో శక్తి ప్రవాహ మారి పోయినంత చల్లారి గాజుబుడ్డి మాత్రము మిగులును. అట్లులే యల్పప్రజ్ఞ లప్పటికప్పు డానుకూల్యమునుబట్టి యధికముగా వెలింగి నను, అఖండజ్ఞాన తేజస్సున కధికరణముగు నాత్మానుసంధానము కలుగజేయు నుపాసనాబలము లేనికారణంబున నట్టివి కొలది కాలము వెలిగి మిగిలిపోవును. శ్రీ కనకాంబ గారి తేజస్వల్లుగాక దినదినప్రవర్ధమానమై యామె సంకల్పసామర్థ్యమునుబట్టియు, సద్గురూపాసననుబట్టియు, పట్టపగలింటి సూర్య కాంతితో సమానముగా వెలుగొందుచు, యువతీజనుల చక్షుస్థిమిరంబును బోగొట్టుచున్నది.

కనకాంబగారి కవిత్వము బుధజనానంద కందమై, కందములతో నారంభమై తొలు దొల్ల నీ నెల్లూరు శ్రీ రంగనాథచరణార విందముల కర్పింపబడినది. ఇయ్యదియే రంగశతకమనబడు. రంగశతకాంతరము బాలబోధగావ్రాసిన గౌతమబుద్ధ చరిత్ర, పాండవోదంతమును, కాశీయాత్ర తొలుత మా పత్రికలోనే ప్రకటింపబడినవి. రంగ శతకమును, రాధయను నామాంతరముగల అమృతవల్లియు నెల్లూరు సుబోధిని ప్రకటిం చినదని వినుచున్నాను. రంగశతకము మొదలు ఆనందసారమువరకు ఈయమ కవిత్వమంతయు,

గృహలక్ష్మి

కం “పరమాపరా పరమాపరా
పరతన్ గవనంబు వ్యర్థపలుపక పరమే
శ్వర చరణ స్మరణమునకే
గుణిచేసెన్ కవకమాంబ గురుకరుణా ప్రిన్.”

అను నెల్లూరు కవివర్ణులగు దీపాల
పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారి వర్ణనమునకు దగి
యున్నది.

బాల్యమునుండియు కనకాంబ గా
రుపాధ్యాయిగానుండి లేఖనీవిన్యాసమందే
గాక బోధకతాశక్తియుండును, విద్యార్థిను
లయు, విద్వాంసులయు మెప్పుగాంచిననుట
యెంతయు మోదావహముగదా! 16 వ
యేట నెల్లూరు బాలికాపాఠశాలలో అంతకు
మున్ను రెండేండ్లనుండి నిర్వహించిన యుపా
ధ్యాయి పదవినివదలి చెన్నపట్టణ మున్నత
విద్యకై పోవనున్న కవయిత్రి వీడ్కోలు
సభలో బాలికాముఖంబున ప్రశంసించిన
అభినవ తిక్కన గుర్పా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ
గారి వాక్కులు నేడును స్మరణీయము
లగుచున్నవి.

సీ. “ఈబోధ మహిమనే తరుణి కట్టంపుఁ బా
తములను సులభసాధ్యముల జేసె
తనప్రవర్తనల నే తల్లి చెప్పుకయే స
ద్గణములు మాకుఁ జేయఁజేసె,

తనశీమషీ మహత్వమున నే జనయిత్రి
యాంధ్ర వాక్యాసీత్య మందగలిగె
తనతోడియమ్మలఁ దన యడంతునకు జె
త్తముల నేతనివి సంతసించెను

తే. గీ. అట్టి కనకాంబ యాత్మవిద్యాభివృద్ధి
కొలుప నుమి వీడి యల చెన్నపురికిబోవు

నను నుదంతమ్మ స్వాంతమ్మలందుమాకు
చింతయును హర్షమును దారసిల్లజేసె.

“నాలుగేండ్లుగ మమ్ముఁగూడి య
సంతరితుల మాకొగిన్

మేలొనర్చిన తల్లిసేక్రియ
మేయు విస్మరియింపగా
బాలువారమికన్ బరిక్షలఁ

బాలదేరియు నీమె యీ
ప్రీతిశే యరుదంచి యిందునె
పొందుగాత మహాన్నతిన్.”

అంతకుముందు రెండేండ్లు విద్యార్థిని
రెండేండ్లు పాఠ్యాయిగా నుంటచే పద్య
మున నాలుగేండ్లని నర్ణింపబడినది.

కవివాక్కులు వినోదహేతువులగుటయే
గాక విధివాక్యములుగా ఫలించుననుటకే
సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారివాక్కు లత్యమగు
చున్నది. ఆరు బంగారుపతకంబులు రెండు
నూటపదారులు మహాసభలో నీ నెల్లూరు
పురమందే యంతకుమున్ను పుచ్చుకొని
యుపాధ్యాయపదవినుండి విరమించి
యున్నతవిద్యకుబోవు కవయిత్రి భావి
భాగ్యోదయమును జూచినట్టుగా, నేటికి
24 సం॥ క్రిందట శక్తిగారిట్లు వర్ణించుట
యెంతవంత ?

నెల్లూరునుండి చెన్నపురికిరిగి యచట
శ్రీ కనకాంబగారు ఆరుమాసములలో
నాంగ్లేయభాషలో చక్కని ప్రవేశమునర్చు
కొని, ఇంటర్మీడియటువరకుచదివి, సంస్కృ
తాంధ్రముల నపారమగు బాండిత్యమును
గడించి, యుద్గ్రంథములు వ్రాసి, యున్నత

పాశశాలలో, గళాశాలలో, నుపాధ్యాయుగా, నుపన్యాసకురాలుగా, విశ్వవిద్యాలయమున బోధకురాలుగ నుండి క్రిందటి సంవత్సరము మొల్లజయంతిసందర్భమున సీనగరమందే ఈ యగ్రాసనము నధిష్టించి మహాసభానుధ్యమున బూజలొంది గుణగ్రహణపాఠీయులు సమరసమూర్తియగు తాములారి శివరామయ్యగారియింటరు. 116 రూప్యములచేతను గుప్తముగా సత్కరింపబడియు, భాషాపాఠకులగు మ.రా.రా. శ్రీ లిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారి మహాకవి లిక్కనజయంతి కనుపత్సరము చేయఁబడిన కవితాసన్మానమురు. 116 తానే ప్రథమము స్వీకరించి యువదాన్యవంశమున జన్మించిన మహారాజశ్రీ కేబాల పట్టాభిరామరెడ్డిగారిచేరు. 116 సన్మానమందియు, సీ సంవత్సరము మొల్లజయంతికి మహాజ్వలంబగు 'గృహలక్ష్మి కంక్షణమున' కర్పూరాలై యిప్పుడు సభలో, బూజింపబడుచు

“ఈ ప్రోలికే యరుదెంచి యిందునె పొందుగాక మహాన్నతిన్” అను కవి వాక్యమును సార్థకపఱచినారు.

ఈ మొల్లజయంతినాడు కనకమాంబ ననితర సాధారణముగ గౌరవించిన కె.యన్. కేసరిగారి యభిప్రాయము నెంతని కొనియాడుదును! ఆంధ్రస్త్రీలలో మూడు రత్నములు అమూల్యములు. మొదటిది మొల్ల. రెండవది తరికొండ వెంగమ్మ. మూడవది కనకాంబ. మూడు కాలములలో ముగ్గురుగా గానిపించినను యీ మూర్తిత్రయ

మొక్కటియేయని నాకు దోచుచున్నది.

ఋణత్రయములో ఋషిఋణవిమోచనకై చేయు కర్మలలో సీ జయంతులు ముఖ్యమైనవి. ఈ జయంతులలో ఋషి కల్పులగు మహాకవులను వారి గ్రంథములను వారొనర్చిన బోధములను స్మరించుకొని సంసారమార్గ సంచారముల దుమ్ముకొట్టుకొనిపోయిన మానసముల బరిశుద్ధముగావించుకొనుటయే ప్రధానకర్తవ్యముగా నున్నది.

స్త్రీ పురుషభేద మవయవములనుబట్టి వచ్చునని కాదు. జ్ఞానవిశేషము కానబడిన వ్యక్తులు పురుషులే కాని స్త్రీలుకారని వేదమునందుఁ జెప్పబడినదని పెద్దలందురు. అది నిక్కమే. ఉత్తమ కవితాశక్తి ధరించిన వారు ఋషులని కదా! “నాన్యసి : కరుతే కావ్యమ్మ”ని పెద్దలన్నారు. కాబట్టి స్త్రీ కవులకుఁగూడ ఋషిత్వము సిద్ధించుచున్నది. ఈమెభావ్యత్రయముయొక్క సారం తపస్సు యోగం మున్నగు అభ్యాసములచేతను ఆత్మానుసంధానంచేసినది. అదికాక కనక మాంబగారి కవితృత్వము శిష్టసమ్మతమనుట కుదాహరణములు — దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారు—

|| “అమృత సారంబుగాఁ గవితృత్వము రవింప శిష్టతానందగ బిష్మిత తీవయాత్ర సలుపనేర్చిన సతియొద్ద చాలకొక్క! కామినీ లోకమునకెల్లఁ గాంతిగూర్చు”

వీరి గురువులు శతావధాని చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు

“ఇట్టి దుర్భిక్షకాలము చెప్పుడో పూర్వ
ముపనిషత్తుల వినఁబడు నువిదల తల
మానికంబులఁజోలెడు మగువయోధు
పుట్టె మనభారతీయుల పుణ్యమనగ.”

ఉపనిషత్తులలో వినబడు గార్గిమైత్రేయీ
మొదలగు నారీరత్నములకు శిరోభూషణ
మువంటిది కనకాంబగారని వేంకటశాస్త్రి
గారు కంఠోక్తిగాఁ జాటినారు. అంతియే
గాక “పుట్టె మనభారతీయుల పుణ్యమనగ”
అను మహాకవి ప్రయోగమునకు సార్థక్యమే
మైయుండును ?

“పుట్టె మనతెలువారల పుణ్యమనగ”
అనవలసియుండగా భారతీయ పదప్రయో
జనము పదియేండ్లకు బైటపడినది.

కనకాంబగారి జీవయాత్రను వ్యాపరణ
భాష్య వేత్తలగు శ్రీ వేదమూర్తులైన
బ్రహ్మశ్రీ లంక లక్ష్మీనృసింహశాస్త్రిగారు
సంస్కృతములోని కనువదించుచున్నారు.

అదిగాక జగద్విఖ్యాతులగు రాధాకృష్ణ
య్యగారు సాహిత్య సామ్రాట్లగు విక్రమ
దేవవర్మ మహారాజుగారు మొదలగు మహా
మహులచే మిక్కిలి కొనియాడబడిన మన
కనకమాంబగారి “హంసవిజయ నాటక
ము”ను ప్రాచ్యభాషాకోవిదులగు కూచి
మంచి ను బౌద్ధాపుగారు హిందీభాషలోని
కనువదించి పూర్తిచేయుట నేనుస్వయముగా
నెఱుంగుదును. ఈరెండు కారిణములనుబట్టి
కనకాంబగారి గ్రంథములు యావద్భారత
వర్ణవ్యాప్తికిలిగి సకలజనులకుఁ దాంకంబులు
కాగలవని “మహాకవి” వేంకటశాస్త్రిగా
రట్టు చెప్పియుండిరికదా !

వీరి గురువులు కవిసారస్వభౌమ శ్రీపాద
కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు పంచమవేదము
ననువదించిన విమర్శకతాశక్తితో నీకనకాంబ
గారి జీవయాత్రం దిలకించి—

“గీతాశాస్త్రము వెనుక సీతారామాం
జనేయము, దాని తరువాత భూతలమున
ఖ్యాతిజెందగజాలినది జీవయాత్ర” యని
ప్రశంసించిరి. అదిగాక భరతఖండమంతయు
వ్యాపించ దగినదని వేంకటశాస్త్రిగారు చెప్పి
యుండగా వారి గురువులగు కవిసారస్వ
భౌములు—

“సాధుసమృతముగ నిట్లు సర్వమాన
వోపయోగముగాఁ ద త్త్వము తత్పర్య
బోధకంబుఁ గనకాంబ పొందుపఱచె
నెల్లరకు దీనవాడంద మెఱుగుగత !”

భరతఖండమునందేకాక జీవయాత్రలోని
బోధములు సకల మానవులకు నుపయోగిం
పఁదగిన తత్త్వము పరమార్థబోధకంబుగా
శ్రీ కనకాంబగారి గ్రంథము లాంగ్లభాష
లోని కనువదించుటకుఁ దగుపండితు లుద్య
మించుచున్నారని సభవారికిఁ దెలుపుట
కెంతయు సంతసించుచున్నాను.
సోదర సోదరీమణులారా !

సోదిగా చెప్పినమాట చెప్పి కనకాంబ
గారిని నేను భూషించుచున్నానని మీ రను
కొనరాదు.

కలికాలమున పెద్దలపేదల స్మరించుకొని
ప్రకృతకాలముననున్న వారినే వశిష్టులుగా
వామదేవులుగా తిక్కనలుగా వాల్మీకులుగా
వ్యవహరించుకొనుచున్నాము. ఈ మొల్ల

జయంతినాడు బహుశరీరం సమకట్టిన కేశరి
గారిచే యీ మహాసభమధ్యంబున నెల
కొల్పబడిన యీ కనకమాంబగారు సర్వ
విధముల మొల్ల కేమాత్రము తీసిపోక
కొన్నిపట్ల మొల్లనుగూడ సతిశ్రమించునేమో
యనునట్లున్నారనుటలో సతిశయోక్తిలేదు.

పైవర్ణింపబడినఁ కవీశ్వరుల పొగడ్త
లటుండ విమర్శకాగ్రేసరుండని ప్రసిద్ధిపహిం
చిన పండితులు వైదిక లాకిక తంత్రవేత్తలు
జగద్గురు శ్రీ శృంగేరిపీఠము నవలంబించిన
తత్త్వవేత్తలునగు బ్రహ్మశ్రీ నాగపూడి
కుప్పస్వామయ్యగారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“కం॥ ఆద్యుల పద్యము లట్లన
పద్యములై నుకవినికరపద్యములై నీ
పద్యము లాస్వాద్యములై
హృద్యములై ముదముగూర్చి నెంతయునితీ.”

ఇదికాక కనకాంబగారి సమరసభావ
మును సర్వమతసహిష్ణుతనుగూర్చి శ్రీ కుప్ప
స్వామయ్యగారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“కనకమ్మగారి మనమున శివ విష్ణు శక్తి
ప్రభృతిదేవతామూర్తుల తారతమ్యభేద
జ్ఞానము సుంతయేనియున్నట్లు గోచరింపదు.
ఈమె గ్రంథములయందు గొన్ని పద్యము
లలో కేవుని, గొన్నింటిలో శేషాద్రివిభుం
డగు వేంకటేశ్వరుని, గొన్నింటిలో రామ
చంద్రుని, గొన్నింటిలో బరదేవతనుస్తోత్రము
గావించియునికియే దీనికి నిదర్శనము. ఇట్టి
యుత్తమజ్ఞానముకుదురుట పండితుల కనేకుల
కరిదిగానుండఁ గనకమ్మగారి కిది యచంచల
రీతిని గుదురుట స్తవనీయము.”

ఇన్ని హేతువులచే నిమృహాకవయిత్రి
యీ సంవత్సరము మొల్లకంకణస్వీకరణము
నకు నర్హురాలని వదించుట కుత్సాహపడు
చున్నాను.

మొల్ల యెవ్వరను విచారణకోఁ గాల
హరణము చేయదలచలేదు. అది విమర్శ
కులపేని. నాకుఁజూత మొల్లయొక తేజఃపుంజ
మువలె కాసింపించుచున్నది. ఆకసమునుండి
చంద్రబింబము భూలోకమునకుఁ దన చల్లని
కాంతులు వెదజల్లునట్లు కృష్ణదేవరాయల
కాలమునుండియో శ్రీనాథునికాలమునుండి
యో నేటివరకు తన కాంతులు వెలుంగ
జేయుచు నాంధ్రుల హృదయములకు బర్వ
మగుచు నేత్రముల వెలిగింపజేయుచు తన
కవితామృతవృష్టిచే భవసత్యపులగు జీవుల
తాపము నార్పుచు విబుధులకు దుష్టిపుష్టుల
నొసంగుచున్నది.

ఆంధ్రుల హృదయాకాశమునం దీ
మొల్ల చల్లగా సదా వెలుగుచుండు
గావుతే!

ఈ మొల్లకవయిత్రి జయంతిని పురస్క
రించుకొని స్త్రీలోకమునగల యుత్తమ
విద్యావతుల నాహ్వానించి తెచ్చివారలకు
గంకణప్రదానము చేయనెంచిన యీకేశరి
గారికిని ఇట్టి జయంతులు నిర్విఘ్నముగా
భక్తి శ్రద్ధలతో నిర్వహించు నీ వర్ధమాన
సంఘమువాఁకి నీశ్వరుడు సర్వదా విజ
యము ననుగ్రహించుగాక.

వర్ధంతులు జయప్రదముగా జరిపి కవి
పూజ దేశమునకు నేర్పుచున్నది నెల్లూరు

మండలమని చెప్పుచున్నను, ఇక్కడ తిక్కన జయంతి ప్రారంభమైన యెన్నిదినములకో క్రిందటి సంవత్సర మొక పద్యము లో దాయలు పినతండ్రి తద్దినము పెట్టునపుడు తనతండ్రి పేరుకూడా తర్పణములో రాదాయని తాను మానసుగదా! అట్లే తిక్కన జయంతి నెల్లారువారు జరుపుచున్నారని రాజమహేంద్రమువారు నన్నయజయంతి నుపేక్షించరాదని కనకమ్మగారు చెప్పియున్నారు. కాక తాళీయముగా నీమె చెప్పిన కొలదివారములలోనే నన్నయ భట్టారకసమాజము రాజమహేంద్రవరములో బయలుదేరుట సంతోషము. నన్నయభట్టారక సమాజము నన్నయజయంతులు ననువత్సర మభివృద్ధిగాంచుగాత!

మా చిన్నతనములో సరసాపురము పరీక్షలు విజ్ఞానచంద్రికవారి పరీక్షలు హిందూసుందరి నావిత్రి మొలగు వార్తా పత్రికలు మాసపత్రికలు శ్రీ విద్యాన్యాస కమునకు మిక్కిలి తోడ్పడినవి.

ఆ పరీక్షలలో నా పత్రిక లో బ్రకాశించినదియే యీ కనకాంబగారి వృత్తి. ఇప్పుడా పరీక్షల ప్రాధాన్యము తగ్గిపోయినది. కాని శ్రీలు పాఠశాలలో సామాన్య విద్య ఉత్తమవిద్యకూడా నేర్చుకొనుట సర్వసాధారణమైనది. బి.ఏ. యం.ఏ. పరీక్షలలో నుత్తీర్ణురాండ్రయి వెలయుచున్న నారీరత్నము లెందరో కలరు. జాతీయవిద్య జాతీయసంప్రదాయానుసారమైనది కాక పోవుటచే విద్యావిధానమున లోపము

లెన్ని ప్రయోజనములేదు. జాతీయసంప్రదాయముల కనుగుణముగా విద్య శ్రీలకు నేర్పు నవకాశము లెపుడు కలుగునో కదా! నేను బ్రతికియుండగా పూర్ణముగా జాతీయ విద్యావిధాన ములులోనికి వచ్చునని నాకు నమ్మకములేదు. ఉన్నతవిద్య నాశించువారందఱు విదేశవిద్యావిధానము నవలంబించవలసినవారే యైనారు. నా కుమార్తె మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలో సంస్కృతము యం.ఏ. పరీక్షకు చదువుచున్నది. కాబట్టి మార్చలేని విద్యావిధానముచు తిలుపక పెద్దముత్తెడువను నాకు తోచిన హితోపదేశముచు విద్యార్థినులకు విద్యావతులకు నొసంగుచున్నాను. దేశకాలపరిస్థితు లెన్నిమాటినను స్వధర్మావలంబనము, గురుదేవప్రాజనము, పాతివ్రత్యము, గృహిణీధర్మనిర్వహణము, మాతృత్వము నాంధ్రయువతు లెన్నటికి వీడకుండుట నాయభిప్రాయము. వింతపద్ధతులకు వేషభాషాభిరతికి లొంగిపోయి భారతనారీమణులు ఆకారమునందు సంతరింగమందు, విరూపములు, వికారములు దాల్చుట విషాదకరము.

కాలవేగము నాప జాలముగాని కొండలు లోనైన స్వధర్మరక్షణవేళము సఫలము కాకపోదు. అట్టి స్వదేశ వేషభాషాభిమానము నారీమణులకు గల్పించు మాసపత్రికలలో నొకదానిని (హిందూసుందరి) యధాశక్తి నిర్వహించుచున్నాను. సకల సౌకర్యములుకలిగి నేటి కాలమునకు





‘ర స్య య త’

'గృహలక్ష్మీ' పత్రిక నిక్కముగ యువరీతముల పాలిటి కల్పవల్లియైనదని చెప్పవచ్చును. ఆ లక్ష్మీ బ్రాహ్మణుడే నేటి సభాకోశకు గారణము కదా! 'గృహలక్ష్మీ' వికాసమొనగు రంగ నల్లులోయన వ్యాసములరచించి ప్రపథమ మున మొల్లకంకణమునదిని శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు దీర్ఘాయుష్మంతురాలై ముగిసారు! ద్వితీయ వార్షికజయంతిలో సభ్యక్షపదవి నలంకరించిన శ్రీమతి కనకాంబ గారిచే "బలుకులొయ్యలి ముంజేతి చిలుక పాటి" యని వర్ణింపబడిన శ్రీమతి చిలక పాటి సీతాంబగారు ప్రబంధపుత్రులను నవల పుత్రికలను ఇతోధికవృద్ధిగా గాంచి వృద్ధి పొందుదురుగాక!

నేడు మొల్లజయంతి గృహలక్ష్మీ కంకణ మును మొల్లముగి నీవకరించిన శ్రీమతి కాంచనవల్లి కనకాంబగారు నూరు సంవత్సర ములు వర్ధిల్లి తన యార్యధర్మముచే, బోధ మహిమచే, సరసకావ్యములచే నీ యాంధ్ర దేశముననే గాక విశ్వమంతయు విఖ్యాతిచే వెలయుగాక!

ఈ నెల్లూరుపుమునందలి ద్వివిధభాషా భక్తి మరే పోషక సస్థలును, సహస్వధర్మ రక్షకములై యలరారుగాక! ఇందలి పండి తులు, కవులు, సాధువులు, సంపన్నగృహ స్థులు సమరసభావముతో సహస్వధ్ధిపొంది యిట్టి మహాగ్రోహులు గావించుచు దాము లోకిమునకు మార్గదర్శకులై యలరారునట్లు భగవంతు డనుగ్రహించుగాక!

ఇప్పటికే కాలాతీతమైనన, వక్రవ్యాంశ మొక్కటి చెప్పకలేవ్దు. ఆంధ్రదేశమున ననులలో గోదావరియు పినాకినియు మహా నదులని నాకు దోచుచున్నది. ఏలన గోదావరీతరమునను పినాకినీ తీరమునను బ్రాయికముగ కపేంద్రులను చెలమలలో గావ్యావృత్తియు పింగళిమోగనాద్యుడు చెప్పి నట్లు విశేషముగ నూరుట గాంచుచున్నాము. అందు ముఖ్యముగ నీ పినాకినిశబ్దము విన్న మాత్రమున పినాకినీనదియు, సోమశిలా త్కేత్రమును, సోమేశ్వరునిగ్రామమును, నందు పినాకినీ సైకత్యుల యోగినియగు శారద ధ్యానస్థులో నుండుటయు, నమ్మహానీయు రాలు సత్వసారాదిగ్రంథముల లిఖించుచు జ్ఞానాంబమొదలగు భక్తురాండ్రును, పన్నం భట్టు మొదలగు పరమభక్తులకును తత్త్వ ముపదేశించుట మొదలుగాగల కవకాంబా విరచిత హంసవిజయనాటక వృత్తాంతము తయు మనస్సునకు గోచరమగుచున్నది. ఎవరీ శారదామణి? భావనాప్రపంచమున నున్న వ్యక్తియూ! సంవత్సరముక్రిందట నాకు గన్నులురెండును గానరాక మనుష్యుల ముఖము లానవాలు తెలియక, యొక యుతుంమేని చదువలేని యంధత్వమున నుండియు, మావిద్యార్థిని సమాజవార్షికోత్సవమునకు నీ కనకాంబగారి సభ్యక్షురాలుగ నాహ్వానించియున్నాము. గ్రుడ్డిదాసినై బాలి కలచే సభారంగమునకు దీసికొనిరాబడి యువశ్యాసించుచున్న నమ్మచాచి పరిమాను గ్రహముతో నీకనకాంబగారు "మీకు

కన్నులు తప్పక తిరిగి రాగలవు. నామాట నిక్కమ"ని వేయిమందిసభలో గంభీరీగ ఈశ్వరేచ్ఛను దాను జూచి వచ్చిట్లు చెప్పినారు. అప్పటికి హంసవిజయనాటకమును జదివించుకొని విని శారదారూపమును నాంత రంగికదృష్టితో జూచుచుంటిని. తరువారి కనకాంబగారి వాక్యముఫలించి యారుమాస ములకే నాకు గన్నులు వచ్చినవి. నా నెచ్చెలి శ్రీమతిమాడభూషి చూడమ్మగారు శ్రీమతి కనకాంబగారి సహవాసముచే నంధు లకుగూడ కన్నులువచ్చునని వ్రాసిరి. కన్ను దెరిచి చూచువఱకు హంసవిజయములోని శారదాంబ ఇప్పుడు పినాకిరీతీరంబునగాక పరమహంసపాలితమైన జయంతాశ్రమమున గాక శ్రీ అమృతానందనాథస్వామిచే ప్రతిష్ఠింపబడిన శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున దపమొనరించుకొను చున్నదనియు, మేరీరాణి కిళాళాలయందు నాంధ్రోపన్యాసకురాలుగ నున్నదనియు, సత్య పారాది గ్రంథములుగాక జీవయాత్ర అమృత, ఆనందసారాదిగ్రంథముల రచించినదనియు, జ్ఞానాంబా ప్రభృతులుగాక ఆశ్రయించిన సనుబోంట్లకు దారకము ననుగ్రహించి సుఖించుచున్నదనియు, నీసభలో నాచేత నీగృహలక్ష్మికంకణ పారితోషికము నందు కొనుచున్నదనియు స్పష్టముగ దెలిసికొన గలిగి కన్నులు తిరిగివచ్చిన ఫలమునుగంటి నని సంతసించుచు నేను జయంతికి హేతు భూతురాలగు మొల్ల కుపాస్యదైవమైన శ్రీ

రామచంద్రమూర్తిని కనకాంబాకృత శ్లోక ముచే స్తుతించి విరమించుచున్నాను.

సకల భవవదీపమ్ సాధు కల్యాణరూపమ్
దళిత విబుధసాపమ్ దానవాసకతాపమ్
సుచరిత పకుగోపమ్ స్వాత్మయ జ్ఞాయయాపమ్
విదళిత కించాపమ్ విదితమ్ రామగూపమ్.

* * *

అద్యక్షోపన్యాసానంతరము శ్రీయుత కవిసార్యభామ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు సభావేదిక నెక్కి శ్రీవిద్యావశ్యకతను తాను చాలకాలమునకుముందే గుర్తించితి ననియు, కాని నేటికాలపువారి యాశయ ములతో తాను పూర్తిగ నంగీకరింప ననియు, నుడివి, తదుపరి మొల్లనుగూర్చి కొంతతడపు ముచ్చటించిరి. మొల్ల బహుశా వైశ్యకుటుంబమునకు తెంది యుండవచ్చు ననిరి. ఈకాలమున శ్రీవిద్యావ్యాప్తికై పెక్కురీతుల పాటుబడుచుండు శ్రీయుత కేసరిగారి యాశయముల సభినందించుచు క్రిందిపద్యముల జదివిరి.

డాక్టరు కె. యన్. కేసరి ప్రశంస

మ|| వెలవాత్రిప్రభుశేఖరుడవు జగ

ద్విఖ్యాత విద్యావతి

జలజాతాక్షులపాలి తండ్రివగుచు

చర్చించి తద్విద్యలన్

వెలయింపన్ 'గృహలక్ష్మి' పత్రకమ

వేల్చెల్పించుచున్ నిర్విపెం

పలరంజయచునుండు ధన్యుడవు

కె. యన్. కేసరి ధూనురా.

మ॥ ధరణీన్ నీసరివారు భూమరులలోఁ
దర్శింపగా నెవ్వరున్
పరికింపబడ రుత్తమాత్తముడ
వన్ ప్రఖ్యాతియున్ భూతి నీ
ధరనీశేసరి, శేసరీ! వివిధవిధ్యుల్
శేసరీ ద్యౌవధ
నితనంపాదిత శీర్షైభవ! నినున్
దీవింపగా నొప్పుడ!

మ॥ ప్రతివర్షమును మొల్ల పేర నుమా
మున్ వర్తింపగా జేసి స
న్నతరీతిన్ కవయిత్రులం దొఁత
కున్ స్వర్ణాంచితంబై జగ
న్నతమా కంకణమిచ్చుచుంటివని
నిన్నున్ తెప్పకోవించె నా
మరిశానందరసాల్లిదేరి యిపు
దీమాడ్కిన్ నుతించుం జూచి.

ఉ॥ సీగృహలక్ష్మియున్ మరియు
నీదగులక్ష్మియు నీదు బుద్ధియున్
జేగతులన్ సరీమణుల
విద్యవిరాజితజేసి వారికిన్
భాగవతార్థబోధన మొ
నప్పుటకే యగుచుండెగాని యే
రీగతి నుత్తమాశయము
హృదయ బాసగనుండు శేసరీ.

ఉ॥ ఉత్తమవిద్య శ్రీలు గొను
టొప్పు నటంచు దలంచినయే నా
చిత్తమునందు సంతతము
చింతయొనర్చుచు దానిఁ బత్రికన్
హత్తగజేయుచుండుదు ని
రుంతరమందున నాదు కూతులన్
సత్తములైన బోధకుల
చక్కిఁబరింపఁ జేసితింగదా.

మ॥ మును నాతాతకుఁడొక పత్నికవనం
బున్ నేర్పుటేగాదు, పో
ఘనపాతంబుగ వేదమున్ జరివిలో
కఖ్యాతినిం గాంచె ని
ట్లవి నేఁజెప్పట నాత్మగౌరవముగా
వధ్యాత్ము నూహింపగా
జవదే నిక్కముచెప్పితిన్ దెలియుమి
సాధ్యార్థ వంకాగ్రణి.

మ॥ కవిలోకస్తుతకార్యముల్ సజువుచున్
వ్యాచందలంబందు స
దృవికంబున్ యశమున్ నుఖంబుపొదలన్
వర్తించు నీకెప్పుడున్
భువనేశుండు సమస్తసంపదలు నం
పూర్ణాయురారోగ్యముల్
తవురీతిం గలిగించి ప్రాచునెపుడున్
ధాత్రీసురగ్రామణి.

* * *

అనంతరము అభినవతిక్కన విరుదాంకి
తులగు శ్రీయుత దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మ
గారును, శ్రీయుత దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి
గారును శ్రీమతి కనకమ్మగారి యనర్గళ
కవితాశక్తిని, అసమాన పాండిత్యమును
అసదృశ ఆధ్యాత్మికజ్ఞానమును ప్రసంసించుచు
ముచ్చటించిరి.

శ్రీయుత దంటు శ్రీనివాసశర్మగారు
చదివిన పద్యములు.

క॥ మొల్లమగు జ్ఞానమునజగ
మొల్లక శ్రీరామకథరసోచితఫణితి
మొల్లలిఖించి తిరంబై
మొల్లమునంబడయరాని ముక్తింగొనియెన్.

కం॥ చిల్లరమాటలుగలముఠ
జెల్లింపక చిత్తమందు సీతారామున్
సల్లలితభక్తిగొల్పుట
మొల్లజయంతి సలుపుటకు ముగ్యఫలంబే.

ఉ॥ పావనమైనశీలమునఁ
బ్రస్తుతి కెక్కి జగమునందు వి
ద్యావతులైనకాంతలెట
నైనఁగనంగననుండుగాక స
ద్భావము, దేశికోత్తమస
పర్యయుఁ, గైతయు, బ్రహ్మవిద్యయు
బ్రోవగుటా కైదంగలిగె
బోకనకాంచికయందనన్యమే.

గీ॥ సర్వవేదాంతసారంబు సంగ్రహించి
తనదుగ్రంథాలనించె సిద్ధస్యచరిత
మొల్లపేరిటి బహుమానములనుగొనఁగ
నర్హులెవరన్న! మాకనకాంబకన్న.

కం॥ గురుకేసరి భజనంబున
పరతత్వమెఱింగినట్టి వరమతిసీమె
గురుపూజలఁదనియించుట
యురుగేసరి! దాననగుమహాన్నతి
నీకుకా.

* * *

అంతట గృహలక్ష్మి పత్రికాపక్ష
మున శ్రీయుత చదువుల రామచంద్రయ్య
గారు గృహలక్ష్మి యాశయముల గురించి
యీవిధముగ నుపన్యసించిరి.
సోదర సోదరీమణులారా!

ఇంతకుముందుపన్యసించిన మిత్రులందరు శ్రీమతి
కంచనపల్లె కనకాంబగారిని గురించియు, గృహలక్ష్మి

కంకణమును గురించియు పలుమాడు ముచ్చటించిరి
గదా! ఈసమయమున గృహలక్ష్మి యాశయములను
కంకణబహుకరణోద్దేశ్యమును తెలుపుట తగినదని
తలంచుచున్నాను.

నేను స్వర్గభుల్యముగ నెంచబడుచుండు పాశ్చాత్య
దేశములు అనాగరికసీతీయందుండి యుండలి ఆకులు
ద్విపాదపకువులవలె వర్తించుచున్న కాలములో
వైతము భౌతికాధ్యాత్మిక సంపదల కాలచాలమై
సకల విద్యలతో నెలయుచుండిన భారతదేశము నేను
విద్యావిషయమునందు వెనుకబడి నూరనోర్జీవనమునకు
విదేశప్రబోధమునకు ప్రాకులాడుచున్నది. విద్య దేశ
మునందు వివిధ వ్యాపించినదేగాని దేశమునకు
మోక్షయిలేదు. శ్రీ సృష్టి మానవాభ్యుదయమునకు
మూలస్థానమగుటచే విద్యావతియునుచో నామె విజ్ఞా
నము వికసించి యది సంతానమునకు సంక్రమించి దేశ
దీప్తి కల్పింపబడునని మనవి.

ఈ మూలసూత్రము ప్రతి దేశీయులను చక్కగ
నెఱింగియున్నాడు. కాని యే దోర్భాగ్యమువలననో
భారతదేశమున శ్రీలకు విద్య యనావశ్యకమును
నన్మకము దృఢముగ నెలకొని భావతీయుల పఠనము
నకు దారితీసినది. కాలదేశపాత్రములబట్టి యిపు
డట్టి యభిప్రాయము లెఱ గర్తవ్యమనినను సమూల
నాశనముగానందున శ్రీ విద్యావ్యాప్తిచేయుట మన
దేశమునకు సులభముగాదు.

నే డెంత విరివిగా విద్యావ్యాప్తి కేర్పాట్లు జరుగు
చున్నను, దాని కింకను దోహదము కల్గింపవలసిన
యావశ్యకతగాని, సక్రమమైన విద్యావ్యాప్తియగు
టకు జరుపవలసిన యాందోళనావశ్యకతగాని యెంత
మాత్రము తక్కువలేదు. విద్యావిషయముటుండ శ్రీ
పురుషులు తీవ్రముందు ప్రకృతిసిద్ధమైన భిన్నభిన్న
ఉద్యోగములందు నిమగ్నులైనంతమాత్రమున వాఁల
నూన్యనతాధిక్యతలకు గాని స్వాతంత్ర్య బానిసత్వము
లకుగాని చోటులేదనియు, శ్రీలకుగూడ వ్యక్తిత్వ

ముందవలయుననియు, వా రేమిటియందును పురుషులకు దీక్షిస్తారనియు, చాలవలసిన యావశ్యకతకూడ గలదు. వా రభివృద్ధికివచ్చి యాయుగాలోగ్యాభ్యుదయములందుటకు సక్రమమార్గముల చూపించుటయే గాక, వారికి కావలసిన విద్యలం దభిరుచి బుట్టించి, రచనావిధానమునందు శుభములనుగా జేయువలసి యున్నది. ఈ కార్యసాఫల్యతకై ఏమిట్టిసంవత్సరముల క్రింద 'గృహలక్ష్మి' స్థాపించబడినది. ఆంధ్రుల యావరణచే నది యింపుగా పెంపొందుచున్నది. ఇప్పుడు తమిళసోదరములునుకూడ నీ సౌకర్యములు గలిగించుటకై 'గృహలక్ష్మి' తమిళభాషలో 1937 జనవరి మాసారంభమునండి మాసపత్రికగా వెలువడుచున్నది.

'గృహలక్ష్మి' కేవల మిట్టి ప్రోత్సాహముచేరనే శృద్ధిపొందుటలేదు. నిరంతరము మాతనమార్గముల శ్రేష్ఠించుచు నేయుండును. ఉత్తమ వ్యాసముల రచింపజేసి వారిని ప్రోత్సహించుటకై బంగారు పతకముల నిచ్చుటకవధతి, ఆంధ్రదేశమున ఉత్తమ రచయితలను లేక కవయితలను గౌరవించి మొల్ల జయస్మృతిస్థన సంవర్ధమున 'గృహలక్ష్మి' కంకణము' దొడగుట ముఖ్యకార్యము.

రచయితలకు ఈ కంకణమహాకరణము అర్హముగ నెక్కుడు పుకరింపకపోవచ్చును; కాని వారిని, తదితరలను, ఉత్తమరచనలను పెంపొందింప ప్రోత్సహించుననియే 'గృహలక్ష్మి' నమ్మకము. ఆ అశయమే యెక్కుడు పుకరించునని ఎంతయు. ఎంతటివారికిగాని ప్రోత్సాహము మేలుచేయుగలదనుట నిర్వివాదాంశము. తమ శక్తిసామర్థ్యముల నితరులెరిగి ప్రోత్సహించినపుడే యది విజృంభించి యుత్తమకావ్యముల జేయింపగలదు. అట్లేనచో పూర్వమున్న ఉత్తమ శ్రేణికి చెందిన కవులనందరి నెవరు ప్రోత్సహించిరి? వారు ఉత్తమరచనల చేయలేదాయని ప్రశ్న రావచ్చును. అది కొంతవలకు నిజమైయుండవచ్చును. కాని రచనాశక్తిని కవిత్వమును శ్రీలయందు తగుది

ప్రోత్సహించియుండినచో నెంతమంది మొల్ల లెట్టి యుద్గ్రంథముల రచించియుండురో? ఎంతమంది వెంకటాచల లాంధ్రభాష నలరించియుండురో? ఆంధ్రభాషామత ర్థియొడిలో నెంతమంది రచయితలు లెరిగియుండురో యేరికలలో? ఇక నైన నట్టి ప్రోత్సాహమున్నచో విద్య విరివిగ వ్యాపించు విక్కాలములో నెంతమంది విడుషీమణులు తలలెత్తి యాంధ్రభాష నలంకరించుటయ గాక తమ జాతికూడ నెంత యభివృద్ధికి దెచ్చురో ఉత్పేక్షింపవలసిన యావశ్యక యెంతమాత్రములేదు. ఈ కంకణమహాకరణమందలి పరమార్థకృ మియ్యదే.

ప్రకృతము కంకణము గ్రహించు నున్న శ్రీమతి విద్యక్మందిలిక కవితావికారద కంచనపల్లి కనకాంబికానిగూర్పి యిచట మరల చెప్పబూనుట చర్చితచర్చణమగును. వారినిగూర్చిన విశేషము లన్నియు నిదివఱకే మికందరికి వినిపించబడినవి. కాని యొక్కటిమాత్రము మనవి చేయుచున్నాను. కంకణి పాపరాజాగా లొకచో "కరముచే కంకణము, కంకణముచే కరము కరమొప్పె" యని రచించిన విధమున గృహలక్ష్మి కంకణముచే—'గృహలక్ష్మి' నవవర్ష ప్రాయుయ్యుక్తి పెద్ద పెద్దతనమును గ్రహించి తనకు లోచన లీల బహుకరించినందున—కనకమ్మగారి కరమును, కవితామాధుర్యమువలన వాంఛనీయ హాస్యించు కనకమ్మగారి కరముచే గృహలక్ష్మి కంకణమును వెలసినమాట మాత్రము సత్యము. ఈమె నిట్టి రచనలచే యాంధ్రభాషాదేవి నలంకరించి యితర నారీమణుల కాదర్శప్రాయ రచయిత్రగానుండ పరమాత్ముడు వీరిపాలనుండుగాక.

* * *

ఉపన్యాసానంతరము చదువుల రామ చంద్రయ్యగారు 1935, 1936 వ సంవత్సరములందు మొల్ల జయంత్యుత్సవ సంవర్ధముననే గృహలక్ష్మి కంకణము లందుకొన్న

శ్రీమతులు కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు అనారోగ్యముచే రాజాలక వ్రాసివంపిన ఉత్తరమును, చిలకపాటి సీతాంబగారు మొల్లను గూర్చి వ్రాసివంపిన వ్యాసమును క్రిందివిధముగ జదివిరి.

శ్రీయుత డాక్టరు కె.యన్. కేసరిగారికి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ నమస్కారములు.

అయ్యా,

తాను దయతోపంపిన మొల్లజయంతి ఆహ్వానములు పండనములతో వందుకొంటిమి. విడుషీవణియు, కవయిత్రీ తిలకమును రత్నజ్ఞానసంపన్నయునగు శ్రీమతి కవితీలక కంచనపల్లి కనకమ్మగారికి గృహలక్ష్మి స్వర్గకంకణ సత్కారము జరుగుచున్నందుల కెంతయు సంతసము గానున్నది. వర్తమావాంధ్ర విడుషీరత్నములలో సగ్రగణ్యులు శ్రీమతి కనకాంబగారి సవ్యాసకార్యకమముచే నీమేటి మొల్లజయంతి యత్యంతోభాయమానమై దర్శనీయమైయుండగలదనిభావించుచున్నను నాకింకను ఆరోగ్యముకలుగవందన ఈ మహోత్సవములో పాల్గొన జాలటంటినని తెలుపుటకు విచారమగుచున్నది.

శ్రీమతి కనకాంబగార్కి నాయభినందనముల తెలుప ప్రార్థించుచున్నాను. శ్రీ మొల్లజయంతి జయప్రథమగా జరుగుగాకయని మనఃపూర్వకముగా వాంఛించుచున్నాను.

ఇట్లు విధేయురాలు
క. వరలక్ష్మమ్మ.

* * *

శ్రీమతి చిలకపాటి సీతాంబగారి వ్యాసము.

సోదర సోదరీమాణులారా !

మొల్లయనం బ్రసిద్ధిగాంచిన యీ కవయిత్రీ

యే కాలముననుండినదో నిర్ణయించుట కెందో పూర్వకపుల కవయిత్రుల చరిత్రలు పరిశీలించి యొకరొకరి యభిప్రాయముల పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములను దృఢీకరించునామి. ఈమె కులగోత్రముల నిర్ణయించుటలోకూడ చాలమంది భిన్నాభిప్రాయములు గలిగియున్నారు. మలసిరంకెలుకైచుచు మారుకొను వృషభములభంగి పండిత మహాత్ములు తమ వాదప్రతివాదములచే నిర్ణయింపలేని యావిషయము మావంటివారి కసాధ్యము. ఇంతకు ఆమెకులమేదైనను గుణము, కైదుద్యము, శ్రీరామభక్తి, అనర్గళకవితాశక్తి మహత్తరములైనవి. అందుచే నామె సారస్వత లోకమునకెంతయు నందనీయ; విడుషీమండలమునకు తలమానికము; పెల్లూరు మండల భాగధేయమున నుద్భవించిన యమూల్యదివ్యరత్నము. ఈమె మొల్లయను ముద్దుపేర పిలువబడుట కడుంగడు రమణీయము. పుష్పములు, లతలు, మొదలగు మంగళవస్తువులపేర్లు నిర్దలపై పెట్టుటగలదు. కమల, అరవింద, పద్మ, కుముద, చంపక ఈపేర్లవలెతనే మొల్లయనుపేరు కూడ పరిపాటిగా నుండవచ్చును. కుందయనుపేరు చిత్తూరు (చిత్తోడ) రాజపుత్రశ్రీలలో నున్నట్లు న్నది. కుందను తెలుగున మొల్లయందురు. ఆమె శ్రీకంఠ మొల్లేశ్వరుని వరప్రసాదమున జన్మించినదగుటచే నీమె తల్లిదండ్రులు శివభక్తులు కావున నీమెకు మల్లియను పేరేడియుందురని శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు వచించిరి. ఇదియు నుక్తిరమగ నున్నది. మొల్లయన శ్రీకంఠమల్లికేశ్వరుని పేరైనను ఈ కవయిత్రీయణికి ఒప్పియేయుండును. మల్లె, మొల్ల, రెండును ఉత్తమవృక్షములే; శిరోఘాత్యములే. మొల్ల కవయిత్రీ వేపేరేపేర్కొన్నను సంతోషదాయకమే. ఈ మొల్లమాంబ ఆపారప్రజ్ఞానిధియై జ్ఞానియై సకల లోకవిధుండగు శ్రీ రామచంద్రుని దివ్యకథా మృతంబుతోరంబుగగొని యొక్కోకపలుకుపలుకున కమృతంబులాలకు తీరన ముద్దుపద్మయములల్లి, యల రుందేనియలకన్న మధురములగు చిలకపలుకులవంటి

తేటలమాటల బొందుపరచి శ్రీరామాయణ మహా కావ్యమును రచించినమేటికవయ్యుని. ఇట్టి పూర్వ చాిత్రముందుగల పూజ్యభావముచే నేతేట పూర్వ పూర్వకత్తిల జయంతులతోబాటు మొల్లజయంత్యుల్ని నము జగువుటకు దృఢనిశ్చయమై యుద్దిష్ట కార్యమును మహాత్మాహముచే వెరచేయుచున్న నీమొల్లారు వర్ధ మాన సమాజమువారి కార్యదీక్ష కడుంగడుగ్లాఘ్యము. ఇట్టి మహాత్మ్యమువందు పాల్గొని శ్రీ జవాహర్ దయమునకై విదుషీమణిలైన సన్మానియగు మహిళాప్రబోధ మొనర్చు శ్రీ గృహస్త్రి పత్రికాధి పతులగు డాక్టరు కె. ఎన్. కేసరిగారంతయు వంద నీయులు.

ఇక ప్రకృత మనుసరింపదగు. నేటి గృహస్త్రి కంఠమును బహుమతిపందమున్న విద్యాకా కవిలిక కవితావికారక శ్రీమతి కంచనపల్లి కవకాంబికారిని గూర్చి ప్రసంసించుట ముఖ్యమని దలంతును.

అపరస్పరస్యలియో యుననోష్ఠ్య ఆర్యకనకాంబికారి దివ్యకవితామృతలహరిమహోహ రగంధనిస్సవము లాంధ్ర సారస్వతీకవి పండిత లోకము కనివిని యావం దించి తజ్జలితానందమును కొనియాడిన మహాకయు లెందరోకలరు. అట్లుండ నీ కవకమ్మగారి కవకమ్మ వంటి కవితావిక్షేపములందు ప్రత్యేకించి సువర్ణము నేరుపరుపంబునుట నా సాహసమా యుత్సాహమా వివరింపలేకున్నదాన. ఈయమ్మ యెల్లప్రాయముననే సద్గురుకటాక్షమునుబడసి యనన్యచుర్లభమగు జ్ఞానభక్తి వైరాగ్యములంది భవ్యయగుట లోకవిదితము. వీరి కవితామృతము నవరస సంభరితము. ఏయే కథా వస్తువును యేయేరసముతో పూరింపవలయునో ఆ ఆశేర్చి మెకు వెన్నతో చెప్పినట్లున్నది. వీరి శాకుంతల ఘన కథానాయకుడగు దుష్టయతునివృదుల హృదయ రాసికృమును శకుంతలపైగలిగిన ప్రేమయున్నదిందు లెవివరించి యాంధ్రవాణికి శృంగారలికము దిద్ది నట్లున్నది. వీరి రామాయణకథాసారముతోరంబగు

వమృతపారావార గంధీర భావపూరితైపాతక దయకేహృదారములందు విజ్ఞానసస్యంబుల మొలక రెత్తించి మించిన జ్ఞానఫలాలయ భాగజయంబుం బ్రాపింపజాలియున్నది. ఈయమవారి మాంసవిజయ మందలి కథాసంవిధాన మత్వంత జ్ఞానసంకేదితమై యలరారుచున్నది. సంఘదౌర్జన్యముల ధిక్కరించి విదుషీయై విజ్ఞానియై శ్రీ శంకరేశ్వర వర్తప్రసాద మున ననేకగ్రంథముల రచించియోగినియై విలసిల్లిన శ్రీ తరిగొండ వెంగమాంబ చరితము ఈ కవకమ్మగారి జ్ఞానవైదుష్యమును దిలకించినపుడుజ్ఞ ప్రీతివచ్చుచున్నది. పరితత్వవిచారంబున నీమె ఆత్మయిగార్చి మొదలగు వారి జాడల ననుకరించినది. వీరి గ్రంథములలోకల్ల మేటియగు శీవయాత్ర బ్రహ్మసరస్వతీ ప్రణయ సంభాషణమును కథాపాతువుగ నిర్మించి ఆత్మంతర మణియుముగ కథాప్రవాహమును పొగించినది. ఒక చోట నీమె నిరక్షేప్త స్వభావమును వ్యక్తపరచినది.

క. కోరెదరు మూఢులారక
కోరికలన్నియును, ముక్తిగోరుదును బుధుల
కోరిక నెల్లయు నూరక
ధీమణు నిష్ట నెద రాత్మత్వప్రీతి శ్రీకా.

అని ఆత్మావందమునకై భగవద్భావ మొనర్చు కొనుటయే శ్రేయము. అవ్వలంతయు భగవదధీనము. ఇదియే నిత్యావందము అని మరొకచో శీవుని (నిరంజనుని) వివాహోత్సాహునింజేయు నెవమున శ్రీల కత్యాజకన్యంబులగు గుణయు లిన్నియొప్పి యుండదగునని యిట్టి వనితలె గృహిణీత్వమున కద్వ లగుచురని వివరించినది.

క. మాటలనిపులకే కొంతయు
నీటగుమాపమునుగొంత నీతివిధిలికా
బాటవయున నొకగొంతయు
తేటుంకొలగింపగలవు చేడియలందుకా.

‘కార్యమహానీ’అని చెప్పిన నీతిజ్ఞులవచనముల కీమె గృహిణీలక్షణానుకాసన పద్ధత్యాపమున మెరుగిడినది.

మరి యొకచో,

క. జగమును శోధింపగ నీ

కనుగోపి వగ వేల చాలువాత్మరామున్

దగువీతిహూడి కాంతిని

విగతాగోదమైన సర్వవిధమునమేరె.

పరలోచనిరూపణా విచక్షణులగు పండితమృద్యులకీ
పద్యరూపమున బుద్ధిగరపివది. ఈమె తానెంతటి
జ్ఞానియైనను బాహ్యజీవనము గౌరవముగా నెగింపు
తలంపున సంస్కృతాదివిద్యలతోబాటు రాజభాష
యగు శాంక్షమునుగూడ వది విభజింపి నభ్యసించి
రాజమాన్యయై యున్నతోద్యోగ పదవినందివది. నిండు
కుండ తోణకదన్నట్లు పరదేశభాష నేర్చినను మన
పూర్వులవేషభాషలు తదాచారిములు విస్మరింపక
గురుకులవాసము చేయుచున్నది. హాస్యగర్భితములగు
ఛలోక్తలు కథాసందర్భమున పాతకజకోపయోగ
ముగా నవలంబించు నుపివది. బాణలిచెవిలో గరిట
దూర్చిన 'అ' యగునట. బూడిద గుమ్మడికాయపొట్టలో
నడ్డముగ గరిటదూర్చిన 'ఈ' యగునట. బోధనా
పద్ధతులందు గల చతురత కిది తార్కాణములు. తాము
నవ్వుచు విద్యార్థులనవ్వించుచు వినోదగోష్ఠివలె విద్యా
భ్యసనంబుచేయుచు వీరి కాకలమెంతయు కొనియూడ
దగియున్నది. వీరు విద్యార్థికులగుట రాజకోయోద్యోగ
పదవినంది యని యంతమట్టుననేయుంచి స్వకులా
చారము, స్వవిద్యయగు యాంధ్రముననే గ్రంథముల
రచించుచు శాంధ్రగర్వంతి సుపాసించుచున్నది గదా!
ఇట్టి వీరి మహోదారపవిత్రచక్రతట తక్కిన భారతీయ
మహిళాలోకమునకు మార్గదర్శియగుగాక!

క. కనకమ్మ పేదనలరెడి

గనకమ్మగ దోచునీడు కైతపతింపక

కనకమ్మ వంటి మిమ్మును

కనకమ్మనవచ్చు ధరణికాంతలలోనక.

క. కనకమ్మను గై నేయగ

కనకమ్మెదగునటంచు కడుబేర్కయిన్

గనకమ్మకు గృహలక్ష్మియై

కనకమ్మ కరమున వలరికంకణముగురున్.

గీ. ఆంధ్రభారతీవృత్తి కావ్యవలరి

ధన్యగృహలక్ష్మి నీకిడి పైడితోదవు

కరము శోభిలుగాక నీకరమునదగి

శశియు వెన్నెలలేక మై చెలగినట్లు.

క. శ్రీయును కవితాశక్తియు,

బాయనివినయమును గురులపైగురుభక్తి

మీయెడనలరటగ్గర

మా! యివె కనకమ్మ నెమ్మిమాదగునెతున్.

* * *

డాక్టరు కె. ఎన్. కేసరిగారి యుచన్యాసము.

సోదరసోదరీమణులారా!

శ్రీమతి విద్యార్థినితిలక కవితావికారద కాంచన
పల్లి కనకమ్మగారి జన్మస్థానమాయూరే యగుట
చేతను, ఈపురివాసు బామె కవితామాధుర్యము నిది
వలెనే వెన్నె-మాదులు చదిగొని యున్నందువలనను
నాకంటె మీరే యామెనుగూర్చి యెక్కువగ నెఱిగి
యున్నారు. అందుచే నామెనుగూర్చి మీను చెలియ
నిదియు నేనధికముగ నెప్పదగినదియు నేమియులేదు.

ఈ పింహపురి శతాబ్దములనుండియు కవితాకన్య
కాలపత్నీ, యశస్వకవలల కాకరమై వెలయుచు
వచ్చినది. వీరిలో మనమిట కవులనుగూర్చి మచ్చటెంప
దలంచుకొనలేదు కాని యితర కవిసాహిత్యములతో
బాటు కవితాసారభ్యముచే నానడింపజేసిన మెల్ల
మాంబి జ్ఞాపకార్థమై యామెజుంతిని జనువుచున్నా
రము. మెల్ల చిరస్మరణీయురాలై యాచంద్రితారా
ర్కముగ యాంధ్రులచే గౌరవనీయయగుట కామె
రచించిన రసోచితంబగు రామాయణకావ్య మెక్క
టియెగదా! మెల్లజన్మస్థానమందే ప్రభవించి, మెల్ల
వలెనుత్తమకవితాసారభ్యమును నిరంతరమును వెద
జల్లుచు, హంసవిజయము, జీవయాత్ర, అనందసార

మాదిగాగల పెద్దయంద్రాంగముల రచించి ఈమె యాంధ్రలోకముచే నుతికెక్కినది. ఇంకను పెద్దయంద్రాంగముల రచింపవచ్చును. అట్టిచో నీమె యాంధ్రభాష మనునంతవలకు నిరయకస్వీయై యుండు ననుటకెట్టి పండియముగాని లేదుగదా! మొల్ల నానా దైవరును గౌరవించినట్లు మనకు బలియరావన్నను కనకమ్మగారికి సజ్జితో యారంభమైన యిట్టిగౌరవము ఆచంపరాధార్యముగ జరుగుచుండగలదని యాశించుచున్నాను.

ఈమె నిట్టి నిరగౌరవమున కనవేయకారణములు కవిత్వాభివృద్ధియును ప్రతిభయు పాండిత్యమును మాత్రమేగాదు ఇంకొక ప్రబలకారణముగూడ గలదు. సాధారణముగా నే సారస్వతచక్రయందైనను పండితులుగాని కవులుగాని తమజీవితకాలములో గలించిన తరువాత గౌరవించుచువిడుముగాదు - పరస్పరము గౌరవించి యాదరణజాత్రుల చాలయినదు. వారికి పరస్పరమిద్వయే యెక్కువగనుండునన్న వింతగాదు. దీనితో గౌరవము గంగగలిగియుగా పరస్పరమాదజుతుడను వాచావాదిగాగల భావభాషిగాగూడ కలహించుకొనుట సాధారణము. ఇట్టికవుల, పండితుల కలహములను చాలకాలమునుండియు కరలేలామలకముగా గనుచు వానితో విమర్శియింప యీపురి వాసుల కట్టివానినిగూర్చి చెప్పువలసిన పనిలేదు. ఇది పురుషులకుమాత్రము వర్తించుమాట. స్త్రీలన్న వారి మాటయే దలపెట్టక నిరసనభావముతో జూచుచు వచ్చిరి. నేడా భావము చాలతగ్గిపోయియుండుట క్లాగునీయును.

కవులందరి పరస్పరగౌరవ సాంప్రదాయము లిట్లుండియు, కనకమ్మగారు కవులయ్యి పండితులయ్యి నీర్వాణిభావముల చెలికేరనక, వాంధ్రభాషాభివృద్ధిలను, కవిసారస్వతములను ప్రియముగా గౌరవించి యేట వారికి మాటపదార్లు బహుమతిగానిచ్చి నింతవల కాంధ్రసారస్వతలోకమునలేని సాంప్రదాయమును నెలకొల్పి కీర్తిపహించిరి.

కనకాంబగారు కవిత్వాసంపన్నులుగాని భవవంతులుగారు. కవిత్వమునకు దార్శిన్యమునకు దగ్గరిపొంద మేయుగమున వైనను సాధారణముగా మారకయున్నది. అంతియగాక 'కవితో జెప్పిన పాదశీర్షిన వృధాకన్య'లై యనునుడికినిలవ శ్రీ నాథునికాలముం దెంతయుండెడిచో నేడుగూడ కొంచ మెచ్చురక్తువగ నంతియ. అట్లుండియు కనకమ్మగారు పండితగౌరవమునకు పూనుకొన్నదన్న నతిక్లామాపాత్రముగాక వేరొండేమిగాగలదు. దీనికి గౌరవముల నిర్ణయముగానొనర్చి పరమాత్ముడు పకల సంపదలిచ్చుగాక.

భవవంతు లెందకోచేయ నిష్టపడవచ్చుట్టి గౌరవములు పండితులకొనర్చు నికనకాంబకు గృహలక్ష్మీకంకణ బహుకృతి నే జేయుట నా భాగ్యమనిదలంచి సంతసించుచున్నాను.

ఈమెయే పండిత బహుమతికింద మాటపదార్లు ప్రతిసంవత్సర మొసగుచుండుటచేత, ఈసంవత్సరమి మెరుమాత్రము గృహలక్ష్మీకంకణచేర బడువందల రూపాయల మొత్తము నిచ్చుటకు నిశ్చయించి యున్నాను.

“సుకవితా యద్యస్తి రాశ్యేన”మృను నిట్టి కవయితుల కియ్యదిగూడ నొకగౌరవముగాని సాయముగాని కాజాలదనియే నాతలంపు. కాని విద్యావ్యాప్తియందిష్టముగల యొక్కవంతు లీదిధముగ స్త్రీలయభివృద్ధిని కాంక్షించి తగురీతి ప్రోత్సహించి గౌరవించుచువచ్చినచో నాకృషి యిప్పటికి ఫలించి నేకృతార్థమైనదిని భావించును.

ఈ సమయమున నే జెప్పుదలచుకొన్న మరియొక విషయముగలదు. 1935 వ సంవత్సరము గృహలక్ష్మీదసరా సంచికయందు “స్త్రీపురుషమావత్సమావత్సకమా? ఎందేని యనర్థదాయకమా?” అను సమస్యపై ఉత్తమవ్యాసమును రచించిన విడుషీమణికి బంగారుపతక వివ్వలడునని ప్రకటించియుంటిమి.

దానిపై సుత్రమహాస్వము రచించిన శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతిదేవిగారు మొదటిబహుమతిని, శ్రీమతి వేదల మీనాక్షిదేవిగారు ద్వితీయబహుమతిని ఇచ్చి డిబి అందుకొనగోరుచున్నాను."

అని డాక్టరు కె. యస్. కేసరిగారు రు. 500 ల రొక్కమును కనకమ్మగారికి బహూకరింప సభ్యత్వములచేతికివ్వగా వారు కనకమ్మగారి కర్పించిరి.

అధ్యక్షులవద్దనుండి శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతిదేవిగారు బంగారుపతకమును స్వీకరించిరి. శ్రీమతి వేదల మీనాక్షిదేవిగారు తాము రాజాలక వ్రాసిన ఈ త్రవము సభలో చదువబడెను. ఆమె బహుమతి పతక మామెకు పంపుట కంగీకరింపబడెను.

శ్రీమతి విద్యత్కల్పలిలిక కవిరావికారద కంచనపల్లె కవకాంబుగారు తనకు డాక్టరు కె. ఎస్. కేసరిగారు మొల్లజయంతినాడు మిచతో గౌరవింపబూనినందులకు కృతజ్ఞతను తెల్పింపుచు సభకుల కానందప్రాయములైన స్మిరింపద్యముల జదివెరి.

ఉ. పాటియెఱింగి, సత్కవిత భంగులెఱింగి, చెలంగి నేడు నా బోటికి, బోటికొక్కెడకుఁ బోవఁగ నేవము గల్గుదానికి నూటవదారు లైదిటి ఘనుం డితఁడిచ్చె నయాచితంబుగా కోటవదాన్య కేసరికి ఊఁగితలంబున సాటికల్గునే.

చ. వెదకినఁ గానరాఁడు పృథివీపతి యొక్కఁడు సత్కవీంద్రులక వెదకియెసంగ నూరయిన వెంటఁబడంగఁ బడంగ నెట్టులో వదలుచుకోఁగడంగు నృపవర్షుఁ డొకం డెటనుండునో కదా ముదితల సత్కవితృగుణముంగని పూజలొనర్ప సాధ్యమే.

ఉ. ఎల్లరు మోదమొందఁ గవయిత్రుల నేరిచి, కోరికెచ్చి, యీ మొల్లజయంతినాడు సభఁ బూజలునల్పును, గంకణమ్మునక మొల్లమునిచ్చి నేడు బుధముఖ్యుఁడు కేసరి కన్నినంపవల్ గొల్లగవచ్చు దేవుఁ డనుకూలత నుండెడు నెల్లకాలముక.

ఉ. పండితులుక గవుల్ నృపులు ప్రాభవమునల పెద్దవారలు ద్దండ కళాప్రపూర్ణులు సదస్యులుగాఁ గనుమూయ ధీరవే దండములైన జంకుఁ, గలదా యిటువంటిపురంబు దానిలో నుండెడు పుణ్యపూరుషు లొహూయనఁ బల్కుట నాకు సాధ్యమే.

శా. సాకెక జిన్నతనాన సత్సభలలో సమ్మానము ల్సత్కృతుల్ నాకుక సింహపురంబు కూర్చి, యిది జన్మస్థానమే కాన, లో నే కొంకున్లొనఁబోక నే నిచటనేమేఁ బల్కినక బెద్ద, లొ గాకంచుక నయిరింతుపో, యని నమస్కారంబు లర్పించెదక.

- శా. ఏవుణ్యంబుననో మదీయకృతు లెంతే బెద్దలా నక్కపుల్ గాపాడంగఁ గడంగుట నిమల విఖ్యాతాఖ్యనై దుష్కలి వ్యాపారం బివుఁ డేవుమీఱ, నిజధర్మాసక్తులుకా జాఱ, సం స్థాపింపందగు నార్యధర్మమని యాస్థా జాటి తిన్నాటికిక.
- ఉ. మొల్లజయంతినాఁడు బుధముఖ్యులునుకా, గవయిత్రులు, న్నపుల్, పిల్లలు, పెద్దలొక్క యెడఁబ్రీతిగఁగూడిన గోష్ఠియందు, ను త్ఫుల్ల సరోజలోచను, విభుకా, రఘురాముని, సంస్మరించి యీ కల్లజగంబును స్మృతించి కాంతుము స్వాంతమునందు శాంతినికా.
- ఉ. పండుగ పబ్బమంచు, మఱిపర్వమటంచు, జయంతియంచు, రా ముండును గృష్ణుడంచుఁ బరము స్థలపోసి తరింతురంచు, నె న్నండో విధించి రట్లగుట నాదమునిల్పగ నేను మొల్లకుకా బండుగవచ్చెఁ జక్కనిప్రబంధము వ్రాసినదామె చూడరే.
- ఉ. కుమ్మరివారియింటను జకోరవిలోచన యుద్యవించి, లో కమ్ముఁ దృణమ్ముగాఁదలఁచి, కంజదళాక్షుని సేవఁజేయ జ స్మమ్ము పవిత్రమాననుచు నమ్మి, మహాత్ముని రాముఁగూర్చి గ్రం థమ్ములిఖించి, చల్లగను దాటెను మొల్ల భవాభివెల్లువకా.
- ఉ. ఏమరుపాటు కల్లుగద యెంతటివారికి నెట్టులైన శ్రీ రాముని సంస్మరింపఁగ దరమై మనమ్మును నిగ్రహింప నో భామినులార ! నేడయిన బంధవిమోచను బద్మలోచనుకా నేమముమీఱఁ గొల్చి భవనీరధిపారముఁ జేరుటొప్పగుకా.
- ఉ. పూరుష పుంగవులవులు పూర్వము నేడును గూడభారతా చారము, శీలము, స్థయయు, సత్యము, ధర్మము, నిల్వఁబెట్టఁగా భారతము, ల్పురాణములు వ్రాసిరి వాసిగ నిప్పు కొండతా దారికిఁ గంపగొట్టి పెడదారులు దీయుదు రొరధీరులై.
- ఉ. కల్లులు బొల్లులుకా బలికి కాదనిమానని యెల్లకాలముకా జిల్లరమాటలకాగడవ జీవులకెల్లను జెల్లునాయుపుల్ డొల్లనమ స్తమిందు నొకఁడుకా మనవెంటఁ గొనంగబోలదో పల్లవపాణులార ! భవభంజనుఁ గంజదళాక్షుఁ గొల్వొడి.

- చ. చదివినవారలుంక రిలసాధ్యులలో, నొకవేళనుండినకా
జదువుట వ్రాయుటేయగును శాస్త్రపురాణము లు టవంతగా
జదివిన సంప్రదాయముగ నద్విషయముల బుద్ధిబోవ దే
చదువులనేర్వ వారలకు నత్కవితాకలనమ్ము కల్గునే.
- ఉ. రెండును రెండుతోవలు ధరిత్రిని బ్రాహ్మప్రతీచివానిలో
నుండెడుసారము స్తురుని సూక్తి నెఱింగి వచింతుఁ జింతలే
కండజయానలార ! వినుఁ దండఱఁబారముఁ జేర్చుబ్రాహ్మ, వే
రండిక నొండుమార్గముల రాదు ప్రశాంతితిరించి మించఁగక.
- ళా. మీరాబాయి తరించె ముకా గృహిణీయై మించెంగదా కన్యయై
ధీరుండైన విదేహానికా సులభయుకా, దీక్షకా భవంపుం దరిం
జేరకా వెంగమ తా వింతతువయినకా నిశ్చేయసం బందఁగా
దారు లైక్కులు ధీరచిత్తలకు శ్రద్ధంబూనుచో భారుణికా.
- ఊ. జాతి ప్రధానమా ? గుణము సర్వజన స్తవనీయమాటచే
నాతియు రామచంద్రుని గుణమ్ముల బ్రస్తుతిజేసి లోకవి
ఖ్యాతినిఁ గాంచెమొల్ల, కనకమ్మును గమ్మడనమ్ము రీతిగాఁ
గైతయు భక్తియుంగలిసి గల్గఁజేయు సఖండమోదముకా.
- ఊ. శూరులు నేటలుంగలుగు చోటులనెన్నఁగనేల, వారిలో
సారమెఱుంగనేరని యసాదులచర్చలతోడనేమి, సం
సారము దాటుదారులఁ బ్రచారముచేయు కవిత్యకులగదా
ధీరులు, వారుచేయు నుపదేశమెఱింగి చరించుటాన్పగుకా.
- చ. ఇదుములకోర్చి, సంతతికి నెంతయుఁగూర్చి, సుతుండుకూతురం
చెడ మొకయింతలేక భరియించి, సమంబుగఁబెంచు తల్లలీ
యెడరునఁ గావకున్నయెడ నేరకఁగాతురు భారతీయులకా
కడువిషమంపుకాలమిది కాలునిలీలగ్రసించు ధర్మముల్.
- ళా. ఆటల్ పాటలు, నవ్వుమాటలు వసభ్యంబైన పొత్తంబులుకా,
బోటిలోవ్రులు, వింతసాంపులును, దెంపుల్లంపులుకా, విద్యలై
బోటుల్నేటికి హద్దులంగడచి, గుంపుల్లట్టిపోవంగ, నా
ర్యాటంబుంబొసరించుటల్ చదువులే పాశ్చాత్యదుర్వాసనల్.

మ॥ మగవారెట్టటు సంచరించినను, ధర్మంబెప్పుఁ గాపాడేగా
మగువరో దీక్షవహించి యింతదనుకన్ మర్యాదలన్ నిల్వినా
రుగదా! పెంచుట స్త్రీలకు న్నలుగునేప్పుఁ జాతుమేయెందు నీ
తెగువల్నేటికి నిక్కలింగలిగి గోతిఁ జేసెబో నానినన్.

మ॥ పరభాష, ల్వరసంప్రదాయము, పరప్రారంభము త్నేటికి
బరమంబైన వదంబునొందుట నభవ్యంబైన మార్గంబులఁ
దరణుల్ పోవఁగనైరి జీవిక కవనస్థల్యారఁగా నారయన్
బరమార్థంబు స్వధర్మమున్లుితము లాపధర్మమెట్లుండినన్.

ఉ॥ రాజ్యములేలినారు, రణరంగములన్ రిపుఁడోలినారు, సం
పూజ్యతనొందినారలు, ప్రబుద్ధులలో జయమొందినారహోహా!
భోజ్యమమర్పినారు, తపముంబొసరింపఁగ నేర్పినారు, సా
మ్రాజ్యపదంబె కాంతలకుఁ బ్రాజ్యమగునద భారతావనిన్.

ఉ॥ సత్యము, శౌచమున్, దయయు, శాంతియు, దాంతియు, దానధర్మముల్,
పత్యుపచారముల్, గురుసవర్యలు, మాధవసాదచింతనల్,
ప్రత్యయమాపులందు గృహభాండవిశుద్ధియు, శ్రద్ధభక్తియున్,
నిత్యముఁగల్గి వైజయవనేర్చినసాధ్వీకి సాటిగల్గునే!

శా॥ కాంతాసమ్మితమాను గావ్యమని తత్కాలమునంజెంతయో
సంతోషంబునుగూర్చనేర్పగనదాచారంబు వేదంబులన్
గాంధర్వీరుదురంఘఁ జెల్పుదు రలంకారజ్ఞులట్లెట్లనో
కాంతారత్నములార! మీరు గురువుల్లావందగు ధర్మముల్.

ఉ॥ వేదుకకత్తెయై మగనివితగ సంతసపెట్టునట్టి య
య్యాడుది పల్కుపల్కు నిగమార్థముకన్నను మిన్నయో నికె
వ్వాడది దాఁటకత్తుడగువాఁడు, మనోహరియై మనోహరుం
గూడి స్వధర్మదీక్షఁ బురికొల్పెడు సాధ్వీయుఁ గావ్యమొక్కఁడౌ.

గీ॥ గొప్పవంశంబుననుబుట్టి గొప్పబుద్ధి
గలుగుకవిహితం గలవాని ఘనుని సాధు
వినయసుందరు, దీపింతువెలయ విబుధ
సోము రేబాలపట్టాభిరామనాము.

గృహ లక్ష్య

చ॥ సిరియును విద్యయుంగలుగు సింహపురంబున వర్ధమానసం
ఘర చితగోష్ఠిలో బుధనకాశమునకా ననుబెద్దజేసి భూ
వదులునొనర్పలేని విభవంబున సత్కరణంబొనర్చు కే
సరి కిడు రంగఁ జెప్పుచువ్రత స్త మహార్త విశేషసంపదల్.

అంతట అధ్యక్షురాలు ఉపన్యాసకుల జయంతి జయప్రదముగా జరుగుటకు కారకు
విషయములకు మెఱుగుపెట్టుచు ఉపసంహా లై నవారి నెల్లర నభినందించిరి. గంధఫల
రోపన్యాసము గా విం చిరి. శ్రీయుత పుష్ప తాంబూలములను పంచుటతో సభ
తూములూరు శివరామయ్యగారు మొల్ల ముగిసెను.

అను క రణములను చూచి మోసపోకుడు

అమృతాంజనము



అన్ని నొప్పులకు సిద్ధామృతము

అమృతాంజనం లిమిటెడ్

బొంబాయి - మదరాసు - కలకత్తా

ప్రపంచ పరిస్థితులు

నానాటికి ప్రపంచమందు యుద్ధమేఘములు దట్టమగుచున్నవి. ప్రపంచశాంతి యనుమాట పంచబంగాళమైపడి. ఏక్షణముననో ప్రచండసంగ్రామము బయలుదేరి ఇదివఱ కెన్నడును కనివిని యెఱుగని వినాశము గొనితెచ్చునని రాజనీతిజ్ఞులు రాయగుద్ది చెప్పుచునేయున్నారు. ఇది నిజమే. ఇప్పుడు ప్రపంచమున రెండు శక్తులు బయలుదేరినవి. ఒకటి ఫేసిజము. యింకొకటి కమ్యూనిజము. ఇవి నానాటికి విజృంభించుచున్నవి. కాని ప్రజాసముదాయము నాకర్షించుచున్నది కమ్యూనిజమే. ఈ రెండును ఒకదానికొకటి పూర్తిగ వ్యతిరేకమగుటచే నివి రెండును ఏకరీతిగ సభివృద్ధిజేందజాలవు. అందుచే సంఘర్షణ రాక తప్పదు. అది ప్రబలమై యేదో యొంటి యింకొకదాని నాశనముచేయువఱకు లేక అణగద్రొక్కువఱకు శాంతి యనునది యుండదు. ప్రాచీనతీరులందు ప్రబలమైన సమన్వయియ్యడే.

* * *

ప్రాచీ

పాశ్చాత్యప్రపంచమున స్పృయనువలె చైనా దేశమునందలి యంతఃకలహములు

తీవ్రరూపము దాల్చునని యనుకొనుటకు కారణములుండినవి కాని ప్రాచ్యదేశభాగ్యమోయన సవి యంతటితో సంతరించినవి. సియాన్సును ప్రభుత్వమున కెదురుదిరిగిన సైన్యములు ప్రభుత్వమువారితో కొంతకాలముమాత్రమే పోరాడినవి. అంతఃకలహములచే నిరువురి బలము క్షీణించి దేశాధిపత్యమై విదేశీయుల యొత్తిడికి లొంగిపోవుదుమని యిరువక్షమలవారును వెంటనే గుర్తించి సమాధానపడుట కంగీరించిరి. విప్లవ నాయకుడు చైనా యధ్యక్షుని విడచి పెట్టెను. దానిపై ప్రభుత్వమువారు విప్లవ కారలపై యుద్ధముచేయుట నిర్ణయేసిరి. అధ్యక్షుడగు చియాంగ్ షేక్ గారు తన పదవికి రాజీనామానిచ్చినను ప్రభుత్వము బహుకొనవదయ్యెను. విప్లవ నాయకునికి పదిసంవత్సరముల శిక్షను మాత్రము విధించిరి. అదియు రద్దుగా వింపబడినదని తెలియుచున్నది. ఈవిధముగ చైనాకలహము లంతరించి యీకలహముల పరిణామము సత్పాతరతతో గాచుకొని యుండిన జపాను రమ్యాదేశముల యాశయములకు భగ్గుకారణములైనవి. ఏవిధముగ నైన జోక్యము గలిగించుకొని చైనాదేశమును కబళింపదలంచుకొన్న జపానుసంగతి

నెటింగియే చైనాదేశము అంతఃకలహముల కెడమీయక చక్కని రాజనీతిని గనబరచి నది. జపాను ప్రాబల్యము నణంపవేచి యుండు రష్యా కిది నానందాయకముగా నుండవచ్చును.

* * *

ప్రతిచి

నానాదేశములకు యుద్ధరంగమైయున్న స్పెయిను పరిస్థితులను బాగుచేయుటకు ప్రాంసు ఇంగ్లడుదేశములు ప్రయత్నించు చునేయుండియు పరిస్థితులతి తీవ్రరూపము దాల్చుచున్నవి.

పాలాన్ అను జర్మనునావ విప్లవకారులకు యుద్ధసామగ్రికొనిపోవుచున్నదని స్పెయిన్ ప్రభుత్వపునావలు దాని నడ్డగించి పరీక్షించుటకు నిల్పినవి. ఆసంగతి విన్న వెంటనే జర్మనియుద్ధనావలతివేగముతోవచ్చి దానిని విడిపించినవి. అదియునుగాక స్పెయినుప్రభుత్వము వారొక జర్మనుపౌరుని ఛాసిస్తునభ్యుదని కాల్పించిరి. దానిపై కారణములకై కాచుకొనియున్న జర్మనిప్రతి కారముజరుప నున్విఘ్నరుచున్నది. స్పెయిను

దేశపు నావలనునిల్పుచు, అని నిలువకున్న బాంబులను విసరుచున్నది. దీని కోర్వక స్పెయిన్ ప్రభుత్వ మెదురుదిరుగ నిశ్చయించి నది.

ఇక విద్రోహులు ప్రతినావను పరీక్ష చేయుచు బ్రిటీషు ఫ్రెంచి నావలపై బాంబులనువేయుచున్నారు. దీనికి ఇంగ్లండు ప్రాంసు దేశములుకూడ ప్రతీకారము చేయక మానవు. సభ్యతా ప్రపంచమిందురాగతమున కోర్వదు. ఇంగ్లండు విద్రోహులను వారుచేయుచున్న దురాగతముల విషయమై శ్రద్ధదీనుకొనుడని తీవ్రముగ హెచ్చరించుచున్నది.

పై విషయము లిట్లుండ స్పెయినునందు జరుగు యుద్ధమెంతమాత్ర మూగుటలేదు. ఇరుపక్షములవారికి సహాయము కావలనంత వచ్చుచునేయున్నది. ఇటలీనుండి 5000 మంది సైనికులు విద్రోహులకు సాయముచేయుటకు స్పెయినులో దిగినట్లు వార్తలు వచ్చుచున్నవి. ఈపరిస్థితు లేవిధముగ పరిణమించునోయని యూరిపుఖండ మంతయు నుడికిపోవుచున్నది.



పైజపూరు కాంగ్రెసుకొఱకు శిక్షపొందిన స్త్రీవాలంటీర్లు.
మిస్. ప్రేమకాంతగారు మధ్యకూర్చొనియున్నారు.



పైజపూరు కాంగ్రెసుకు పూనాలో శిక్షపొందిన స్త్రీవాలంటీర్లు.

(గతసంచిక తరువాయి)

౫

“మేరీ! నీవు తప్పక నీ తండ్రిమాట వివసరెను. వృద్ధుడైయున్న నీ తండ్రి కోర్కెను వెగవేర్చుము. చిన్నవాటనుండియు ఆరిగారాబముగ పెంచిన నీ జననవియండు కవికరముంచుము. నీకై గూతడు కోట్లకోలది ధనమును సమకూర్చియున్నాడు. అవన్నియు నెవరి పాలుగాను? మనము పెంటనే జర్మనీ దేశమునుండి పారిపోవలెను. లేకున్న మన ప్రాణమాన ధనములు మనకు దక్కవునుమా! నీ తండ్రి నిన్ను చూడు దినములనుండియు నీర్థము కన్పించుచున్నది నీ వేలకో యుదాసీనత వహించి యుంటివి. కారణము తెలుపకూడదా?” అన్నది మేరీ తల్లి.

“అమ్మా! నేము ఆరేడే రోజులలోనించుచుంటివి. కాని అంతి లో-దరపడెనవేల? రెండు చూడు దినములలో మనము జర్మనీ రాజ్యమును విడచి పోగలము.”

“మేరీ! నీకు లోకానుభవము చాలలేక్క. దిన దినమున కెందరో మన బాతీవారు నాశీషంభుము యొక్క చుక్కెత్తములకు జరియగుచున్నారు. పెండ్లిటిదినమున రెండు యూదులకొంపలు తగుల బెట్టబడినవి. నిన్నటిదినమున నలుగురి యూదుల శవములు చెరువునందు లేలుచున్నవి. ఇట్లు నిమిషమిచ్చి మనకు భోగోపవాస్తలు మనకు విధించుచున్నప్పుడు మన మింకను యాలసింపవేల? తల్లీ! మామాట వినుము. పెంటనే ప్రయాణింపవలెను.”

“అమ్మా! ఇన్నిదినములు బుద్ధివారము ఇక చూడు దినములు గడపలేమా? అన్నిటికిని ఈకృత్యుడే కలదు. మనము నిర్దోషులమైనపుడు ఎందుకు అనుమానములకు లోను గావలెను?”

“మేరీ! ఒకతల్లి చూచుచునే యేల కష్టముల పాలు కావలెను. రాత్రి యేమి జరిగినదో తెలియువా? నీ స్నేహితురొందైన తెలివా, మాత్రాటులను నాశీ యవనకులు నానా అల్లరిచేసినారు. వాంఛితి యిప్పుడు కడుప్రమాదముగనున్నది. ఇవన్నియు తెలిపించినచో నాయెడలు కంపమెత్తుచున్నది. అమ్మా మేరీ! రెమ్మ! ఈ పాడుదేశమునుండి పారిపోవుదము. అలస్యము చేయవద్దు” అని మేరీ తల్లి చెప్పుచుండు సంతలో మేరీ తండ్రి కన్నీరుకార్చుచు వినిగిపోయిన వస్త్రములతో నవల ప్రత్యక్షమాయెను. ఆరిని భయంకరస్థితిని జూచినపెంటనే తల్లి గడగడ వణక పోగను. గొంతెత్తియేడ్చిన నెవరు లోనికీవచ్చి యేమిచేయుదురో యని భయపడపోగను. అంత నా వృద్ధుడు, “మన మాలసింపవలదు. పెంటనే రెండు. యూదులయొక్క చుకాణములన్నియు దోపిడిచేయ బడుచున్నవి. పెద్దనాశీలదండు వచ్చి బజారుపై బడినది. నలుగురైదగురు యూదులు పాత్యచేయ బడిరి. నే పెన్లోతప్పించుకొని లులుటపడితిని. కాని మన చుకాణమునకు విప్లుంటింపబడినది. ఇప్పుటి కది పూర్తిగా దహనమైయుండును. మనము పెంటనే పారిపోవలెను. లేకున్న మన ప్రాణములు మనవిగావు. తల్లీ! మేరీ! ఎంతకాలమునుండియో చెప్పుచున్నను నీవు మామాటలు వివతైతివి. ఇప్పుడైనను నా ప్రార్థన యాలకిందిరెమ్మ. అమ్మా! మా యూపాటన్నియు నీకొరిగేగదా?” అని గడ్డదకంతముతో చెప్పుచు నామెకు కొగలించుకొని నమిలి కమిలి లోలోన దుఃఖింపపోగను.

అంత తల్లి “మేరీ! ఒక తెల్లకిరిమీ నీవు మా మాటలు విని ప్రయాణమైనచో మన కీ కష్టములు

మాడియుండవురా! ఎంతకాలమునుండి బ్రతిమాలుచున్న నీవు మామాటలు వివరమునకు నీవార్థక్యదశయందెట్టిది తెచ్చితివి. అమ్మా! యిప్పుడైనను ముదుగులనుగు మాయందు దయయించిలెమ్మ. పెంటనే ప్రయాణపన్నధవుకమ్మ. ఒక జర్మను యువకునియందు కలిగిన ప్రేమచే మమ్ముల నభోగతిపాలు కావించవలయు. ఇంకను నతడు నిన్ను పెండ్లాడుట వట్టిది. ఒకవేళ పెండ్లాడినను యీ వాణి ప్రభుత్వమునందు మీరు ముఖించుట కలలోని వార్త. మేరీ! యీల మట్లాడువు. నీ యభిప్రాయమేమి?” అని కన్నీరు కుడుచుకొనుచు అమెను. అప్పుడు మేరీ, “తల్లీ! మీ కిన్నికష్టములను కల్గించిన నేను కడుపాపాత్మురాలను. నా హృదయము నపహరించిన ఆల్బర్ట్ వద్ద పెలుపు కైకొనివచ్చెదను. దానికి మీ రనుమతించవలయును” అమెను. తల్లి కోపముతో “మేరీ! మనము దేవునియొక్క చిహ్నము. అబ్రహముయొక్క సంతానము. జర్మన్ యువకుని ప్రేమించుటచే నీవు మన బాతీయధర్మము ముల్లంఘించుచున్నావు. ఫలితము ఘోరముగనుండును మహా!” “తల్లీ! నే నా ఫలితమునంతయు ననుభవించి నీవ్రముగా గానీయుంటిని. కాని నా యాల్బర్టున కే హానియు రాకుండుగాక!” యని చెప్పి పెంటనే ఆల్బర్టును కలిసికొనుటకు బయలుదేరిపోయెను.

౬

“నాయనా! ఆల్బర్ట్! నీ వామేరీవలన కష్టముల పాలగుదువు. ఇప్పుడైనను మామాటవిని యా మెన్నేహము చూడును” అని ఆల్బర్ట్ తల్లి బ్రతిమాలసాగెను.

“అమ్మా! గత మహాసంగ్రామకాలమునాటి నుండియు వానిదగ్గర మాత్రమేగాక మనకుటుంబమునీ లన్నిటికీని కావలసినంత ధనము నొసంగుచువచ్చిన మేరీని నేను విడుచుట కృతఘ్నతకాదా?”

“హిట్లరుయొక్క వాణిపార్టీ నేను యూదు

లను చీల్చి చెండాడుచున్నది. యూదులనుమాత్రమే గాదు యూదులతో స్నేహముచేయుచున్న జర్మనులనుగూడా నాశనముచేయుచున్నారు. వారముదినముల క్రిందట మూర్ఖునివగరిమునందు యూదులతో స్నేహముచేయుచున్న ఇరువది జర్మన్ యువకులకు జన్మాంతరపు శ్వాదు విధింపబడినది. హిబ్రూయువకులను పెండ్లిచేసికొనివారినెడి కారణముచే వలుగురు జర్మన్ యువకులు ఉద్యోగములు పోగొట్టుకొనుటయే గాక ఘోరమగు శిక్షలకు గురియైరి. గనుక నీ విపుడైనను మేరీస్నేహము విడిచిపెట్టవలెను.”

“తల్లీ! మాకృదేవతవగు నీ యాజ్ఞలనిందు మన్నింపజాలను. ఇంతవరకు మనలను పోషించుచు నిష్కళంకప్రేమతో నాకొరకై తీసింపుచున్న మేరీని విడిచిపెట్టుట నాధర్మముగాదు.”

“నాయనా నామాటవినుము. ఏవాడు నీ పోదరుల తండ్రియు మహాసంగ్రామమునందు మడిచికో నాటిననుండియూ నేటివరకూ నిన్నుజూచుకొని దుఃఖమును దిగమ్రుంగుకొనియుంటిని. ఈవార్థక్యదశయందు నన్నిట్లు క్రమలపాలుతేయుట ధర్మముగాదు.”

“అమెను విడనాడి బ్రతికిమున్నంతకాలమా దుఃఖించుచుండుటకంటె అమెనుచేపట్టి సంతోషముతో మరణించుట మేలుగాదా?”

“మరి నన్నే నమ్ముకొనియున్న నాగతియేమి?”

“అందుకనియే విన్నంతకాలమునుండియో బ్రతిమాలుచున్నాను. ఇప్పుడైనను నాపార్థన యంగీకరింపుము. మేరీ తల్లిదండ్రులతో బయలుదేరి నిన్ను కూడా తీసికొనిరమ్మనుచున్నది. అమెరికాదేశము పోయి యచట ముఖముగా తీవింపవచ్చును. వారికి కొట్లకొలది ధనముగలదు కదా?”

“నీమాటలు నాకేమియు బాగులేదు. తరతరములనుండియు నీవంటియు లీ జర్మన్ రాజ్యమునందు గొప్పగొప్ప సేనామలై రాజ్యవక్రములను ద్రిప్పిరి.

నేను నీవొక పరాయికాతిశ్రీకి లోబడి బ్రతుకు తీవుడామని ప్రాణములు దక్కించుకొన యిష్టించుచున్నావు. అట్టివీరుల కిట్టిసిరికివాడవు తగవు. నేను నామాతృదేశమును విడిచిరాను. నాగతి యేమైన నగుగాక! నన్ను నీచేతులతోనే యీ నామాతృదేశమునందు పూడ్చి నీయిష్టమైనచోటికి నొమ్ము.”

ఈమాటలు వినుటతోనే ఆల్బర్ట్ నందున్న వీర క్రతువునందు వేడివాయువులు లేచినవి. చిత్రవిచిత్రములైన యాలోచనలు కలిగినవి. తాను నిజముగనే శ్రీలోలోయై పోరినామోయని భ్రమింపసాగెను. తన వంశీయులొనర్చిన వీరకృత్యములను జ్ఞప్తికిదెచ్చుకొనెను. తాను వారికి తగని వాడననించుకొనుట హేయమని తలంచెను. నాజీప్రార్థియందు తాను నాయకత్వము వహించినచో హిట్లరుయొక్క కుడి భుజముగ నుండవచ్చునని యూహించెను. ఇట్లెన్నియో ఆలోచనాపరంపరలు యలలవలెలేచి యాదనాగినవి. ఇంతలో తల్లి తనపనిపై యరిగెను. కిడసారి కర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనుటకై మేరీ ఆల్బర్ట్ వద్దకు వచ్చినది. ఆలోచనానిమగ్నుడైయున్న ఆల్బర్ట్ ఆమెరాక వంతగా గమనించలేదు. అంతట మేరీ దీనముగా తనకుతగిన కర్తవ్యము నిర్ణయింపవలసినదని ఆల్బర్ట్ ను ప్రార్థించెను. ఆల్బర్ట్ యొక్క వీరక్రతువలయునెట్లునే చల్లారినది. మరల మేరీయొక్క ప్రేమ సుస్థిరముగా రాసాగినది. తన పోదరులు తండ్రియొగతించినవాటినుండియు ఆమె తన నెంతసేపుపెట్టినదియు యెట్లాదరించినదియు జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనసాగెను. అట్టి పవిత్రమూర్తయైన మేరీని విడచిపెట్టుటకంటె మహాపాతకము వేరొకటుండదని తలంచెను. ఇట్టి యాలోచనా సముద్రతరంగములందు యాతని మనసు తేలియాడసాగెను.

ఈలోపల మేరీ యాలోచనలు వేరుగా పరుగిడుచున్నవి. నీన్న నాటినుండియు తన సల్లారుముద్దగ నేయకన్నులతో కాపాడుచు వెంచుచున్న తన తల్లి

బంగ్రులకు తనవలన యేల కష్టములు కలుగవలెను? ఇంతకు వారికి కలిగిన సంతానము తానొకర్తయే గదా? వారి యాశలన్నియు తనమైనందగ వారికిన్ని కష్టములు తనవలన యేల కలుగవలెను? తనను వారు విడిచి పోయినయెడల ముఖముగనుండురుగదా? వారేల యెట్లు చేయుటలేదు? తనమైనందెడు ప్రేమవలననే గదా? దానికి ప్రతిఫలముగ తానెమిచేయుచున్నది? వారికి కష్టములొనగూర్చుచున్నది. తన సర్వస్వము ఆల్బర్ట్ యని తలంచుచున్నది. ఇది ధర్మ సమ్మతమా? వైగా తనకొరకై ఆల్బర్ట్ నన్ని కష్టములపాలు కావలయునో! తనను ప్రేమించినయవసరికి తనవలనే కష్టములు కలుగుచున్నవిగదా? కాబట్టి ఆల్బర్ట్ ను విడిచి తన తల్లిదండ్రులతో పోయిన యిరువురికి సుఖముండుమగదా! తానెల యెట్లుచేయటాడదు? ఆయ్యా అట్లుగాదు. ఆల్బర్ట్ లేని మరెయిక ప్రపంచము తన కేల? ఆల్బర్ట్ లేనపుడు తాను జీవించుటే? జీవితమున కేది మధురమో యదిలేని జీవితముకంటె మరణమే మేలు. కనుక తాను ఆల్బర్ట్ తో జీవించవలెను. లేదా మరణించవలెను. అట్లెవచో తన తల్లిదండ్రుల గతి యేమి? తానులేకుండ వారు జీవించగలరా? ప్రేమ స్వయాత్మనైన తల్లిదండ్రులనట్లు విడనాడవచ్చునా? స్వాత్మపరులై తన జీవితానందమునకొరి తల్లిదండ్రుల జీవితానందమును భగ్నుముచేయవచ్చునా? తానే తమ సర్వస్వమనియించి తనకై కష్టించి కొట్టకొలని భనమును సంపాదించిన ముదుసలులైన మాతాపితరుల నాపయిస్తునందు దుఃఖపెట్టవచ్చునా? ఇల్లుదేది కర్తవ్యము? ఏది ధర్మము? తల్లిదండ్రులు తననెంతగా ప్రేమించుచున్నారో అంతగానే తానును వారిని ప్రేమించుచున్నది. ఆల్బర్ట్ తన నెంతగా ప్రేమించుచున్నాడో తానును యాతనంతగా ప్రేమించుచున్నది. ఇల్లు దేవరిని నిష్ఠించవలెను? ఆల్బర్ట్ నుమాత్రా తనతల్లిని మిక్కిలి ప్రేమించుచున్నాడు. వృద్ధురాలైన యామెను విడనాడెదనో ఆల్బర్ట్ నచ్చుట మంచిదా? ఆమె మాతృదేశమైన జర్మనీని విడనాడట. వీరు

జర్మనీజీకమునందు తేవింపబాలరు. ఇట్టి విషయ పరిస్థితులయందున్నారు. మేరీ అల్పవ్రులు.

2

అది నిశ్చర్యాత్రి. అనాదమవాప్య. గాథాంధ కారము పుద్వ్యవంతయు క్రమ్ముకొనియున్నది. దట్ట మైన మేఘములాకాశమంతయు నావరించినది. ప్రచండ మైనవారి వీచుచున్నది. బ్రహ్మాండమదయనట్లు ఉచు ములు ఉఱుముచున్నది. మధ్యమధ్యకన్నులు మిలు మిట్టుగొల్పు మెఱుములు కాన్పించుచున్నవి. క్రమ క్రమముగా గాలియొక్క తీవ్రత హెచ్చుచున్నది. చెల్ల కొమ్మలు విరుగ పోగినవి. ఇండ్లకప్పులగురు మొదలిడి నవి. రామరాను చెట్లు పెరింపబడుచున్నవి. శకట ములు తలకైండులగుచున్నవి. ఉఱుముల ఘోషమునకు మెఱుముల తేరుకులకు భయంకరకుపానులకు పృథ్వీయె జలదరించుచున్నది. రైలుస్టేషనునందున్న విద్యుద్దీప ములు మినుకుమినుకు కాంతులతో కాన్పించుచున్నవి. అప్పుడు అల్పవ్రు “మేరీ ఇకనీతో నేనువచ్చుట నున కిరుపురికికూడ అంతక్షేమముగాదు. రైలుస్టేషను సమీపించిన వెంటనే నన్నికరులు గుర్తించుదు. ఇక నీవు తల్లిదండ్రులతో కలిసిపోమ్ము. నాలిల్ల నెత్తెనను సమ్మతపరిచి తోడ్కొని తరువాత వచ్చెదను” అనెను. మేరీనోట మాటరా లేదు. స్తబ్ధించిపోయినది. కడసారి తనప్రియుని మోమునంగ చూచుకొనుటకై నను తాను నోచుకొనలేదు. కలిగినదుఃఖమును వెదల గ్రక్కట కై నను వీలులేని పరిస్థితులవి. ఆధయంకర కుపానులో ముడుపలులగు తన తల్లిదండ్రులనెట్లు తోడ్కొనిపో గలనాయని యామె నిశ్చయపూరించెను. అట్టి విషయ సమయమందు వారిని రైలుస్టేషనువర కై నను సాగనంప లేకపోతివేయని అల్పవ్రు చింతించెను. తన్నంతగా ఆదరించినవారి నాక్లిష్టపరిస్థితులలో విడనాడబోవు పనికి అల్పవ్రునకు దుఃఖముపొంగి రాసాగెను. తరతర ములనుండియు వ్యస్థానముగ తేపికినిన జర్మన్ రాజ్యమును తుదకు తమ కర్మంతిహితుడైన అల్పవ్రును

విడిచి పోవలసివచ్చినేయని మేరీ యామె కల్లి దండ్రులకు ఆశుజలములు పొంగి రాసాగెను. గొంతెత్తి యెచ్చుటకు వీలులేనిపయమునది. అందరికన్నులనుండి దుఃఖించువులు రాలుచున్నవి. ఆ నిశ్చర్యాత్రియందు వానినెవరు చూచెదరు? ఎవరికన్నరు వారే తుడుచు కొనవలసిన దుస్థితివారికి కలిగినది. ఎవరేనీతియం దున్నది కూడ తెలిసికొనుటకు గాథాంధకారము ప్రబలయాటంకము కల్పించినది. ఒకరి కాగిలినండి యొకరు నెలువడుసరికి వృథ్యయొకంపించుచున్నట్లు వారికి వోదినది. నోటిమాటలతో నె నెలపుచెప్ప కొనిన యెవరు వినెదరోయని భయము. యాపులతో వీడ్కొలుపుచుటకు వీలులేని నిశ్చర్యాత్రి. తుదకెట్ల మేరీ కల్లిదండ్రులతో కలిసి వాలుగడుగులు వేసినది. వెంటనే నిస్పృహజెందినోల కొరిగినది. తిరిగిపోవుచున్న అల్పవ్రును వీలుచుటకు ముచుపలులకు నోచురా లేదు. వారికి కలిగిన అపాయముకంటె ఎవరువి నెదరోయ నెడి భయమెక్కువగామండెను. ఏపుత్రికయొక్క యొగ క్షేమములనుకోరి తామట్టి ప్రయాణమును సంకల్పించు కొనితో యాదుమా రైతే ప్రాణాపాయము కలుగు పరిస్థితులు కలిగినవి. ఇంతలో ప్రచండమైనవీడుగు పడుటచే వారికి సుమంతమారముననున్న మహావృక్షము దగ్గమైనది. వెంటనే బ్రహ్మాండముపగులునట్లు భయం కరముగ ఉఱిమినది. తోడనే కుంభవృష్టి కరియసాగి నది. వెనువెంటనే గాలియొక్క తీవ్రతయు హెచ్చు సాగినది. పంచభూతము లొకదానితోనొకటి పండము వేసికొనినట్లుగ పృథ్వీంతయుపునాదులతో కదిలించు చున్నవి. కుమారై కుపచారముచేయవలసిన కల్లి దండ్రులు వర్షముచేతడిసి చలికి గడగడపటక సాగిరి. కష్టమున నేమియో కలలోకొడ నెరుగని కోటివ్యయలు మానవసంఘముచేతకేగాక ప్రకృతిచేతను బాధింప బడు కాలమరుదెంచును.

తిరిగిపోవుచున్న అల్పవ్రునీతి యంతకంటెను ప్రమా దకరముగనున్నది. తన జీవితేశ్వరియగు మేరీని విడిచి

పోవుటలో ఆల్బర్టైల్ బాధపడెనో యెవరికెఱుక ? పొరలివచ్చు యశులపాం గణచుకొనుచు మేరీని దిగబడిచివచ్చిన యా భయంకరచీకటినే తిరిగితిరిగి చూచుచు పోవుచున్నాడు ఆల్బర్టు. ఇంతలో పిడుగు పడుట చూచినాడు. ఆ భయంకరఉలుమును విని నాడు. ఆ పిడుగువలన తనప్రియురాలు దగ్గమైన జేమోయని సంకయించెను. చిరవిచిత్రభయాతి భయంకరములైన యాలోచనాతరంగములు మానసమును కల్లోలపరచి యాతడు స్తంభితుడై వెనుకకు వెరియాపులు చూచుచుండెను. ఇంతలో రైయముచు వచ్చి యొకకాయ ఆతనిపైబడినది. వెంటనే కారు లైట్లు వెలిగించబడినవి. అది నాజీసంఘముయొక్క కారు. నాజీసంఘమునకై యిది ప్రత్యేకముగ నిర్మింపబడినది. నడచునపుడు శబ్దముండదు. చీకటిరాత్రులందు దీపములు వెలిగించి కార్లు నడపవలెనను ప్రభుత్వ శాసనములు నాజీసంఘమునకు లేందవు. నాజీసంఘముయొక్క బలమునకై వార్లెట్లనడచిననుసరే, నరకమున వది యెచ్చటనోలేదు. యూదులకు జర్మనీదేశము నరకము. నీగ్రోలకు ఆమెరికాదేశము నరకము. భారతీయులకు దక్షిణాఫ్రికానరకము. మూలలకు హిందూదేశమే నరకము.

ఆల్బర్టును వెంటనే కారుపై చికిత్సాలయమునకు గొంపోయిరి. రక్తమునుమలైయున్న యాతని దుస్తులను తొలగించి మారుదుస్తులను తొడగిరి. ఆల్బర్టున కింతను స్పృహరాశేదు. కాని యాత డాస్థితిలోనే “మేరీ! మేరీ!” యని కలవరించెను. నాజీదండు యా మాటలువిని వానియందంతమును కనుగొన యిత్నించిరి. ఎవరివడుగుదురు? ఆల్బర్టుబట్టలను పరీక్షింపసాగి. అంతో లేఖయున్నది అంటట్లు వ్రాయబడియున్నది.

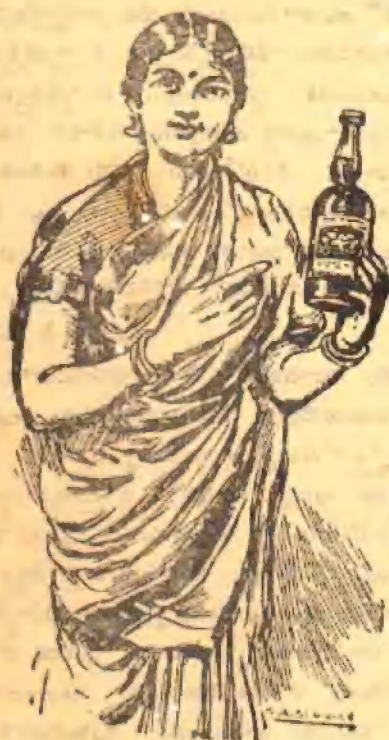
“ప్రియమైన ఆల్బర్ట్ !

నీతో యాలోచించినట్లుగ నేను నాతల్లిదండ్రుల నాయత్తపరిచితిని. జేటిరాత్రి నెం. 5 రైలుస్టేషను 12 గంటలబండికి ప్రయాణము. మార్గమధ్యనందు 7 వ మైలురాయివద్ద మమ్ములను కడసారిగ కలుచు కొన ప్రార్థన. దీనితోపాటు రెండు మిలియనుల మార్కులు కలువగల నోట్లు పంపుచున్నాను. తిరిగి మమ్మును కలిసికొనువరకు వీనిని జాగ్రత్తగ వాడుకొందువుగాక ! నాజీపార్టీ నాశనమగుగాక !

ఇట్లు, - నీ మేరీ.”

ఈలేఖ చూచుటతోడనే నాజీదండులో గుసగుసలు బయలుదేరినవి. మేరీ ఆల్బర్టులయొక్క అదృష్టములు కనుగొనుటకై వారు యిత్నింపసాగిరి. లేఖ ప్రకారము ఆల్బర్టు వారిని 7 వ మైలురాయివద్ద కలిసికొనియుండవచ్చు. అసహిషమునందే వారి కారు మాడ ఆల్బర్టుపైబడినది. కాబట్టి కారుపై వెళ్లివతో మేరీదొరకును, ఉత్తరమునందున్న ప్రకారం చిస్మాన్కు విధిలో పండ్రిందవ గృహమునకరిగి ఇంకను కొన్ని రహస్యములు బయలుపడవచ్చును. ఈయాలోచన కలిగిన వెంటనే నాజీలదండు రెండుచీలికలైనది. రైలుస్టేషను మార్గమునందు మేరీని పట్టుకొనుటకు కొందరు ఒకకారుపై బోయిరి. రెండవజట్టు మేరీ యింటిని శోధించుటకు పోయిరి.

(మేరీ ఆల్బర్టు లీ విడుచుపరిస్థితులనుండి వెలువడుదురా? లేక నాజీసంఘమునకు బలియగుదురా? ఇంతింటెను ఫూర్మైన పరిస్థితులయందు జున్నుదేశములో ఇంకెందరు యువకులు యువకులున్నారో? ఈమొదలుగాగల విషయములన్నియు రాబోవు సంచికయందు చూడవగును.)



ఆరోగ్యజీవనము

మీ అందుబాటులోనే వుంది

మనం ప్రకృతికి మారమాతున్నాము

అటులనే ఆరోగ్యానికి

కాని, గృహిణి ఆరోగ్యముగ వుండనియడల
మొత్తము గృహమే అనారోగ్యమై
అనాకర్షవంతమై వుంటుంది. శ్రీ ఆరోగ్యము ఏ
ఎరిసితులందైనను కాపాడుకొనాలి. శ్రీ
ఆరోగ్యజీవనము అందుబాటులోనే వుంది.

“లోధ్ర” శ్రీలకు ఆరోగ్యజీవనమును
ప్రసాదిస్తుంది. లోధ్ర వేదముగర్భాశయ
రోగములను నిర్మూలించి సౌందర్య
సౌఖ్యజీవనము ప్రసాదిస్తుంది.

సుదతులసౌఖ్య సౌందర్యజీవనమునకు

లోధ్ర

కేసరికుటీరం - మద్రాసు. ఏజంట్లు : శీతారాంజనరల్ షోర్స్, బెజవాడ.

భగ్న హృదయము

శ్రీమతి కె.యస్. రాధామణిగారు

“అమ్మగారున్నారా?”

“ఉన్నారండి.”

“అయితే రామనాథం వచ్చాడని చెప్ప.”

“చిత్తం” అని నాకరు లోనికి వెళ్లాడు.

అప్పుడే కాలేజీయంచి వచ్చింది జానకి. కాలేజీదుస్తులను మార్చుకొని పికారుకు తయారుగడింది.

“అమ్మా రామనాథంగా రొచ్చారు.”

“రమ్మను.”

“చిత్తం” అని రెండు మూడు వాకిండ్లు దాటి నాకరు బైటికివచ్చేసరికి రామనాథం మోటారుకారునుండి దిగి విలాసంగ యింటివైపుచూస్తూ నిల్చున్నాడు.

“బాబూ! దయచేయండి.”

రామనాథం ప్రవేశించేటప్పటికి జానకి యెదురుగవెల్లి ఆహ్వానించింది.

“అంత అవసరముగ వచ్చారే?”

“నేను బీదిలో మంచి రేడియోగ్రాము అని. తొందరగపోవాలి.”

“అయితే టీ పుచ్చుకొని వెళ్దాం రండి.”

“అప్పుడే అయింది.”

“మరొకసారి కానియ్యండి.”

“సరే.”

తొందరగ టీ పుచ్చుకొని జానకిరామనాథనులు కారులోకూర్చొని బీదికి వెళ్లారు.

* * *

జానకి యింటర్మీడియేట్ సీనియర్ క్లాసున్ను, రామనాథం బి. ఏ. సీనియర్ క్లాసున్ను ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలో చదువుతున్నారు. రామనాథం కాలేజీలో గొప్ప వక్రవటంచేతను, అచటి ఆంగ్లసారస్వత సంఘ కార్యదర్శి యవటంచేతను, నాట్య కళలో యభిరుచికలవాడవటముచేతను, తఱచుగ కాలేజీమ్యాగజైన్ కు వ్యాసాలు వ్రాస్తూయుండడముచేతను, ఇవన్నిటిని మించిగట్టు అతని అంద ఆకర్షణీయముగ ఉండడముచేతను జానకి హృదయం అతని నాకర్షించింది. రామనాథంకూడ జానకి సుగుణాలనిచూచి యేలాగైనా, ఆమెతో స్నేహితం సంపాదించాలనుకొన్నాడు. ప్రథమ ప్రయత్నంగ ఆంగ్లసారస్వతసంఘ ఉపన్యాసములో పాల్గొనమని ప్రార్థించాడు. జానకి అతనికోరికను ఒప్పుకుంది. అప్పటినుండి సాయింత్రము పెన్నీసుఆటల్లో తనకు ఉద్దిగ యేర్పాటుచేసుకొని ఆమెతూ వచ్చాడు కొన్నాళ్లు. కొన్నాళ్లకు స్నేహితం అనేది ప్రేమగ మారింది. రామరాసు ప్రేమ మరింత పరిపక్వానికి వచ్చింది. ఒకరి నొకరు పెండ్లిచేసుకొన్నట్లు వాగ్దానాలు కూడ చేసుకొన్నారు. ఈసంగతి యేలాగైనా తమతండ్రులకు తెలియజేయాలనుకొన్నారు. జానకిప్రేమ రామనాథంలో లగ్నమైపోయింది. అతన్ని తప్ప యితరులను పెండ్లాడనని నిర్ధారణచేసుకొంది.

జానకికి పదునెనిమిదేండ్లు దాటినవి. చిన్నప్పడే తల్లి చనిపోయింది. ఏకైక పుత్రిక అవడముచేత తండ్రి అతిగారాగు ముగా పెంచాడు. జానకితండ్రి కృష్ణ మూర్తిగారు మద్రాసులోని ఇంజనీరియల్ బ్యాంక్ మేనేజరు. తనభార్య చనిపోయి సప్పటినుండియు కూతురిమీద ప్రేమచేత మరల రెండోవివాహము చేసుకోలేదు. ఇంటిలో శాను తన కూతురుమాత్రము కాపురము. కృష్ణమూర్తిగారి కొక చెల్లెలు కూడ కలదు. ఆమెపేరు కనకమ్మ. జానకికి పయనువచ్చేవరకు శ్రద్ధగ చూచుకొంటూ యుండేది. అన్న చెల్లెడ్రకు యేదో ఆస్తి విషయములో కొట్లాటలువచ్చి కనకమ్మగారు తన ఆస్తిసంతా అనాథ శరణాలయానికి ఖర్చుపెట్టి బెంగుళూరు వెళ్లింది. కృష్ణమూర్తిగారికి ఒక పేకోరిక. తన కూతురికి మంచి సంబంధాన్ని తెచ్చి పెట్టేవేసి, అల్లున్ని తన యింటిలోనే పెట్టు కొని తన ఆస్తిసంతా కూతురిపేరట వ్రాసి పెట్టాలని. అంచేత చిన్నప్పటినుండి జాన కిని బాగా చదివించాడు. జానకికోసర మెంత ద్రవ్యమైనా వ్యయంచేయడానికి తీర్మానించుకొన్నాడు. బ్యాంకి వ్యవహారాల్లో నిమగ్నుడవటముచేతను, తీరికలేక పోవడముచేతను రామనాథను తన యింటికి వచ్చిపోయే సంగతి, జానకిరామనాథనుల ప్రేమనుగుఱించి కృష్ణమూర్తిగారి కంతగ తెలిసిందికాదు.

శలవు. తీరుబాటుగ యింట్లోనేయున్నాడు. జానకి సమయము చూచుకొని అనాథు రామనాథమును తండ్రికి పరిచయం చేయాలని అనుకుంది. అందుకోసర మొక టీచార్టీ యేర్పాటుచేసింది. కృష్ణమూర్తిగారు తన గదిలో వడకకుర్చీలో కూర్చొని పత్రికను చూస్తూవున్నాడు. జానకిగదిలో ప్రవేశించి “నాన్నా, నేను టీచార్టీ యేర్పాటు చేశాను” అంది.

“ఎందుకు?”

“ఈదినం మాకాలేజీస్నేహితుణ్ణి నీకు పరిచయంచేయాలని”

“ఎవరు?”

“రామనాథం అను బి.ఏ.వి విద్యార్థి.”

“ఎవరతను?”

“బానిష్టర్ పర్వోత్తమరావుగారి కుమారుడు.”

“అలాగా! సరే! బానిష్టరుగారు మన వాళ్లే, నాస్నేహితుడతను. అయితే అబ్బాయినిమాత్రం నేనెఱుగను.”

“శి ఘంటలకు రమ్మన్నాను.”

“సర్వోత్తమరావుగారినికూడ అహ్వనం చేస్తే బాగుంటుంది.”

“అతన్ని నేనెఱుగనే.”

“నేను పిలిపిస్తాను. ఈదినం శలవు తప్పకవస్తాడు.”

“సరే ఆలాగేచేయండి.”

జానకికి మరింత ఆనందమయింది. ఉభయపక్షముల తండ్రులు కలుస్తారని.

ఆరోజు కృష్ణమూర్తిగారి బ్యాంకుకు

తొందరగ నొకర్లకుచెప్పి పార్టీకి తయారు చేయించింది.

ఓ ఘంటలకు సరిగ కృష్ణమూర్తిగారి యింటిముందర మోటారుకారు ఆగింది. రామనాథం సర్వోత్తమరావుగారు కారులో నుండి దిగునప్పటికి మోటారు శబ్దమును గుర్తించి జానకి కృష్ణమూర్తిగార్లు వైటికి వచ్చి వారివారి స్నేహితుల నాహ్వానం జేసారు. వెంటనే జానకి రామనాథాన్ని తండ్రికి పరిచయంచేసింది. రామనాథంకూడ ఆలాగే జానకిని తనతండ్రికి పరిచయం చేసాడు. పార్టీ చాలా ఆనందంగ 6 ఘంటలవరకు జరిగింది. జానకిరామ నాథములు శలవుతీసికొని సినిమాకు వెళ్లారు. కృష్ణమూర్తి సర్వోత్తమరావుగార్లు యింటి ముందర కాంపౌండులో పడకకుప్పిలలో కూర్చొని యేవో సంభాషణలకు పెట్టు కొన్నారు.

జానకి యేర్పాటుజేసిన టిఫిన్లన ఒకరోకరికి సంబంధం మరింత సమీపానికి వచ్చింది. రామనాథాన్ని చూచేటప్పటికి కృష్ణమూర్తిగారికి జానకిని అతనికిచ్చి పెండ్లి చేయాలనికుతూహలం పుట్టింది. సర్వోత్తమ రావుగారితో యేదో వ్యావహారికానికి దిగ కుండా చక్కా-సంబంధాలకు తీసుకొచ్చాడు. సంభాషణాన్ని ఈ సంభాషణలో ఒక రోకరు సంబంధాలతో కలిసికొన్నట్లు తేలింది.

“అయితే మాలమ్మాయిని మాలబై

యికి చేసుకోరాదా?” అన్నాడు కృష్ణ మూర్తిగారు.

“దానికేమికాని, మావానికి యిప్పుడే పెండ్లి చేయాలని అనుకోలేదు. ఇంట్లాడుకు పంచాలనిఉండి. వి.సి.యస్ ప్యాసయినాక పెండ్లి ప్రయత్నంచేయాలి.”

“అలాగేచేద్దాం. ఇప్పుడుమాత్రం మా అమ్మాయికేమి మించిపోయింది, మాట అయితేచాలు తర్వాతనే కానిద్దాం. ఇది గాక మా అమ్మాయికి మీ అబ్బాయికి చాలా పరిచయంకూడఉంది. ఒకరినొకగు ప్రేమించుకొన్నారన్నమాట.”

“సరే అలాగేచేద్దాం. ఇక టైమ్ అయింది శలవు తీసుకొంటాను” అని సర్వోత్తమరావుగారు వైకిలేచాడు.

కృష్ణమూర్తిగారు వైకిలేచి సర్వోత్తమ రావుగారిచేతిలో చెయ్యిపెట్టి “అయితే యిడేమాట. చేతిలోచెయ్యికూడ వేస్తున్నాను” అన్నాడు.

* * *

కొన్ని నెలలు గడిచాయి, రామనాథం బి.ఏ. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడయినాడు. జానకి కూడా యింటస్ట్రీడియేటు ప్యాసయింది. సర్వోత్తమరావుగారనుకొన్నట్లు కుమారుని లండనుకు పంపడానికి యేర్పాట్లుచేసాడు. జానకి రామనాథంకు వీడ్కోలునిందు యేర్పాటుచేసి తనమనోగతలభిప్రాయాన్ని బలపరిచింది. రామనాథంకూడ జానకిని

తప్ప యితరులను పెండ్లాడవని వాగ్దానం చేసాడు. జానకిని వీడలేక అతివ్రత్యాసతో వెళ్లిపోయాడు లండనుకు.

రామనాథం లండనుచేరాడు. ఒక సంవత్సర కాలం యెడతెగక జాబులు ఏమానటపా ద్వారా అతిశీఘ్రముగా వస్తూపోతూ వచ్చి నవి. కాలక్రమమున పాశ్చాత్యనాగరకత చేతనో, లేక అచ్చటి పరిసరములవల్లనో, సాంఘికభేదాలచేతనో రెండో సంవత్సర ములో జానకి వ్రాసిన లేఖలకు ప్రత్యుత్తరా లంతగవచ్చుట నిలిచిపోయింది. ఇంకొక ఆరుమాసాలకు పూర్తిగ లండనునుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చేదే నిలిచిపోయింది. జానకి వ్రాసివ్రాసి నిస్సహాయురైంది. ఒక్క జాబునకుగాని బదులురాలేదు. విఫలమనో రథ అయింది జానకి. సర్వోత్తమరావు కృష్ణమూర్తిగార్ల మైత్రికూడ మునుపటి మాదిరిగాక తానుతాను సన్నగిల్లింది. సర్వోత్తమరావుగారు వేరే ఘరానా కుటుంబ ములో సంబంధము ఏర్పాటుచేసుకొన్నా డని పరోక్షంగ కృష్ణమూర్తిగారికి తెలిసింది. ఈ సమాచారము విన్నంతనే కృష్ణ మూర్తిగారికి పట్టరానంత రోషము వచ్చింది. తానుకూడ వేరొక సంబంధాన్ని తెచ్చి యతని కన్నులెరుకునే కూతురికి వివాహంచేయాలని అనుకొన్నాడు.

అనుకొన్న మేరకు గొప్ప వరదక్షిణ ఇచ్చుటకు ఒప్పకొని వచ్చున్న కళాశాల ప్రొఫెసర్ గారి కొమారుడగు మోహన రావునకిచ్చి వివాహముచేయునట్లేర్పాటు

చేశాడు. ఈసంగతి జానకితో చెప్పాడు. సర్వోత్తమరావు మాటయిచ్చి తప్పిన దానికి అతన్ని జానకి ముందు నింది చాడు. ఆ సాకుసంబంధం యెప్పటికైనా కష్టమేయని చెప్పాడు. తన తండ్రి యేర్పాట్లకు జానకి కేమియుచేయుటకు తోచలేదు. రామనాథను లండనునుండి వచ్చినపిమ్మట ముఖాముఖం అతని మనోగతాన్ని అడిగి తెలుసుకొంగామని అనుకొంది. అంత వఱకు తండ్రి వివాహము ఆవుదలచేయ నన్నాడు. ఇక వారమురోజులలో అయి తీరాలని కూర్చున్నాడు. తన ప్రయత్నాలను మాటను దక్కించుకోవడానికి జానకిని మాటమాటికి నిర్బంధపెట్టుతున్నాడు.

కృష్ణమూర్తి మరల జానకివద్దకు వచ్చి, “జానకి! తండ్రిమాట త్రోసివేయడ మేనా? లేక వివాహానికి ఒప్పకొంటావా?” అని ఆఖరుమాటగ అడిగాడు.

జానకికి మాటాడుటకు తోచలేదు.

“సరే! నీవు ఒప్పకొన్ననుసరే! లేకు న్నుసరే. వివాహానికి యేర్పాటుఅయింది. నామాట దక్కించుకోవాలి” అని చెప్పి కృష్ణమూర్తి వెళ్లాడు.

అప్పటినుండి జానకికి దిక్కుతోచలేదు. వటవాచొచ్చి భోజనానికి రమ్మని పిలిచాడు. వద్దనింది. తన గదిలోనికి వెళ్లి సోఫాపై కూలబడింది. చాల దుఃఖించింది. ధైర్యము చేసింది. తనవిలువగల దుస్తులన్ని తీసివేసి సామాన్యదుస్తులను వేసికొని జైలుదేరింది.

సెంట్రల్ చేరింది. అప్పుడే బెంగు
హౌరుమెయిల్ తయారుగడించి. టిక్కెట్టు
తీసుకొని స్త్రీలపెట్టెలో వెళ్లి కూర్చోసింది.

“బెంగుహౌరిలో కదా! మా మేనత్త
కనకమ్మగారున్నారని మానాన్న చెబుతూ
ఉన్నది. బహుశ యిప్పుడు మల్లేశ్వరములో
ఉండాలి. ఆమెవద్దకుపోయి శరణు వేడు
కొంటాను” అని యేమేమో మోచనలు
చేసుకొంటూఉంది. బెంగుహౌరు చేరింది.
మల్లేశ్వర మెన్నిమాల్లు చూచినా మన
సైర్యంతేక రెండు మూడు రస్తాలు మార్చి
మేనత్తగా రిట్లు గుర్తించేటప్పటికి ఆమె
ప్రాణాలు పైకెగిసిపోవని. కనకమ్మ
చాలావగచి అలాంటిసితి రావడానికి కారణ
మంతయు సాంతంగా సర్వమును వినింది.
తమ్ముని కృత్యాన్ని నిందించింది.

జానకి యింటర్మీడియేటువరకు చదువు
కొన్నదవటంచేత కనకమ్మగారికిగల పరి
చయంతో, బెంగుహౌరిలో వాణీవిలాస
యిన్స్టిట్యూటులో జానకి కొక టీచరువని
యిప్పించింది. జానకికూడా చాలాశ్రద్ధగ
పనిచేస్తూఉంది. విద్యార్థినుల ఆదరణ,
టీచర్ల మెప్పు శీఘ్రకాలంలో సంపా
దించింది. ఏప్పుడు తన విద్యావ్యాసంగా
ల్లోనే మునిగి తేలటంచేత జానకి తనవివాహ
సంగతే పూర్తిగ మరచిపోయింది.

మద్రాసులో కృష్ణమూర్తిగారు ఆరోజు
తెల్లవారలేచి జానకితో మాట్లాడడానికి
మరల జానకిగదికి వెళ్లాడు. జానకి కనుపించ
లేదు. ఎక్కడెక్కడనో వెతికించాడు.

పోలీసులో కంప్లెయింటుకూడా యిచ్చాడు.
నెలరోజులైనను జానకిపోయిన పోకడ తెలి
సిందికాదు. నిరాశచేసుకున్నాడు. తన
మూర్ఖత్వాన్ని నిందించుకొన్నాడు.
నిర్బంధంచేసినదానికీ కూతుర్ని పోగొట్టు
కొంటినని తన్నుతానే ఈనడించుకొన్నాడు.
సముద్రములో పోయిందాకీ ప్రాణములు
పోగొట్టుకొందమని నిశ్చయము చేసు
కొన్నాడు.

ఒకనాటిరాత్రి శరణాలయంలో తన
గదిలో జానకివడకపై పండుకొని “అంధ
పత్రిక” చదువుకొంటూఉంది. ఆకస్మాత్తుగా
ఆమెకన్నులకు మాలాలంకృతులగు నొక
దంపతుల ఛాయాచిత్రము కనిపించింది.
ఛాయాచిత్రమును చూస్తూనే చిత్రము
దిగువ వ్రాసిన సమాచారాన్ని అత్యాతుర
ముతో చదివింది.

“వరుడు మదరాసు నందు ప్రఖ్యాతికెందిన
హైకోర్టు వ్యాయవాదియగు మ|| రా|| కార్పెంటర్
యింకా. సర్వోత్తమరావుగారి యేకైకపుత్రుడును,
రామమణిబిల్లా అర్జును కలెక్టరును అగు మ|| రా||
యింకా. యింకా. రామనాథం బి. సి. యింకా. గారు.

కన్య మద్రాసు హైకోర్టుజడ్జిగారగు మ|| రా||
దివాకాబహదూర్ కె. యింకా. రంగారావుగారి
పుత్రుడగు శ్రీమతి సుశీలాదేవి డి.ఏ. గారు!”

జానకిచేతనుండి పత్రికనేలబడిపోయింది.
స్మృతి దప్పిపోయింది.

తెల్లవారుసరికి కనకమ్మగారు
“జానకి! యింకా లేవలేదా. తెల్లవారింది”
అని తలుపువద్దకువచ్చి తలుపురట్టింది.

గృహ లక్ష్మి

తలుపు వెంటనే వెనక్కు వెళ్లింది. లోపల నిశ్శబ్దము. పడకపై వ యెవరూలేరు. కన కమ్మగారు గాభరాపడి శరణాలయములో వెళుకొంది. ఎచ్చటను జానకి కనుపించలేదు. ఈ సమాచారము వెంటనే శరణాలయ మంతా ప్రాకింది. జానకి యెచ్చటికి వెళ్లింది యేమయినది యెవరున్న ఊహింపలేదు.

సాయింశ్ర మవునప్పటికి ఆయూరి దిన పత్రిక “తాయి నాడు”లో ఈరీతిగ పెద్ద

అక్షరాలతో ఒక ప్రకటన కనబడింది. శరణాలయం వాళ్లంతా గుంపుకూడి చదివారు.

ఆత్మ హత్య

“మల్లేశ్వరము చెరువులో ఒక శవము లేలు చుండెను. పోలీసువారు దానిని తైటికితీయింది పరీక్ష చేసిరి. ఆవ్యక్తి వాడీవిలాస ఇంజనీరింగ్ నందు ఉపాధ్యాయునిగ యుండెననియు ఆనాథశరణాలయపు మేనేజరగు కనకమ్మగారి కోడలనియు తెలియ చున్నది.”

డోంగ్రే బాలా మృతము



బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టి
యున్న, బలమున్న, ఆరో
గ్యము నిచ్చును. అన్నిస్థల
ములందు దొరకును.

మద్రాస్ విజయము

ఏ. పి. వరేణ్

268-చెన్నాబజారురోడ్డు

మద్రాసు.

సోయా బీను

చదువుల రాసుచంద్రమ్యగారు

(గత సంచికతరువాయి)

ప్రైవేట్ కతో వెలువడుచున్న వ్యాసములు చదువరులందు సోయాబీను వివరముల నెఱుగవలయుననెడి కుతూహలము సభివృద్ధిజేయుట ముదావహము. పెక్కుమంది సోయా బీనులవిషయమై-ముఖ్యముగ నవి దొరుకుచోట, నెల మొదలగువివరములను-జెలుపుమని వ్రాయుచున్నారు. సాధ్యమైనన్ని వివరములు యీ శీర్షికందనే వ్రాయబడుచుండును. సోయాగింజలు, పిండి, కాఫీపొడి, బిస్కెట్లు, రొట్టె మొదలగునవి "సోయాబీను నపై కంపెని, 15, అన్నాపిల్లెపేటి, జి. టి. మదరాసు" నందు దొరుకును. వీరు చిల్లరగా రూపాయకు తొమ్మిదిపానులవంతున గింజల నమ్ముచున్నారు. ఒకేమారు ఎక్కువగా కొనువారికి తగ్గింపుధరలకిత్తురు. వలయువారలు వారికివ్రాసి తెప్పించుకొనగలరు.

గుంటూరునందుగల ఫారంలోకూడ (Guntur Agricultural Farm) సోయా గింజలు దొరుకుచున్నవి.

వీనిప్రాముఖ్యమునుగుర్తించిన రైతుసోదరులు వానినిపండించి వాని యుపయోగమును వ్యాపింపజేయుట మంచిది.]

మొలకసోయాబీను (Soya Bean Sprouts)

ఉలవలు మొదలగు కాయధాన్యములను మొలకలువచ్చువఱకు ఏటిలో వానలెట్టి ఊరలకుపయోగించుట మనలో సాధారణమే. సజ్జలనుకూడ మొలకలు వచ్చువఱకు వానలెట్టి చాలమంది తినుటగలదు. సోయాబీనులనుకూడ ఈవిధముగనే వానలెట్టి పెక్కు విధములుగా వాహరపదార్థములందుపయోగించుచున్నారు. వీనికే యింగ్లీషులో Sprouts అందును. మొలకసజ్జలని మనము వాడునటుల వీనిని మొలక సోయా అని వాడుకొనవచ్చును.

మొలకసోయాపద్ధతి ఇతర కాయధాన్యముల తయారుచేయుదానినంటే కొంచము భేదించుచున్నది. మట్టిపాత్రలో అడుగున వీరు ధారాళముగాపోవుటకు కొన్నిరంధ్రములుపెట్టి వానిపై మండలోభాగమున నొక పల్చనిగుడ్డను వేయవలయును. వానిలో సోయా గింజలను కావలయునన్ని కడిగిపోసి నీనమునకు నాలుగైదుమామలు వానిపై నీరు పోయుచుండవలయును. ఎండకాలమందు దీనికీచన్నీటిని, చలికాలమందు చేనీటిని యుపయోగించవలయును. గింజలు మొలకలెత్తుటకు ఎండకాలములో 3 నుండి 5 దినములును, చలికాలములో 10 నుండి 12 దినములును పట్టును. ఈకాల

మూలో మొలకలు ఒకటినుండి రెండంగుళములపొడవు పెరుగును. మొలక పోయటకు వైనాడేలియులు పెడురుచాపలనే యుపయోగింతురు. వారు దీనిని అడే పనిగా పండించి దానివలన దబ్బుగడింతురు.

ఈ మొలకలను పచ్చివిగానే చాలాగుండి తిందురు. మరికొందరు వేరువేరువిధములుగా తినుబండారములు తయారు చేసికొందురు; ఇతరపదార్థములతో గలుపుదురు. చలికాలముందు కొన్నిచోట్ల కావలసినన్ని కూరగాయలు దొరకనందున వానితో బడులుగానివి యుపయోగించెదరు. వీరియందు ఫలములందును, కూరగాయలందునుగల ఎ.సి.విటమిను లమితముగానుండును.

సోయాబీనులో నన్నిరకములు త్వరగా మడుకవు. కాని షర్వసాధారణముగా వానిని నీటియందు నాన బెట్టి తరువాత యుడికించుటే మంచిది. నానబెట్టుట గూడ గిజల యెండుదనమునుబట్టి యుండును. ఎట్లున్నను 20 మొదలలు 2½ గంటలవఱకు నీటిలో నాన నిచ్చి తరువాత యుడికించిన బాగుండును. అదియు నొకేసారి పెద్దమంటతో నుడికించుటకంటె మెల్లగా 2 గంటలకాల ముడికించుట శ్రేష్టము. ఏలయున పెద్ద మంటతో త్వరగానుడికించుటకు ప్రయత్నించిన నది గట్టిగా నైపోవుటయు గలదు. ఇంకొకవిధముగకూడ చేయవగును. 12 గంటలకాలము వాటిని నానబెట్టి తరువాత వేరునీటితో కొంచెము సోడాకలిపి మెల్లగా నుడికించిన రుచిగా నుండును.

ఇంతకుమునుపు వ్రాయబడిన పదార్థములందేగాక సోయాబీనులను మాంసాహార పదార్థములందు విరివిగ వాడవచ్చును. కరీరాభివృద్ధి కావశ్యకములగు పదార్థము లమితముగాగల మాంసము లందు కంటె సోయాబీనులం చెక్కుడు గుణమున్నందున సాత్వికాహారమును ప్రకృతిసిద్ధమైనవియనగు వానినే వాడుట శ్రేష్టము.

పారిశ్రామికాది యుపయోగములు.

మానవుని కాహారపదార్థముగా జోషణముగా సోయాబీను ఎంతటి విలువగలదో ఇదివఱకే వ్రాయబడినది. సోయాబీను కొంచె మెచ్చురెక్కవగ ప్రతి పరిశ్రమకు తోడ్పడుచున్నదని చెప్పినచో అతిశయము గాదు. అందుచేతనిది విరివిగా పండింపబడు కొరియా, మంచూకో, చైనా మొదలగు ప్రాగ్దేశములనుండి విదేశముల కమితముగా యెగుమతి చేయబడుచున్నది. సోయా మానెయందు చెన్నుతున్నట్టి గుణములుండుటచే చైనా జపాను దేశములందు వంటల కుపయోగింపబడుచున్నది. అభివునానకు బడులుగాకూడ నిది అమృతమగుచున్నది.

వ్యవసాయము

నందుకూడ దీని యుపయోగ మమితము. నులభముగా పండింపవగు నీపంటవిషయములుండ దీనిని పశువులమేతగా నుపయోగించుచున్నారు. సోయాబీను మొక్కలను మేసిన పశువు రెక్కవబలముగలిగి యుండును. అపు రెక్కవగా పోలిచ్చును.

సోయా మానెదీని పిండి ఆహారపదార్థములకే గాక పొలమున కెరువుగా, పశువులమేతగా నుపయోగింపవచ్చును.

సోయా తానువృద్ధియగుటకు కావలసిన నశ్రవణిని భూమినుండి గాక గాలినుండిగ్రహించి దానిని వేరుల మూలమున భూమిని సారవంతముచేయును. సారవంతముగా లేని భూములందుగాని, సరంతరవ్యవసాయముచే నిస్సారమైన భూములందుగాని సోయాపంట బెట్టినచో నది ముందుకంటె సారవంతమై మంచిఫలితము నిచ్చును.

(సశేషము)

భార్యలకు జీతాలా !!

ఇచ్చేవారు భర్తలా !!!

శ్రీమతి యల్లాప్రగడ సీతాకుమారిగారు

[పైరచయిత్రి తన వ్యాసమున అభిప్రాయపడినట్లు మొదట యాసమస్యను లేవదీయుటలోగాని అందులో నూదించిన విషయములలోగాని శ్రీబానిసత్వమును వృద్ధి చేయవలయుననెడి యుద్దేశ్యము వ్యాస కర్తవ్యము వారి యభిప్రాయములను ప్రకరించిన యితరులకును లేదనియే తలంచుచున్నాము. ఆసనీసమస్యను యే ఉద్దేశ్యముతో లైటలెట్టిో పాఠములు మలభముగ స్పష్టముగ గ్రహించుటకు దిశంబరు గృహలక్ష్మి సందికయందు ప్రకటింపబడిన “గృహీణీత్వానికీ జీతాలా?” అను వ్యాసముందలి కొన్ని భాగములను క్రింద వివరించుచున్నాము.

‘నేను చాలామంది పోదరీమణులు విద్యావతులై ఉద్యోగాలు చేయాలని ప్రయత్నం చేస్తూవుండడం తరుచుగా జరుగుతుందిగదా! కొంతమంది వివాహాలకుముందు వుద్యోగాలు చేసివా పెళ్లిళ్లయిన తరువాత మానుకోవలసివస్తుంది. పెళ్లియినతరువాతమాడా వుద్యోగాలుచేయాలంటే వారి జీవితం ముఖంగా జరగదు. అటువంటివారంతా యీలాంటివిషయాల్లో యేమిచేయాలో వివరిస్తూ పి. ఎం. మోహిరిగారు బాలె క్రాసికల్లో యీలా వ్రాస్తున్నారు.’

‘పురుషులలో సమానంగా డిగ్రీలుపొందిరి తక్కువజీతాలకు వుద్యోగాలు చేయడానికి శ్రీలు పూను కొంటున్నారు. కాబట్టి మనకు సూత్రంగా ‘శ్రీలు వుద్యోగాలు చేయవచ్చా’ అనే సమస్య లైలుదేరింది.’

‘ఒకవిధంగానూ శ్రీ వుద్యోగం చేస్తూ సంపాదిస్తూవున్న శ్రీతనజీవితంలో పెళ్లి అయినతరువాత ఎక్కువగా ముఖపడుతుంది.’

‘వివాహితఅయిన శ్రీ వుద్యోగం చేయవచ్చా అనేది ఒక ప్రబలసమస్యగా ఏర్పడుతుంది. ఈసమస్య పరిష్కారంపైనే భార్యార్థిర్లల పోషణం ఆధారపడివుంది. ఈసమస్యపైనే విద్యావంతులైన నవీనవంతులు ఎక్కువగా కలహిస్తారు; ఫలితాలు దుస్వరంగా పరిణమిస్తవి.’

‘అంతేకాకుండా కేటివిద్యావతులకు ఒకవిధమైన అర్హతగౌరవం, ఆర్థికంగా స్వతంత్రజీవితం గడపాలనే భావంవుంది. అది కొంతకాలంమించే లైలుదేరింది. ఆర్థికస్వాతంత్ర్యం లేకపోయిన తరువాత ఇంట్లో నురేనిధమైన స్వాతంత్ర్యంమాడా వుండదని దీల్లో అంతర్యామి వుండవచ్చు. కాబట్టి విద్యావతి తాను తన ఉద్యోగం నిలుపుకొని గృహనిర్వహణం పూర్తిగా యితర నేవనులపైన పెట్టడానికి చూస్తూవుంటుంది.’

‘పెళ్లికిముందు విద్యావంతులు వివాహమంటే ఏమిటో అందులో ఎవరెవరేమేమి భాధ్యతల నిర్వహించ వలెనో స్పష్టంగా పోషాటంలేకుండా చర్చించుకొనడం వుత్తమం.’

‘వారి ఆశయాలు అభిప్రాయాలు, వివరీతంగా లేదీ వై వారు పెళ్లాడకముందే ఆసమాచారం స్పష్టంగా తెలిసికొనేది మంచి; చేసికొన్నతరువాత తెలిసికొనేవానికంటే.’

గృహలక్ష్మి

‘ఒక రోజు పెళ్లయిన తరువాత భార్య భర్తలు భేదపడితే? భార్య అవుతున్నాడా తన పుట్టిన గం నిలుపుకొని సంపాదించవలసిందే? భర్త అమెను గృహనిర్వహణం తప్పక వహించాలని పట్టుబడితే? వారప్పుడేమి చేయాలి?’

దీనికి రెండు మార్గా లువున్నవి..... రెండోది. గృహనిర్వహణాన్ని ఒక పుట్టిన గంగా ఎంచుకొని భర్తను దానికి తగినట్లు డబ్బు యివ్వమనడం. ఇది అందరికీ హాస్యంగా తోస్తుంటేమో కాని ఇందులో విపరీతం ఏమీలేదు. పురుషుడు తన భార్య సత్యంగా గృహనిర్వహణములో ఎక్కువ సేవ చేస్తుందని గుర్తిస్తే ఆమెకు ప్రతిఫలమివ్వడానికి పెనుతీయకూడదని అనుకుంటా. ఎందుకంటే పురుషుడు విద్యావతిగావుండే సభార్య తన పుట్టిన గంగా మానుకొని గృహనిర్వహణం చేయాలంటే ఆమెకు కలిగే ఆర్థిక నష్టం కనపడకుండా చేయడానికి కొంత యేదైన యివ్వవలసిన ఆవశ్యకతవుంది. అందుచేత ఆమెకు తృప్తి కరంగా కొంతదబ్బు యివ్వాలి. ఇది మీరు ఒక జేబునుండి మరొక జేబులోనికి మార్చుకట్టే కనపడుతుంది. కాని మానసికంగా దీనివల్ల చాల మేలుకలుగుతుంది. ఈ కాలములో చదువుకున్న స్త్రీ స్వాతంత్ర్యం అంటే ఎక్కువగా గణిస్తుంది. కాలబ్రతి పైస్థితిలో ఆమె తన స్వాతంత్ర్యం నిలుపుకున్నానని తృప్తిపడుతుంది. ఈ విధంగా ‘పెళ్లయిన స్త్రీ పుట్టిన గంగాచేయవచ్చా’ అనే సమస్య దంపతుల కిద్దరికీ తృప్తికరంగా పరిష్కారం అవుతుంది. సంపాదకుడు.]

ఏదోఒక క్రొత్తవిశేషంలేకుండా అంతా మామూలుగా జరిగిపోతూఉంటే బోలెడు డబ్బుపెట్టి తెప్పించుకునే పత్రికలు చదువ దానికి పాఠకులకు ఏసుగొడుంటుంది. అందు కని ఏ సోదరి సోదరులో కష్టపడి ఏదో నూతనత్యాన్ని పుట్టిస్తుంటారు. అలా పుట్టించ బడ్డదే ఈ భార్యల జీతాలవాదం. అసలుముం దుగా పి.ఎం.మెహిలీగారు బాంజ్లే కానికల్లో ఈవాదాన్ని లేపడీకారుట. దాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని యగవాణిలో “ఒక భర్త” ఈజీతాల వద్దతిచాలా బాగుండనివాళాడు. ఇంతలోకే గృహలక్ష్మిలో “ఒక పోదరి?” దాన్నే అనుసరించుతూ ఈ జీతాలవద్దతి అవస్థా చరణీయం అంటూ వ్రాశారు. బాగానే ఉన్నది. ఈ వ్రాతల నాధారంచేసుకొని కొందరు అమాయక సోదరిమణ్ణులు అయిపర

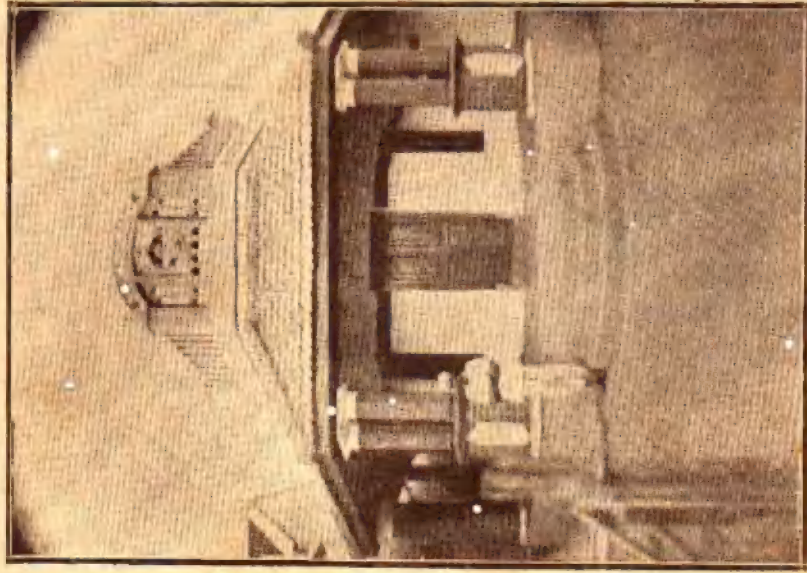
మజ్జా మాకు జీతాలుకావాలి నటూ కూవోడం, ఆవశంగా ప్రళాంతంగా వెళ్లి పోయ్యే సాసారాలు కల్లోలాలలో ముడిగి పోవటం ఆరంభించడం ఇకతరువాయి.

బాగా ఆలోచిస్తేనేగాని పైకి కనబడదు. కాని ఈవాదంలో పురుషులస్వార్థం ఎంతైనా ఇమిడిఉంది. ఏమంటే ఇప్పుడు మామూలు సంపాదకులుతాగూడా ఏ జీతాల గొడవ లేకుండానే భార్యపోషణకెంతో భరించవలసి ఉంది.

ఇకవేరే ఆర్థికసదుపాయాలుకూడ లేక పోవటంనల్ల స్త్రీకియ్యే నిర్దులస్థిసూడ భర్తలే భరించవలసిఉన్నది. ఇలాఉండగా ఇప్పుడిప్పుడు ఉన్న తదిద్యావతురాండ్రయిన స్త్రీలు కొందరు స్వయంగా ఉద్యోగాలు



శ్రీమతి ముస్తా జోషీకర్నూర్మగారు.
శ్రీరామకృష్ణ శ్రీ భక్తమాల ఆధ్వర్యముగా.



శ్రీరామకృష్ణ మందిరము, బెలగామ.
శ్రీమతి ముస్తా జోషీకర్నూర్మగారు శ్రీరామకృష్ణ
శ్రీ భక్తమాలమువారికి కట్టించి యున్నారు.



పుష్పవచయము

చేసి భనార్జనచేయటం మొదలుపెట్టారు. దీనివల్ల వచ్చినట్లది పురుషుల్లో అలజడి, అదుర్దా. ఏమంటే అధికంగా స్త్రీ తనపాట్ల తనరక్కలమీద నిలుపుకోగలిగితే ఇప్పటి వలె పురుషుడికి ఇంతసీచంగా బోలడిఉండదు. మరొకటి, అదిగూడా ఇప్పుడే బయటపడ్డది. ఈ స్త్రీలుగూడ ఉద్యోగాల కెగబడితే ఇల్లు దిద్దేవారుండరట. ఎంతమంది నౌకరులను పెట్టుకున్న భార్యవలె పోషించరట. కనుక ఈమహాశయలు లేవతీసిన ఈవాడమేమనగా ఆస్త్రీలు అంతవదుపూ చదువుకొని పైగా లలితకళలూ, గృహనిర్వహణమూనేర్చుకొని సర్వవిధాలా ఈ భర్తను సంతోషపెట్టడానికే ఆవిద్యంతా వినియోగించేవిడల ఈ భర్తగారు కొంతజీతం దయచేస్తారుట. ఇదీ వీరీవాదం. ఇక ఇందులోఉన్న సప్తాలుచూద్దాం.

ముందుగా అసలు స్త్రీలు సంపాదించవలసిన అవకాశం ఎదుకు వస్తుందనగా ఆమె ఉన్నతవిద్య నేర్చుకొని ఉండుటవల్లగాని, భర్తసంపాదన గృహవ్యయమునకు చాలనప్పుడుగని, వితంతువో, పరివర్యతో అయి జీవనాధారముకొరకు గాని, స్త్రీ ఉద్యోగము చేయవలసివస్తుంది. అలాంటి పరిస్థితులలో ఈవాదము పనికిరాదుగదా. ఇక తగినవిద్య లేక, భర్తసంపాదన గృహనిర్వహణమునకు చాలియ్యనయడల, ఆ స్త్రీ ప్రత్యేకజీత మేమియూలేకనే గృహకృత్యములను నిర్వహించగలదు. ఇకజీతాలు ఏపరిస్థితులలో?

ఇంతోకవిషయ మేమనగా సర్వవిద్యలను

నేర్చుకొని ఉద్యోగనిర్వహణమునకు సామర్థ్యముగల స్త్రీలు వేరొకచోట ఉద్యోగము చేసిన ఆదాయము ఎక్కువకాగలదు. అట్లు కాక భార్యకు జీతమని పేరుమాత్రము పెట్టిన లాభమేమి?

ఇదివరకు భార్యకగు భర్తంతయు భర్తే భరించేవాడు. కాని ఈ జీతాలపద్ధతివల్ల ఇంటి ప్రతి చిన్నఖర్చు ఎవరి డబ్బులోనుంచి ఖర్చు చేయవలెననే సమస్యతో కూడుకొని గృహకల్లోలాలు ఎక్కువ అయిపోతవి.

అసలు ఇప్పుడు ఈ నిరుద్యోగపు రోజుల్లో తన పాట్లనింపుకొని భార్య పిల్లల కడుపునింపిన తరువాత భార్యకు జీతాలు గూడ ఇవ్వగలిగే ఉద్యోగస్తు లెంతమంది ఉన్నారు?

ఈమోస్తరు చిన్న చిన్న సమస్య లటుంచి మరొక ప్రబలమైన సమస్యనుగురించి చెప్పుతాను. ఇప్పుడు సామాన్యంగా ఉద్యోగస్తులైనవారు తమ తెలివితేటలకు తగినజీతం దొరకనియడలకాని, జీతమునకుతగినంతకన్న ఎక్కువపని తీసుకునేయడలగాని, తన సామర్థ్యానికి తగిన గౌరవం పై అధికారిచెయ్యక పోవటంవల్లగాని, ఏకీషయమైన అభిప్రాయ భేదాలో కలిగినప్పుడుగాని, ఆ ఉద్యోగాన్ని వదులుకొని మరొక ఉద్యోగం చూసుకుంటాడు. నౌకరువాడూ అంతే. మరి భార్యవిషయం అలాకాదు కదూ. ఇచ్చే జీతం నచ్చినాసరే, నచ్చకపోయినాసరే, గౌరవం గా చూచినాసరే, హీనంగా

చూచినాసరే ఎవరో ఒకడు దాటిపోతేనే గాని ఆ దాంపత్యానికి విచ్చిత్తిలేదు కదూ. అలాటప్పుడు మరి జేతాలెందుకూ?

అసలు విషయం ఇదీ. పెండ్లిచేసుకున్న గృహనిర్వహణంతప్ప రెడవవ్యాపకం ఏదయినా కించత్తుపెట్టుకున్నదా అంటే భర్తకు జరుగవలసిన సత్కారం ఆదరణ యథావిధిగా జరుగదు. అవిషయంగాడ పై వ్యాపకర్తలు సృష్టికరించారు. స్త్రీలు గృహానికి ఇంత ఆధారం అని, వారు ఉద్యోగాలకు వెళ్లుతామని బయలుదేరేవరకూ, పురుషులకు తట్టలేదు. ప్రొఫెసర్ మార్టిను H. Martin, M.A.O.B.E. ఇలా చెప్పాడు. "It is said that we do not properly value a thing until we have lost it." బర్రెచస్తే పాడి బయటపడినట్లు.

ఇంతకూ సంసారాలు సౌఖ్యంగా గడవాలి అంటే భార్యభర్తల్లో ముందుగా హృదయపరివర్తనం కలగాలి. ముఖ్యంగా భర్త ఈవిధమైన ఉద్దేశాలుకలిగి ఉండాలి.

“ఈమె నా భార్య. ఈ సంసారానికి నేనెంతఅవసరమో ఆమె అంత అవసరం. నేనెంత ధనం సంపాదించిపెట్టికీ దాన్ని నద్దీనియోగంచేసి, నన్ను సుఖపెట్టి నాజన్మసార్థకం చేయడానికి భార్య ముఖ్యంగా

అవసరం గనుక నేను ఏవిధంగాను ఆమె మనసుకు కష్టం కలిగించకుండా సర్వవిధాలా ఆమె ఇష్టాన్ని, సలహానిపాటిస్తూ ఆమె కష్టసుఖాలకు తోడుపడుతూ ఆమెను నా కష్టసుఖాల్లో భాగస్వామినిగా తీసుకుంటే మా సంసారం విశేషసౌఖ్యప్రదంగా గడచి పోతుంది.”

ఈవిధంగా భార్యభర్తలు న్యూనతా ధిక్కరణలేకుండా ఒకరియందొకరికి సమాన గౌరవంగలిగిఉండి భార్యలకు ఇప్పుడు సంఘంలోఉన్న సీచివ్వోపోతే ఇక స్త్రీలకు జీతాలే అవసరంలేదు. కనుక ఈవిధంగా సమాన భాగస్వామినియైన గృహిణికి ఏదో కళ్ళిద్దుతుడిచినట్లు కొంచెం జీతంయిచ్చి కలహాలుపెంచుకునేకంటే పురుషుడు తన రా బడి, ఇ తి ర ఆర్థికసదుపాయాలు, చిక్కులు అన్నీ భార్యకు పరిచయముచేసి గృహసంబంధమైన వ్యవహారములన్నీ భార్యమీదనేపెట్టి ఆమెయుద్దేశముల ననుసరించి గడవటమే సర్వవిధముల శ్రేయస్కరము.

క్రొత్తగా భర్తలదగ్గర జీతాలుపుచ్చుకొనడం అంటూ మొదలుపెట్టితే స్త్రీలకు సంసారంలోని బాసనత్వం ఇంకా స్థిరపడుతుంది కాని ఇచ్చటకంటే ఏమాత్రము స్వేచ్ఛ దొరకదు.

గమనింపు : ఇతర పత్రాలకు ప్రకటనాధ్యమై పంపిన వ్యాసములకే 'గృహలక్ష్మి'కి పంపిన ప్రకటింపబడవని వ్యాపకర్తలకు దునవి.

సంపాదకుడు.

తలవెంట్రుకలను నిడుపుగా, మృదు
వుగా సుందరముగా నుంచుకొనుట
కీ సులభపద్ధతి నవలంబింపుము.

విశువక స్వస్తిక శీకాయనబ్బు వాడుచున్నచో సీకుకూడ దీర్ఘములై
సుందరములైన కురులుండగలవు. ఈనబ్బు తలవెంట్రుకల శుభ్రపరచు
టలో నద్వితీయమైనది; కొవ్వు దీర్ఘముగ పెరుగజేయును; నైగనిగ్యము
కూర్చును; చుండు మాన్పును. కుంతలాభివృద్ధికి వేరుగాంచినశీకాయ
మొదలగు దినుసులతో శీకాయనబ్బు తయారుచేయబడినది.

ఇది ఒక బిళ్లగాగాని, మూడు బిళ్లలుగల పెట్టెలుగాగాని దొరు
కును. ఒక్కటి యుపయోగించినచో దాని పుగుణము
మీకు తెలియగలదు. దీనికి మంచివానన
గలదు. స్నానాదుల కాదర్శ
ప్రాయముగనుండును.



ది స్వస్తిక్ ఆయిల్ మిల్స్ లిమిటెడ్,
వడాలా బొంబాయి

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: ది స్వస్తిక్ ఏజన్సీ, మద్రాసు - రెవెనూర్ స్టేషన్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్, రెవెనూర్

క వి తి ల క క న కాం బా ప్ర శం స

మొల్ల జ యం తి నాడు స భ లో

అభినవతిక్కన దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యకర్మగారచే నడువబడిన పద్యములు

- మ॥ కవయిత్రీమణివంచు నిన్నుబొగడంగవత్తునో, లేక బ్రహ్మవిదశ్రీయుడు కృష్ణభూషణుని శిష్యుంగా బ్రశంసించునో చవి బాల్యంబుననుండి సత్కవిరకానంగొన్న నీబుద్ధివై భవమగ్నింతునో, తోవలేదు కనకాంబా; సాధుపూజాప్రియా.
- చ॥ అతిగహనంబులైన పరమార్థములకా విశదంబునేయుధీ చతురత, శంకరార్చ్యునకు సాటియనందగునొజ్జ, త్వత్పురా కృతసుకృతైకపాకమున నెట్లాలభించె, మఱేమివింత నీ కృతులు తేదియబోధసుధి నెల్లెడఁ జిల్కుననక యశస్విని.
- మ॥ అతిలోకప్రతిభుండు, లోకనుతి గర్వకా రెండుదుల్యంబుగా మతిభావించిన తత్త్వవేత్త, యుపమామార్గంబునకా భక్తసంతతిశంకల్త్రుటిలోఁ దొలంపగలమేధాశాలి, మీయొజ్జ సన్మతినేఁడకాననుముగ్ధుఁడేయుఁగనకాంబా; నెమ్మదికాబర్వింక.
- చ॥ పదిపదునైదునబ్బములపాటి యెలర్చిన నెయ్యమున్నునే యదునుననైన జెప్పకొనఁడయ్యె నిజోన్నతశాక్తిక్ష; నయ్యదియపుడెట్టులో విదితమయ్యెను దానకఁజనయాత్ర'చే నుదతిరా! ధాత్రి నీ గురుయశోవిముఖత్వమెఱేని గంటిమే.
- చ॥ 'అమృతుని'పాదసారసములంటిన శిష్యువటంచు, డగ్గునూత్తమునుపదేశసారసుధ ధాత్రికిఁబంచిన ధన్యవంచు; నెయ్యమునను 'మొల్లమూఁడవజయంతి' తఱిగ గృహలక్ష్మీపూజనీ కమరుచువేశవ్రాసె నివి యాప్తుఁడొకండు గ్రహింపుధీమతీ.

కవితలక కనకాంబా ప్రసక్తి

మొల్లజయంతినాడు 27-12-36 సింహపురమందు సభలో

దీపాల పిచ్చయ్యకాశ్రీగారు చదివిన పద్యములు

క. కవిసార్వభౌములే నీ, కవితాకలనమ్ము హెచ్చుగామెచ్చిరనన్
ఎవరేలమెచ్చకుందురు, కవితలకమవైవనిన్ని-కన్-గనకాంబా!

మ. 'కవితల్ చెప్పిన పాడనేర్చిన వృథాకష్టంబె,' చిత్తంబు త
త్వవిచారంబొనరించుభాగ్యమె యలభ్యంబైనచో, బాపురే
కవనంబంతయుఁ తత్వచింతకే సమగ్రప్రజ్ఞ వెచ్చించు భా
గ్యవిశేషంబలరా రెనీకుఁ గనకాంబా యంతథన్యాత్మవో.

చ. గురుపదముల్ మదింగుదురుకొల్పి, మనంబునువంచి, యానగ్ర
చ్చటఁదెగఁగోసి, యాత్మజననంగము భంగమొనర్చి, సర్వవి
శ్వరమయమన్న బుద్ధిగనఁజాలిన యోగినివై ననిన్ను మా
కెఱుంగఁదరంబె, విమమహిమలీరయెఱుంగుదు రేమిచెప్పదున్.

చ. అమృతమయంబునీ హృదయ మార్తజనాపన విద్యనీకు ని
క్కమునపాజమ్ము ప్రాజ్ఞపదకంజనమర్చయన్ నిసర్గమా
నమలగుణమ్ములెల్ల నొకఁడై నినుఁజేరఁగఁ జోలునమ్మయు
త్తమమగువర్తనంబున కుదాహృతి నీ చరితంబునొదరీ.

నీ. కావ్యకల్పనఁజేయఁగల కళాభిజ్ఞత అనువాదమొనరించునట్టినేర్పు
తత్త్వమ్ముగుఱులింపఁదగిన విజ్ఞానమ్ము తెలిసినయంత బోధించుప్రజ్ఞ
జంకుబొంకునులేని స్వాతంత్ర్యసంపత్తి పండితవినుత సంపత్సమ్మి
సత్కారములు గొనఁజాలునమరత సత్కారములు చేయజాలుశక్తి
నేటికవయిత్రులం దెన్ననీకెచెల్లె, నీవుగడియించినట్టి నిర్మిద్రక్తి
యరయశ్రీలోకమునకు జయధ్వజంబు, కమ్రసుగుణావలంబ శ్రీకనకమాంబ.

ఆ.వె. అర్హరీతినినిన్ను నర్పించిగృహలక్ష్మి, తద్భక్తికోటిపొగడ ధన్యయమ్యె
మహితయైనయట్టి గృహలక్ష్మిసత్కృతి, కాంచినీవు వన్నెఁగాంచితమ్ము.

(రాబడిగురించి)

ఏమిటండీ! పూర్వం అలాగు మేస్ట్రీలుక చేరిలవ
యీ పూరూ అపూరూ తిరిగేవాడు! ఇప్పుడు ఎక్క
డికి వెళ్లలేడు, కారణంయేమిటి? క్లబ్బువాళ్ళను
వదలలేకనా? లేక పార్టీలు రాకనా? మునుపంత
లిరుచుగావచ్చి తిరిగి క్లబ్బువాళ్లు ఇప్పుడెంచేరేమిటి
రావడం మానేశారు? మీరంటే వాళ్ళకి మొగం
మొత్తేసిందా యేమిటి? డ్రిప్రెషనులోజాలా? డ్రిప్రె
షనులోజాలే మీకేనా అందరికీవ్వా? అందరికీ
అయితే మనయింటి యెదుటివచ్చలస్థిదను ఎందు
కలాగు అంతలిరుచుగా తిరుగుతాడు? వాడిలాంటి
వాళ్లు రావడమే యీ అవస్థానికి కారణమా? వాళ్లు
చేసిన తప్పుమిటి? వాళ్లు మీలాగు పార్టీలను నిస్సా
కారంగాచూచి లిగిలేస్తే వాళ్ళూ మీలాగేఉండురనా
మీలాళ్ళవర్గం? వాళ్లు పార్టీలను ఎలాగో చేరదీసి
నాలుగురాళ్లు సంపాదిస్తున్నారా లేదా? ఒకడెవడో
కోర్టుకు యెరుగుకుండా పెద్దమేడకట్టేడుట! ఒకడు
వేలకొద్దీ ఖర్చుపెట్టి యిద్దరాడపిల్లలను పెళ్లిళ్లుచేసే
డట! మరి వాళ్లలాగు అవన్నీ చేస్తున్నారు?

దీక్షి సామ్యుతిశేసి, పార్టీలసామ్యు ఎ గ కే సి
సామ్యుతిశేస్తే పార్టీలు పూరుకుంటారా? మీగు
వాళ్ళసామ్యు యింట్లోకైనా తినుకురాకుండా అక్క
ణ్ణించి అక్కడే యిచ్చివేస్తూవుంటారే, తక్కిన
వాళ్లు భయములేకుండా అసామ్యు ఎలాగుతిశేస్తారు?
వాళ్ళని ఎవళ్ళూ ఏమీ చెయ్యరూ? వాళ్లకు మాట
రాదూ?

అవునుగాని మీస్థిదర్లు చాలామంది కార్లుకూడా
కొన్నారుట! అంతదబ్బు వాళ్లకువారకుతూఉన్నదా
యేమిటి?

“అ! అలాగే! కార్లుకొనటానికి చేసినఅప్పులు
ఇంకా తీరలేదు; కొందరిమీద వావాలుకూడా
పడ్డాయి! కొందరప్పుడే ఆమ్మేమునున్నారు!”

ఇంతేనా! చేదపురుగుకి రక్కలు వచ్చినంత
వేపైవా లేదేమండీ యీ కార్లునుండడి! అందరికీ
అంత దొరవ్కుండాఉండండి? మరి అలాగైతే ఆ
బొమ్మలాటదానిలాగు ఉంటాడు అస్థిదను, అత
డెందుకండీ హాయిగా తనపూర్వో తనకు వం
రెండువందలూ దొరుకుతూఉంటే మానేసి యిక్కడికి
పెద్దకుటుంబంతో వెళ్లిపోవచ్చేడు?

‘వాడి పారథము!’
ఇక్కడేమైనా దొరుకుతూ ఉందా?
‘అ! పెళ్లికిచేతులు!’
మరైతే ఎవళ్లు తీసుకొనివచ్చేరండీ అతడిని ఈ
ఉండు?

‘వాడి కనిగ్రహము.’
ఎలాగు వాడు కాలక్షేపము చేస్తున్నాడండీ పిల్లలు
గల వాడుగదా?

‘రాతిలో కప్పులాగు.’
ఇంత దొరవ్కుండా ఉన్నలోజాలలో యేమి
జాగ్రతుకుండామని అల్లాస తిస్థిదను వచ్చేడండీ?

‘ముప్పికి నత్తేమిటి?’
స్థిదను నత్తివాడున్నా పొనిసి మాచకమ్మకు
అయితే మరి వృత్తి యెలాంటి పొగుకుండండీ?
వేలంగోపాలకతకం ఎప్పుడు వ్రాసేరండీ?

‘నాకేం తెలుసును?’ మీకేం తెలియదూ?
మిమ్మలిని అడగడం నాచేతప్పు, బుద్ధిపారపాటు!
“యిది మంచిఫయమెయిల గోపాలా?” లేకపోతే

“ఎందుకీ తొందర నుండరాకార” అలాంటివి ఎవళ్లు వ్రాసేలో, ఎవళ్లు ఎప్పుడు ఏమో వ్రాయగా ఎవరిమీద ఆధిపత్యం పడేలో, అపాటలు కళావరులగు లాగా పాడుతుంటే లేకపోలే వ్రాడెంటు పేయ్య యలు బాగా విరిగిపోయేస్తుంటే, ఇవన్నీ మీకు గంక ప్తంగమక చెప్పగలరు గాని కలకాలనంతే, పురాకాల సంగతి, మీరెప్పుడైనా చదివి లేగనూ మీకు తెలియ దానికి!

‘ఎందుకేమిటి ఆ కేసుగోపాలకళం ఘోష యిప్పుడు?’

ఎందుకా? ఎందుకూలేనూ ఆ కేసుగోపాల కళంకోసం వార్తకర్తమన చిన్నవయసు పెండ్లామైన తానిద్రవ్యమన రెక్కతనయ్యలైన అత్తదేవునిపతికతి భాషించువైన కడుదీర్చిన వైద్యకాలలైన అనికొన్ని యాతిభాధలు చెప్పనూ ఇదికూడా ఒకగొప్ప యాతి భాధగా వర్ణించి చెప్పేడు. అంతే ఆపవడకుకూడా వీళ్లుఉన్నాడు కాబోలని అడిగేను? మీన స్త్రీదళ ముట్టడిలే కోర్టులో అందరికీ వర్తమావండీ!

‘వస్త్రీమేష్టన కన్నవయసులేకదా! గుంటలువాడికి తాటికమ్మకట్టేస్తాయ నాలుగుమిమలలో, కోర్టులో అలాగుకాదుకదా, వర్తవచ్చిన యేడుట ఏమీ అనదు!’

అయితే ఈ వీధిచివరకున్న ఎందువరం వీలుకి ఏమైనా దొంగకురున్నావండీ? వాడేమిటండీ కోలాకి కోలా మరీ నరకొదుగుఅయిపోతూవున్నాడు? తిండి తింటాడో తినడోగాని మాగాయిదొక్కలాగు ఎండి పోతున్నాడు! వాడికి కోర్టులో వాదించడానికేవా క క్రితంయో?

‘బలగేవలగ వాడేవాడు!’

వాడు పిల్లలివి ఏమిమొక్కుకుంటావండీ! వాడిని చూచి మీ స్త్రీదళందరూ ముఖ్యంగా మీరు బుద్ధి తెచ్చుకోవాలి. వాడినిమా ప్తే నాకు తలితెట్టి రామా రావు ఒకమారు యింటిదగ్గర అనేకవిధాలుగా పిల్లలను

ఎత్తుకొని అడిస్తూ బాధలుపడుతూఉన్న ఒక గృహస్థ బొమ్మ వ్రాసేడు చూసేనూ, అది జ్ఞాపకంవస్తూ ఉంటుందండీ! మమయింటి యేడుటి స్త్రీదళమిదికి పులిమీద పుటలాగు నుకవడో ప్రథమభాషాను ఒకడుకూడా వచ్చేడుట! వాడిని ముచ్చటపెట్టెలు ఖయ్యూపాయి సీబాయిచ్చేస్తే ఏకేపైనా పట్టేస్తాడుట. మీ గుమాస్తా అంటూఉంటాడు! వక్కడైనా అంత అధ్వాన్నంవుంటుందండీ? వేలకువేల పోనుకొని కాయ స్త్రీలుపడి కష్టపడి చదువుకొన్నవాళ్లే ఇలాగు గతిలేక కాడీ పరికి మారీ నారీ కన్నుర్తిపడి శేమలు పట్టేస్తూఉంటే, ఇకను మీరందరూ యీ దుకాణాలు యెత్తేసి యెక్కడికోపోయి మరేకో జీవనాధారం చూసుకోవలసిందే! కాని యేమి పాడుకోజాలు వచ్చేయండీ! అవతల పాట్రిలా దబ్బు పెట్టుకోలేక యేడుపు, ఇవతల రయికులా శిష్టులు కట్టుకోలేమని యేడుపు, ఏమీ కొరకలేదు, ఖయ్యల కెలాగుఅని మీరు యేడుపు! ఆ కొరకవలసిన కాస్తా మీలాంటి వాళ్లదాకా రాకుండానే ఏ కవుకుకన్నుర్తిపడనో తప్పేనువపోతూఉంటే మరెలాగు జీవనం వెళు కుంది? లాసీలాగు కడుపుంటుంది ఆ స్త్రీదళకు ఎలా గుంటుందండీ ప్రాక్టీకు?

‘వాడు మాయలకు మారీచుడు! నీటిలో నివ్వ పుట్టింది తానితో వీడం వెలిగించి తనదారి తను చూచుకోగలడు.’

అయితే ఇకమందు మన మాటేమిటి? దినాలు ఎలాగు వెళతాయి! అంతా అంధకారంగా ఉన్నట్లు తోస్తున్నాది!

‘అంతేలే నీవు చెప్పినా మా అమ్మా వాళ్లనూ ఒదిలేసి పైకితెల్లపోవడానికి నాకు మనస్ఫూరించలేదు.’

అదే మీకున్న దుర్లభం! మీ పాపమేమి! అదే మన దేశంవాళ్లందరికీ ఉన్న దుర్లభం! ఇంత వీస రైనా ధైర్యసాహసాలు లేవు! సర్వయూ దబ్బుతో ఉన్నదనుకొంటారు! ఆ కబ్బుకోసం నానా లాచారీ

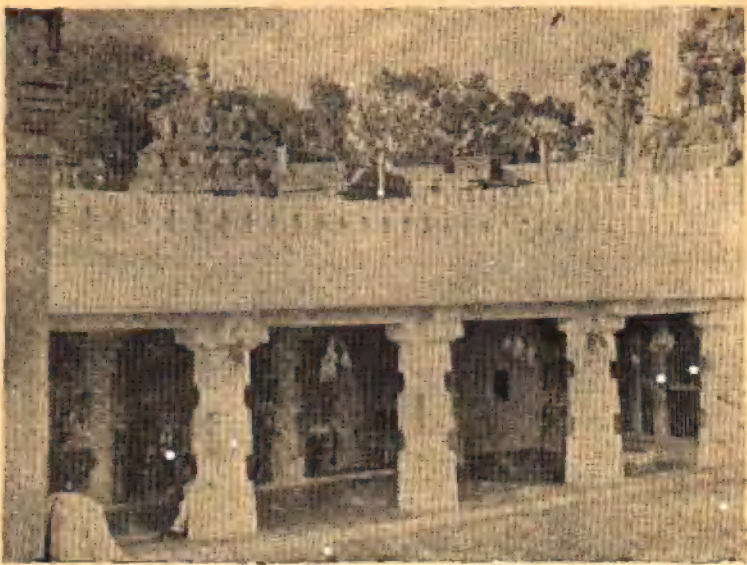
పడతారు! స్వతంత్రము, స్వేచ్ఛ వీటియందు అభి
లాషలేదు!

“త్వద్భుక్త్య భుక్త్య పరిచారక భుక్త్య భుక్త్య
భుక్త్య స్వభుక్త్య ఇతిహం”

అని అన్నట్లు మనవాళ్లు ఎప్పుడూ కానిసలే!
స్వర్గంలో చాకిరిన్న సరకంలో రాజ్యమేలడమే
గొప్ప అని పడమటివాళ్లనుకుంటారు! అందుకే వాళ్లు
మూర్ఖుడు గ్రంథని రాజ్యానికి రాజులైవారు! మన
వాళ్లు యిలాగు ఆలోచింపాలై కానిసలై గుమాస్తా
పనిలోనో స్టేషను పనిలోనో సాలెపట్టులో తుగ
ల్లగు చిట్కొని కొట్టకొంటూ ఉన్నారు! వేరే
స్వేచ్ఛగాఉండి గంజో కడుగుత్రాగి హాయిగా
కాలక్షేపం చేయడానికి సాహసంలేదు సరే కదా,
కోరికనూడా మీకు లేకపోవడం ఆశ్చర్యం! ఎంత
కాలం మీ అమ్మగారి పొడుగులో దూరదామని
ఉంది? దూరలేమాత్రం ఏమిటి లాభం?

మనవాళ్లు పూర్వం వాలుగుబాటులుగా భాగించేరు
గాని ఇప్పుడంతా ఒకటేజాతి అయిపోయింది;
కోమటిజాతి! కోమటిజాతి యెలాగా? మీలాంటి
భయములు, అమాయములు, కొండమేకలు, ఉన్నజాతి
కోమటిజాతి కాక మరేమిటి? కూరుదూ, భీరుదూ
ఉభయాలకూ కోర్టులున్నాయి గదా! అంచేత
అందరూ కోమట్లుగా తయారుఅయిపోయినారు,
గిరికంలో సాలే: రామస్థంకులులాగు! పూర్వపు
త్రాహ్మణుల సత్వగుణమాలేదు. శ్రుతియుల రజో
గుణమాలేదు; అందరియందూ పూర్ణముగా తమ
గుణము వ్యాపించిపోయింది! ఈజీశంలో మనుష్యు
లకు గొప్పకార్యములు చేయడానికి ఉత్సాహమూ
లేదు; ఉన్నా కత్తిసానుర్ధాలు లేవు! ఎలాగో
పొట్టగడిస్తే చాలున్న సిథిలోనికి వచ్చింది లేకం!

అదీ నీచంగా కానియిండి, గొప్పగా కానియిండి,
అది లెక్కలేదు! పొట్టగడవడమే ప్రధానం! పొట్టకు
చాటి మరి లోకంలేదు! కడుషే శైలాసమైపోయింది!
పోనీ! అలాగని తృప్తిలేదు! పూర్వపువాళ్లలాగు
విరాడంబర ఉపసంలేదు! డాబుకీ, దర్బాహా, తృప్తికూ
లాటులేదు! కాని చేతకాక యీ పొట్టకూటిమెట్ట
వేదాంతము! మరొకటి సాధ్యంకాక యీ మాపస్థ
మందుకర్తవము! మీ కాళ్లమీద మీరు నిలకడి మీ
బ్రతుకు మిమ్మల్ని బ్రతుకుమంటే మీకు యింత భయ
మైతే ఎలాగు! బురదగుంటఉంటే మరి పన్నీరుకొలను
ఉపెందుకు మీకు? కానిసనాకు ఉంటే చాలును.
స్వాతంత్ర్యపు పరమాన్నంవద్దు కదా మీకు? మిమ్మ
ల్ని అనవలసిన పనిలేదు, దేశాన్ని ఆవాలి! అట్టి
దానికి ఇట్టిగతి పట్టిందిగదా అని! మనుష్యుల మన
స్సుల నిండా మత్సరము, హృదయనిండా భయము,
ఓంటినిండా బద్ధకము, సరాలనిండా ఆకర్షి, శంకా
నిండా అవిధం, వాటితో కుల్లిపోమావున్నారు!
మహాత్ములు దారి అప్పుటప్పుట చూపినా, అట్లు
నడుచుకోడానికి మనవారికి ఇంకా యోగ్యతపట్ట
లేదు! ఎన్నాళ్లు ఇంకా ఈ పాదుపరిస్థితులు ఉంటా
యో? ఎన్నాళ్లు ఉండవలసిఉందో? కాలం కర్తం
రెండూ కూడిలేనేగాని విముక్తిఉండదు! ఏదో పెద్ద
కొండవరద వచ్చినట్లు విప్లవము రావాలిగాని
మామూలుమాటలచేత యీ స్థితిగతులు సవరణకావు!
అది మనతరంలో లేదు! మనకళ్లతో చూడము!
ముందెప్పుడు రాబోతుందో మనం చూడగలమేమిటి?
ఏదయెట్లైనా మీరు అమ్మపొడుగువదిలి రాలేరు!
కానియిండి! ఎన్నాళ్లుపడాలో అన్నాళ్లు పడతాను!
తరువాత దేవుడే ఉన్నాడు! ఇకచాలును, ఆ చెత్త
పుస్తకం ముయ్యండి!



భూగర్భ దేవాలయము — బెంగుళూరు



బెంగుళూరు లాల్ బాగ్ నందలి అద్దముల మహాలు



క్రీమతి పి. ఎస్. ఎస్. వికాలాక్షిఅమ్మల్
రామనాథ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ల సభ్యురాలుగా
సేవకు సాగింది.

జి. శి. బుద్ధిరాజు చెల్లాయమ్మ గారు.
ఈమె స్మారక చిహ్న పోటీ పరీక్షలు
భీమవరము రవీంద్ర సారస్వత్
సమాజమునందు జరుగనున్నవి.



‘ భోగి మంట ’

శ్రీలబలలు, అవ్వతంత్రలు, వివేక ముప్తావస్థలందును స్వదేశ రక్షణ సాధనో
శూన్యలని ప్రస్తాపించువారి వాదము పాయాన్వేషణ మొనర్చెడి రాజకీయ

జోన్ ఆఫ్ ఆర్కె

ఖండింప, స్వేచ్ఛా మూర్తియై, సమరావని సవక్రపరాక్రమాన్ని తయై యరివీరని కాయంబులఁ జీకాకుపరచిన విదుషీమణి దేవీజోన్ ప్రబల నిదర్శకము. ఈయమ జగద్విఖ్యాత వీరనారీమణులలో న గ్ర గణ్య. పరాసుదేశ దుస్థితిఁ దొలగింప నవతరించిన సీమంతినీతి ల క ము. త్యాగక్షమా యుత సద్గుణావళి విరాజిత స్వాతంత్ర్యదీక్షాపి కాసిని. జాగ్రత్తమను



“భవోహిలోకాభ్యుదయాయ తాదృశం”

ధారేయ. దైవ సుదేశానుసారము స్వదేశ రక్షణోద్యమ ప్రత పరిపూర్తి గావించి, తుద కాంగ్లమాజాజలమున కెఱయై న పరాసునారీ కీరము.

“అబలయై పుట్టినది. అదియు నాయుధ శత్రులగు పురుషుల ఘముగల క్షుత్రియజాతి యందుగాదు. కఠినబట్టి గొట్టెలను కాచు నెట్టిగొల్లకుల మున పుట్టినది. కఠినబట్టినది. గొట్టెలను కాచినది. ఇంతలో సీత్యర సందే

శము వచ్చినది. కట్టబట్టిన చేతితోడనే కత్తి పట్టినది. వెట్టిగొట్టెలను కాచినబుద్ధి తోడనే వెంగలివిత్తులై యున్న తనజాతివారిని కాచినది. అబలయే సబలయైనది.”

ఆకాలమున నాంగ్లేయులు చెలరేగి ప్రాంసుదేశమునందలి భాగముల నొక్కొక్కటిగ కబళించుచుండిరి. కూరులగు నాంగ్ల సైనికులు దేశమంతటని యల్లకల్లోలము గావించుచుండిరి. వారి యత్యాచారముల నరికట్టుట కేరికిని సాధ్యముకాకుండెను. ఇంచుమించుగ పరాసుదేశమంతయు నాంగ్లలపరిపాలన క్రిందికి రానుండెను. ఇట్టి విషమ పరిస్థితులయందు, స్వదేశము నుద్ధరించుటకోయన దేవీజోన్ జపనమందెను.

ఒకనా డీమె దేశనుస్థితితెలఁచి చింతా భరమున “అనాథరక్షణ దీక్షావిచక్షుఁబుడవగు నోప్రభూ! పతిచిదేశము నుద్ధరింపముక్తిదాలనంపవా!” యని భగవానుని వేడికొనినది. అంత “జోన్! ననునమ్మి పడభ్రష్టుడగు డఫ్రిక్ రాకుమారునకు సాయమొనర్చి పతితుల నుద్ధరింపుము. పనిత్రచరిత్ర కాగల” పని దేవవాణి విసనైనది. జోన్ సంతసచిత్తయై శ్రద్ధతో కర్తవ్యాంశమున కాలిడినది. మానవదుర్లభముగు భగవత్కృత్యాత్మును పడసిన దేవీజో సంతము పూజనీయగదా!

జోను దేవసందేశము ప్రజల నుత్తేజితులజేసినది. వారు జోనును దేవదూతగ సమ్మానించి, సకల సమరాధిపత్యము నొసంగిరి.

జోనుదేవియు నిర్భరాహోదచిత్తయై, రత్నదవీ స్వీకార మొనర్చి, డఫ్రిన్ ప్రభునకు పట్టముగట్ట శపథముపూనినది.

తత్తఱము, పదునారు నసంతంబుల మేని జిగి సాందర్యవిభ్రాజితమైయున్న, కెంగేల స్వాతిత్ర్యనిశితకరవాలము దరించి, శ్వేతాశ్వరోహియై, స్నిగ్ధహృదయమున సమరోన్ముఖయైనది. ఆహో! నిస్వార్థియై ప్రాణత్యాగంబునకు సంయతము సిద్ధమై దేశదాశ్యశృంఖలములభేదింప, ధీరోబాత్తయై, యని మొన పడన్యాస మొనర్చిన వీరలలనావతంసము జోన్ స్తవనీయకాకుండునా!

దేవీజోన్ ఆహవరంగమున కురికి, దుర్దమనీయసాహసమున, ప్రత్యక్షభీభత్సవ్యరూపిణియై కరమునఖడ్గలతీక తళతళమెరయ, శ్వేతాశ్వము నిచ్చవచ్చినయెడకు బోనిచ్చుచు, స్వసేనాధినుత్తేజయవాక్కుల వీరావేశపూరితులంగావించుచు సంతమనదృశయై యరాతుల శలభంబులమాడ్కిఁ దునుమాడుచు పలుసమరంబుల విజయమునొందినది. సంగ్రామానింతరము మృతసేనాజనంబుల కొఱకు బాష్పములవిడిచెడిది. ఆపన్నశరణ్యయై, సమృద్ధిప్రియి, నిరువాగుల గాయితరులకు చికిత్సగావించి శత్రుజనంబులచేగూడవేసోల్లఁగీర్తింపబడెడిది. ఏమియూమె యఖండప్రజ్ఞాయుత చాత్సల్యవ్యరూపము!

ముచ్చాలు పరాసుదేశము జోనుకారణముగ దాస్యవిముక్తికొందినది. డఫ్రిన్ ప్రభునకు జోను రీమునగరమున జయప్రదముగ

పట్టముగట్టినది. అంతటితో దైవాజ్ఞపూర్తియైనది కాని డప్రీన్ ప్రభు నాజ్ఞానువర్తనియగు నామెకు విరుగ సమరావనికురుకక తప్పినదికాదు. ఈ పరియాయము భగవదానుమతి బొందకపోవుటచే గావలయు, జోనునకు పరాజయము వాటిల్లినది. తుద కొక యుద్ధమున నామె, ద్రవ్యపిశాచవేష్టితులగు కొండలు దేశద్రోహులచే శత్రుహస్తగతియైనది. ధనలోభమంతటి సీచకృత్యమైనను జేయించునుగదా!

ఇట్లాంగ్లేయవశవర్తియై యియ్యవార్య పీఠ్య యొకవత్సరము కఠినకారాగారవాస మనుభవించినది. పడరానిపాట్లు పొందినది. మనోమోహనకరంబగు సీమె సుకుమార శరీర మీ చెఱకారణముగ నెంతయు శోషిల్లినది. ప్రకాశవంతములగు విశాలతరళనయ నంబులు తేజోవిహీనములైనవి. ఈసమయమున కృతఘ్నుడగు డప్రీన్ కూడ యీమె విడుదలకై ప్రయత్నించలేదు. ఎంతటి కష్టము! జగజ్జగీయమానయై చందాంతుపగిది నుజ్వలప్రతాపోన్నతయై స్వదేశరక్షణమునకై పెనగులాడు జోనుదేవికా యీ కడ గొండ్లు. ఆయ్యా! ఇన్ని యగబాట్లనొందుచు నికనైన పూర్ణవిడువకున్న దే! నిత్యతయననట్లుండవలయును. “సంపత్సుమహాతాం చిత్తం భవేదుత్పలకోమలమ్, ఆపత్సుచ మహాశైల శిలాసంఘాతకర్మశమ్మ”ను నార్యోక్తిని ధృఢపఠించినదిగదా! అహో! యేమియీమె సహనశక్తి! ఓశిలామయ హృదయాంగ్ల మూర్తులారా! ప్రాచీనరాజ

నీతి నుల్లఘించి, నీతిహైన్యమున, నింద్యదశల నామెను బంధించితిరి. మీ కామె సకాలకాయమునేగాని హృదయమును కట్టి వెల్లుట యసాధ్యమనిమాత్రము మరువకుడు.

విరస కారాగారమునుండి విడుదలయై జోన్ విచారణమందిరమునకు గొంపోబడినది. అదటి న్యాయవేత్తల న్యాయసిద్ధాంతముల నేర్పరచి యెట్లో జోనునం దనత్య నిరూపణకై ప్రయత్నించిరి. ఎంతలోతుగ విచారించినను జోనుపట్ల వారి కావంత దోషమేనియు గన్పించినదికాదు. తుదకు విసివి యామెపై “పైతాన్ చాలీ (దయ్యములపోతు)” అనియు “దేశాన్తర్థ దాయుని”యనియు నభియోగముచేసి మరణశిక్ష విధించిరి. జోనుమంతయు చలించలేదు. వెనుకంజవేయలేదు. అదియేతుది పరీక్షాసమయమనుకొని యందు కృతార్థురాలగుటకు నిరీక్షించుచుండెను.

నాడు జోనుకన్య మరణదండన నిర్ణీత దినము. కర్మకులగు నాంగ్లల హర్ష చిత్తుల జేము పర్యదినము. స్వదేశ స్వేచ్ఛామూర్తిని గోల్పోవున్న పరాసీయులకు పరాభవించు దినము. నాడు జోనునారీమణి యనుభవించున్న దుస్సహాశ్వావిధాన మవలోకింపనేరక సహస్రకరణుడు మేఘావృతుడై కన్పరగను. వధ్యస్థానమున నొకచితిపై స్వేచ్ఛామూర్తి యినుపగిలుసులతో నొక స్తంభమునకు బంధించబడినది. శిలామయహృదయులును, న్యాయాధిపులును, జోను మరణవిధానము

నేత్రపర్యముగ గాంచుటకు విచ్చేసి యథా
స్థానంబుల నుపవిష్టులైరి. జోనిదియంతయు
గాంచి చకితయై మృత్యువనివార్యమని
తలచినది. పోవునది ప్రాణమేకదా యని
నిస్సారతపహించినది. శరీరకష్టమంతయు
నొకేసారి దీరునుకదాయని సంతసించినది.

న్యాయాధిపుడు కచను దేశక్షోహి నిలు
వంటడి, “జోన్ నీవు స్వధర్మత్యాగినివంట
మరణదండన విధించుచున్నా”ననియెను. ఈ
షన్యాత్రమేనియు చలించక, మేఘగంధీర
భాషణముల — “స్వర్గమర్హ్యలోకములకు
విధానకర్తవగు నోవ్రభూ, నీ యాదేశాను
సారమునే ననేకత్యాచారముల నెదిర్చితిని.
ఇప్పుడీ హేయమగు తనునవలశిఖికాహుతిగా
నున్నది. అయిన నాత్మనిచ్చితకార్య మెంత
కును విరమింపబడదు. ప్రభూ నామఃఖి
పూరిత దేశముపై పరాధీనతజూపకుమని
ప్రార్థించుచున్నాను” యని యార్తనాదము
గావించి నిశ్చలహృదయముతో నిలచినది.

ఘాతుకుడొక డా సమయమున చిదికి
నిప్పంటించెను. జోన్, స్వర్గప్రథమసోపాన
మున కాలిడినది. తుడకు కరవంకజడవ్యయ
మును మొగిడ్చి ప్రశాంతహృదయముతో
నిమిలితలోచనయై, యావేగపూరితమగు
డగ్గుకత్తితో “ఓ దయామయులారా మీరు
నాచావును నేత్రపర్యముగ గాంచుడు. మీ
రెన్నటికిని నామృత్యువునకు కర్తలుగారు.
ఆతయు భగవదేచ్ఛయే. కాని నామరణా
నంతరము, మిత్రభావమున మీరందరు నా

యాత్మకల్యాణమునకై సర్వేశ్వరుని ప్రార్థిం
చుచుండుడనిమాత్రము కోరుచున్నాను.
నాదయ నీ యదేశవాసుల బాధింపకుడన నా
తుదికోరిక — శ.ల.పు.” జోన్ యావేగపు
నుడు లందరిని కన్నీళ్లముంచినది. వారందరు
హాహాకారముల సేయుచు కల్లలవారాసిని
మునిర్చి.

ముహూర్తమూత్ర మాత్రమున విశ్వ
ధ్వంసియగు నవలశిఖికోసఘూర్ణితమిశ్రయై
యరుణకాంతులనీనుచు ప్రచండవాతోద్ధూ
తమై మరింత ప్రజ్వరిలి, యనదృశ్యవి
త్రాత్మ సాధువీరాంగన పుణ్యపూతశరీరము
నొక్క తృటిలోధన్వీభూతము గావించినది.

స్వచ్ఛామూర్తి యాత్మత్యాగమొనర్చి
నది. ఆమె యాత్మాదావఫలముగ వరాను
దేశమునకు దుర్దశవౌలగి పరిపూర్ణస్వారంభ్య
మలవడినది. జనులందరు దేవిజోన్ స్మృతి
పూజ యొనర్చినారు. దేవిజోన్ యశశ్శరీర
యై వీరనారీజనమధ్యంబున వెలుగొందు
చున్నది.

* * *

దేవిజోన్! ధవ్యచరితమ్మా! నీదైవ
భక్తియు, స్వదేశానురక్తియు, పురుషోదిత
ధృఢత్వమును, సంకల్పసాధనాతత్పరతయు,
నుఖదుఃఖ సంపదాపద్ధర్మవిషాదంబుల సహన
శక్తియు కొనియాడ నేరితరము తల్లి! దేవి
నీజన్మము తరించినది నీరాజభక్తి ఫలించినది
నిన్నమూత పాపనమైనది. నినుబడయగల్గిన
జాతి ధన్యతనొందినది. దేవికొర కరివిరుల

వీర్యవహిః దేజోవిహీన మౌరంతిహ్; చాల్పినది. నీయభీష్టము సిద్ధించినది. పావన
ఎవతెకొరకు స్వార్థత్యాగినివై కర్మశ్రువ్యా
చర్యముఁ జేపట్టితిహ్; ఏ మాత్రకొరకు భారతవీరవచితల కెంతయు నాదర్శము.
బాల్యావస్థనే కఠినవ్రతమూని కర్మక్షేత్ర ఓ యజాకీకచరితా, జోనుమాతా, గోమీ,
మం దవత్సరవైతిహ్; ఏతల్లికొరకు శీఘ్ర జెహానెవ్, జిహాన్, లాపునెవ్, జోన్ ఆఫ్
ముగనే నవయావనము తొలుకాసుకాల ఆర్కు, జియూడ్ ఆఫ్ ఆర్కును, దివ్య
ముసనే మహావ్రతోద్యావననల్పి దివికేగి పర్యాయచామంబుల నావ్యదతారార్క
తిహ్; యట్టి నీదేశము, పరామజుని పావ పర్యంతము నాదర్శపాయవై, చిరస్మరణీ
నలనువై నది. నీయత్నిము సైచ్చాయాపము యవై విలసిల్లెదవుగాక!

పోటీ ప రీ త్త లు

(1) ఆహారశాస్త్రము—పోటీపరీక్ష నిబంధనలు

(1) చాలి వివక్ష లేక స్త్రీపురుషు లెల్లరును ఈపరీక్షకు దరఖాస్తు పెట్టవచ్చును. (2) పరీక్షకు
యనుము రు. 0-4-0 మాత్రమే. (3) దరఖాస్తులు 1937 సువత్సరము జూలయి 1 లేదీలోగా ఆంధ్ర
సరస్వతీ గ్రంథమాల వారికి చేరవలెను. (4) 1937 సువత్సరము సెప్టెంబరు 25 లేదీలోగా ప్రశ్నపుత్ర
ములు దరఖాస్తుదారులకు పంపబడును. (5) దరఖాస్తుదారులు ఇంటికడనే ఈ ప్రశ్నలకు ఉత్తరములు
వ్రాయవలెను. (6) ఆము త్తరముల కాగితములు 1937 సుం|| రము నవంబరు నెల 7 లేదీలోగా రిజిస్టరు
పోస్టులో ఈ క్రిందివారికి చేరవలెను (7) చేరవయ్యే త్తరములన్నియు పరిశీలించబడును. అందుగుణములచేత
ప్రథమస్థాన మలంకరింపవారికి ఒక బంగారుతీతక మొసంగబడును; రెండవ స్థానమునందు నలంకరించిన
వారికి నెండ్లి పతకము లొసంగబడును; నూటికి నలువదికి తక్కువగాని గుణములు పడనివారికి సర్దికెట్లు
ఒసంగబడును. ఈనిర్ణయములు ఆంధ్రసరస్వతీ గ్రంథమాల వారి అధిప్రాయముననుసరించి యుండును. దర
ఖాస్తుదారులు అట్టితీర్మాతమునకు బద్ధులైయుండవలెను. ఏపతకమువిషయములో నైన సమానగుణములు వచ్చు
నెడల అట్టి పతకమునకు బదులుగా దాని విలువ అట్టివారికి పంచిపెట్టబడును.

ఉత్తరములును, దరఖాస్తులును ఈ క్రిందివిలాసమునకు పంపబడవలెను:—లేకుమర్ల రాజగోపాలరావు
ఆంధ్రసరస్వతీ గ్రంథమాలాధికారి, 124, వెల్లూరిపేడి, వేపేరి, చెన్నపురి.

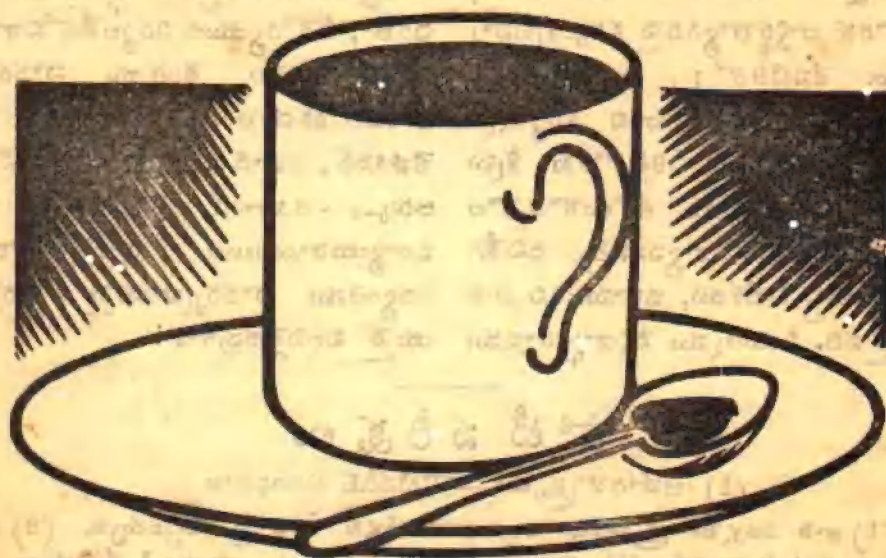
(2) శ్రీరవీంద్రసారస్వత సమాజము, భీమవరం.

శ్రీ చెల్లాయమ్మ స్మారక చిహ్న వ్యాసరచన పోటీపరీక్షలు. స్త్రీలకు మాత్రమే.

భీమవరం వాస్తవ్యులగు బుద్ధిరాజు రామబ్రహ్మంగాను కీర్తిశేషులైన తమ భార్య చెల్లాయమ్మగారి
స్మారక చిహ్నముగ, వ్యాసరచన పోటీపరీక్షయందు ప్రథమరాలుగా ను తీర్చయగు స్త్రీకి యొక బంగారు
పతకము సమర్పింపబడును. ఏతత్పరీక్ష శ్రీ రవీంద్ర సారస్వతసమాజ యాజమాన్యతకు జరుపబడును.
కావున పశ్చిమగోదావరి జిల్లా యందు గల మహిళాను తల్లులందరు, పరీక్షయందు పాల్గొందురని ఆశించు
చున్నాను. “పత్రికత లోక కళ్యాణమున కెట్లు తోడ్పడును” అను శీర్షిక క్రింద 5 పేజీలు (ఆరకాపు
పేజీలు) మించకుండ సాధారణపు వ్రాతలను తెలుగున వ్యాసములు వ్రాసి, ఫిబ్రవరి 10 వ లేదీలోగా
మాకార్యాలయమునకు జేరుకట్లు పంపించ గోరవను.

కార్యదర్శి.

అ దే యొ క క లా!



ఒక సౌందర్యమైన చిత్రప్రతిమను జూచిన, రసీకుల కెంత మానసోల్లాసము గల్గుచున్నది. సంగీత కావ్యాలంకారాదులన్నియు సీలాగే. అయినను వీటిలో కొందఱికి సాహసము. సామాన్యవిషయములందున్న యిటువంటి చాతుర్యములు గలవని యెప్పుడైన దలచియుందురా? ఒక కవ్ “టీ” జేయుటయుయే యొక విద్య. ఇండియా “టీ” ఆయురారోగ్యానందంబుల గల్గుజేయునది.

“టీ” జేయు క్రమము

శుద్ధమైన వేడినీరు, కొంచెము వేడిచేసిన శుద్ధపాత్ర. ఒక స్పూన్ “టీ” యొక్కొక్కరికిన్ని, మొత్తముగా నొక స్పూన్ యధికముగాను పాత్రములో వేసి, బాగుగా మరుగుచున్న సీటిని పోయవలెను. 5 నిమిషములు తాళి, కప్పులలో పోసి, పాలు చక్కెర చేర్చవలెను.

ఆ రోగస్వపాసము—ఇండియా “టీ”

పోటీ వ్యాసము

గృహపరిశ్రమలచే ధనము గడించుటెట్లు?

పై సమస్యపై ఉత్తమవ్యాసముల రచించిన సోదరీమణులకు ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ బహుమతులుగా రు 5, రు 3, రు 2. ఇవ్వబడును. సంపాదకుల తీర్మానమే అంత్యముగా పరిగణింపబడును. ఆ పరిశ్రమ యీ క్రింది నిబంధనల ననుసరించి యుండవలయును.

1. గృహిణులు ఇలువీడకనే స్వయం సహాయముతో చేసికొనుటకు తగి యుండవలయును.

2. ఆ పరిశ్రమయందు విదేశవస్తువుల

నుపయోగింపక అన్నివస్తువులును స్వదేశీయములై సులభముగా లభించునవియై యుండవలయును.

3. ఈ పరిశ్రమ అనుభవసిద్ధమై యుందరి అందుబాటులో నుండవలయును.

4. ఈ పరిశ్రమవలన తయారగు వస్తువులు అందరికిని అత్యావశ్యకమైనవిగనుండి త్వరగా కర్చుగావలయును.

ఈ విషయములన్నియు గమనించి సోదరీమణులు త్వరలో తమకు దెలిసిన పరిశ్రమలనుగురించి వ్రాయుదురుగాక.

కావలెను

ఏబదిరూపాయల జీతముగల గౌరవనీయమైన యుద్యోగముననున్న 25 సం. (బలిజ) పట్టభద్రునికి 16, 18 సంవత్సరములకు పైబడని కన్య కావలయును. వరకట్నాదు లనవసరము. కన్య రూపవతియు, విద్యావతియు సంగీతాది లలిత కళలందు ప్రవేశము కలదియునై యుండవలయును. విద్యాకాపరీక్షయియున్న శ్రేష్ఠము. పైకులములోని యితర బేధముల పాటించబనిలేదు. పై విషయముల తృప్తిపరచు బాల వితంతువులైనను నరియే. ఉత్తర ప్రశస్యైతరములు రహస్యము గానుంచబడును.

వివరములకు :-

సి. ఎన్. C/o 'గృహలక్ష్మి'.

గమనింపు

వధూవరులు కావలయునని ప్రకటన లింకమీదట ప్రతిమాసమును ప్రకటింపబడుచుండును. వలయువారలు ఇట్టి ప్రకటనలను 15 తేదికిముందే మా కార్యాలయమునకు పంపుకొనవలయును. ఉత్తర ప్రశస్యైతరములు రహస్యముగనుంచి వారివారి కందింపజేయుచుము. ప్రకటలకు ఒక కాలము ఒక అంగుళమునకు ఒక రూపాయ ప్రకారము చార్జి చేయబడును.

గృహలక్ష్మికార్యాలయము

పోస్టాఫీసు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

అంధకారంలో ప్రకాశం

శరద్చంద్రచటర్జీగారు

౧

అనేకదినాలనాటి విషయం. సత్యేంద్రనాథ చాదరి వొక జమీందారుని పుత్రుడు. అతను చియే. ప్యాపి యింటికి వచ్చినాడు. ఒకదినం అతని తల్లి అతనితో ఈవిధంగా అన్నది “అపిల్ల రెండో లక్ష్మి యే. నామాట విను, వొకపర్యాయం వెళ్లి నీ కండ్లతో అపిల్లను చూచిరా.”

సత్యేంద్రుడు తలవూపుతూ అన్నాడు—నా కిప్పుడు పెండ్లి ఆవసరంలేదమ్మా, పెండ్లి చేసుకున్న తర్వాత పరీక్షకు చదవటం చాలాకష్టం.

తల్లి అంది—పరీక్షకు చదవడ మేమి కష్టంవుందను అపిల్ల నాదగ్గరవుంటుంది, నీవు కలకత్తాలో చదువు కంటావు. అందుచే నీవు చదువుకోవడానికి యేమి ఆటంకంవుంటుందో నాకు తెలి ఉదంలేదు.

సత్యేంద్రుడు అన్నాడు—కాదమ్మా, నీవు చెప్పింది జరిగాలేదు. నాకు సమయంలేదు.

ఈవిధంగా చెప్పి సత్యేంద్రుడు బయటికి పోతూ వుండగా తల్లి అన్నది—కెళ్లకు, టిలచో యింకో మాట చెప్పింది! మరల కొంచెం ఆగిచెప్పింది—అ పిల్లవాడికి మాట యిచ్చివున్నా. నామాట నిలబెట్టు.

సత్యేంద్రుడు నిలవబడి అసంతోషంగా అన్నాడు—నన్నదగ్గకుండా వారికి మాట యెందుకిచ్చావు?

కుమారుని ఆమాటకు తల్లికి కొంచెం కష్టంగాలిగి ఈ విధంగా అంది—సరే, నావల్ల తప్పు జరిగింది. కాని నీ తల్లిమాటను నిలబెట్టువలసిన భారం నీది. అది కాకుండా ఆ విధవరాలిమాటును చాలా దీనావస్థలో వుంది. నామాట విను, వొప్పుకో.

“యేసంగరి యింకోపర్యాయం చెప్పుతా” అని సత్యేంద్రుడు బైటికి వెళ్లిపోయాడు. తల్లి చాలసేపటి వరకు కదలక మెదలక అక్కడనే నిలబడివుంది. సత్యేంద్రుడు తప్పు వేరే సంతానంలేదు అమెకు. ఎడనిమిది సంవత్సరాలకు ముందు అమె భర్త చని పోయాడు. పాపం, అప్పటినుండి తానే స్వయంగా గుమాస్తాల సహాయంతోనైతేనేం, కరణాల సహాయం తోనైతేనేం తన పెద్దజమీందారీని చూసుకుంటూ వుంది. కుమారుడు కలకత్తాలోవుండి వొక కాలేజీలో చదువుకుంటావున్నాడు. అతనికి తన జమీందారీ సంగతే పట్టదు. అతను వకాలకు ప్యాపైవచ్చిన తర్వాత పెండ్లిచేసి, అప్పటినుండి జమీందారీని వాళ్లిద్దరుకూ వొప్పకెప్పి విక్రీయంకావు దామని తల్లి ఆలోచించింది. వకాలకు ప్యానుకానిది వివాహంచేసి చదువును ఆటంకపరచడం అమెకు యేమాత్రం యిష్టం లేదు కాని యితలో యీమాట జరిగింది. భర్త చనిపోయినప్పటినుండి ఈయింట్లో వొక కుర్రకాగ్యం గూడ జరిగివుండలేదు. ఆదినం తా వొకవ్రతంచేసి ఆ వ్రతానివారినందరినీ తన యింటికి ఆహ్వానించింది. ఆ వ్రతానికి స్వస్తి అతులచంద్రముఖ్జీ భార్య పదకొండు సంవత్సరాల తన కుమార్తెతోగూడ వచ్చింది. అపిల్ల సత్యేంద్రుని తల్లికి చాలానచ్చింది. ఆబాలిక కేవలం ఆసమావేశాంద్యవతియే కాక, గుణవతియనిమాడూ తాను ఆబాలికతో మాట్లాడి నపుడు తెలుసుకుంది సత్యేంద్రుని తల్లి.

ఆసమయాన తల్లి తనలో తాను యిట్లా అనుకుంది—మీకపర్యాయం నే నా పిల్లను నా కుమారునికీ చూపించాలి. అపిల్లను గూచినతర్వాత వివాహం చేసుకోకుండా వుండలేదు.

మరునాడు సత్యేంద్రుడు మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు భోజనంచేయడానికి తన తల్లిగదికి వచ్చి చకితడై నిలువబడిపోయాడు. అతను భోజనం చేసి చోటుకు యెదురుగావున్న ఆనవమీద వొక బాలిక రక్తాల్లో ఆలంకరింపబడిన పైనుంతులక్ష్మివలె కూర్చునివుంది.

తల్లికూడ గదిలో ప్రవేశించి అంది - భోజనానికి కూర్చో.

సత్యేంద్రుని తల్లిదావన్న భగ్నమైంది. అతను కొంచెం గాలరాలో అన్నాడు-ఇక్కడ యెందుకు? యింకోచోట కూర్చుని భోజనం చేయకూడదు?

తల్లి చిరువత్సవ వత్సరూ అంది-నీవు నిజంగా వివాహం యిప్పుడు చేసుకోవలంబలేదుగా, యీ చిన్నపిల్లను చూచి సిగ్గుపడతావెందుకు?

“నేను యెవరికీ సిగ్గుపడను” అంటూ సత్యేంద్రుడు కొంచెం కళావిహీనుడై యెదురుగావున్న పీటమీద కూర్చున్నాడు. తల్లి అక్కడినుండి వెళ్లిపోయింది. సత్యేంద్రుడు రెండు నిమిషాలలోనే భోజనం సమాప్తిచేసి అచటినుండి వెళ్లిపోయాడు.

తెలుపలిప్రక్కవున్న తన గదిలోనికి వచ్చినాడు. ఈమధ్యలో అతని మిత్రులు కొంతమంది వచ్చి పాచికలు ఆడుతూవున్నారు. “నేను కూర్చోలేను. నాకు చాలా తలనొప్పిగావుంది”* అని చెప్పి వొకమూలకు వెళ్లాడు. దిండుమీద తలలెట్టి కండ్లు మూసుకుని పడుకున్నాడు. మిత్రులకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. అటు ఆడేవారు తక్కువగావుండడంవల్ల పాచికలు మానేసి చదురంగం ఆడసాగారు. పాచికలంపరకూ అటు జరుగుతూనేవుంది. కాని సత్యేంద్రుడు తన

స్థానంనుండి వొకపర్యాయమైనా కదిలిన పాపాన పోలేదు. వోడుగలుపు విషయంకూడ అడగలేదు. ఈదినం అవన్నీ తలనొప్పిగావున్నై ఆతనికి.

తన మిత్రులు వెళ్లిపోయినకర్వారే యింట్లోకి వెళ్లి తిన్నగా పడకగడిపైవురు పోతూవున్నాడు సత్యేంద్రుడు. అతను వెళ్లుకూవుండడం తల్లిచూచి అన్నది-యింతవ్వరగా పండుకోబోతున్నావెందుకు?

సత్యేంద్రుడు చెప్పాడు-పండుకోబోవడంలేదు. చదువుకోవడానికి వెళ్లుతున్నా. ఎం.యే. పాఠ్య గ్రంథం పాఠాభ్యాసంగాదు. వృత్తాగా సమయం వెళ్లబుచ్చితే పని యేవిధంగా జరుగుతుంది?

అవిధంగా చెప్పి ఒక ఒక కట్టంచేసుకుంటూ పైకివెళ్లిపోయాడు.

ఒక అరగంట గడిచింది. కాని వొకజేతకూడా చదువడం కాలేదు. పేజులుమీద యెదురుగా వున్న కం తెరిచివుంది. పైకిమాస్తూ చూడాలి తక్కి పెద్దావున్నాడు. యుణ, యుణ అనేకట్టం వొక్క పర్యాయంగా ఆతని ధ్యానాన్ని భంగం కావించింది. సత్యేంద్రుడు తిన్నగా కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ఆ పాదమస్తకం ఆ భూమికాలను ధరించి ఆ లక్ష్మి స్వయామృతాలైన కన్య వస్త్రావుండడం చూశాడు. ఆకన్య వచ్చి ఆతనివద్ద నిలువబడివది. సత్యేంద్రుడు తడేకధ్యానంలో యాదసాగాడు. బాలిక అత్యంత మృదుస్వరంలో అన్నది-అమ్మ మీసమృతి అడిగినది.

సత్యేంద్రుడు కొంతకాలం యేమిమాట్లాడక తర్వారే అన్నాడు-ఎవరితల్లి?

బాలిక చెప్పింది-మా అమ్మ.

* బెంగాలులో వివాహానికి పూర్వం పెండ్లికొడుకు తన స్నేహితులలో సహా పెండ్లిసమాధానం చేసే ఆచారంవుంది. ఆసమయంలో అనేకవిధాలైన పరిహాసాలుచేస్తూ పెండ్లిసమాధానం పరీక్షిస్తారు. అందువల్లనే మిత్రులంతా చేరారు. వారి అభిప్రాయాన్ని తెలుసుకుని సత్యేంద్రుడు తలనొప్పి అని వొంకపెట్టాడు. (అ. నా.)

సత్యేంద్రుడు జవాబు చెప్పలేకపోయాడు. తర్వాత కొంచెంసేపటికి చెప్పాడు—నూ అమ్మను అడిగి తెలుసుకో. ఆమెయే సంగతి తెలియజేస్తుంది.

కష్ట అగడినుండి వెళ్లుతూవుంది. సత్యేంద్రుడు అకస్మాత్తుగా అడిగాడు—నీ పేరేమిటి?

‘వాపేరు రాధారాణి’ అని చెప్పి వెళ్లిపోయింది ఆచారిక.

2

ఆ రాధారాణి వైపునుండి దృష్టి మరలుతుంది సత్యేంద్రుడు ఎందు. పాపముగావడానికి కలకత్తా వెళ్లాడు. విశ్వవిద్యాలయపు పరీక్షలన్నీ పాపము గానంతవరకు వివాహంమాట తలపెట్టగూడదను నున్నాడు. వీలైతే ఆతర్వాతకుడ గృహకల్పాలలలాపదకంపల్ల మనుష్యుని ఆశ్రయం నాశన మాకుందని ఆతని తలంపు. మొదటినుండి శ్రీమంతులైనానగా వుంటావుండేవాడు. కాని అకస్మాత్తుగా ఆతనిలో గొప్పమార్పు గలిగింది. దానివహారా వుండగా యేయవతి అయినా కనుపించితే చాలు బాగా ఆమెను చూడాలని ఆతని కనిపించేది. చూస్తూ చూస్తూవుండగానే సిగ్గుచే కరీరమంతా కంటించిపోయేది. వెంటనే యేవైపు ముఖమువుంటే ఆవైపున త్వరగా వెళ్లిపోయేవాడు.

సత్యేంద్రునికి యీతంత్రం మహాయుద్ధం. ఆతను వుండే ‘వోల్ బాగానో’ యింటికి గంగానది సమీపంగానేవుంది. అందుచే ఆతను యెప్పుడూ జగన్నాథ ఘాటుకు స్నానంచేయడానికి వెళ్లుతుండేవాడు.

అనాడు పూర్ణిమ. ఆ ఘాటువద్ద కొద్దిసేపు చేరింది. గంగానదివద్దకు వచ్చి సత్యేంద్రుడు వొక వుడియా బ్రాహ్మణునిదగ్గర పొడిగుడ్డలువుంచి నీళ్లలో దిగుతూవుండేవాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు వున్నవైపున ఆతను వెళ్లుతూవుండగా కొంతమంది మనుష్యులు ఆతనిదారికి అడ్డంపెచ్చారు. అందుచే కొద్దికాలం

అక్కడ ఆతను నిలిచిపోవలసివచ్చింది. అక్కడ నలుగురైదుగురు మనుష్యులు వొకేవైపున చూస్తూ వుండడం చూచాడు ఆతను. వారి దృష్టిని అనుసరించి ఆతనుకూడా చూడగా కష్టయంతో స్థబ్ధుడైనాడు.

ఒకేపర్యాయం యింత ఆసమానపాండర్యాన్ని యే శ్రీ కరీరంలాహూడ చేసు చూచియుండలేదని అనుకున్నాడు సత్యేంద్రుడు. ఆమె వయస్సు పదునని మిది, పందొమ్మిది సంవత్సరాలకంటే యెక్కువలేదు. వొకమామూలు నల్లంచు తెల్లచీర కట్టుచువుంది. కరీరమ్మీద వొకవస్తువుకూడలేదు. మోకాళ్ళమీద కూర్చుని చిరపరిచితుడైన వొక పండాచేత చండకపు పొట్టు పెట్టించుకుంటావుంది. అపండా తరేక ధ్యానంతో ఆ సుందరీముఖాన చందనం దిద్దుతూ వున్నాడు.

సత్యేంద్రుడు దగ్గరనువెళ్లి నిలబడినాడు. పండా సత్యేంద్రునివద్దకూడా బాగుగా దక్షిణ దొరుకుతుందనే భావంతో ఆ రూపానికి బొట్టుపెట్టడం మాని సత్యేంద్రుని పొడివస్త్రాలను తీసుకోవడానికి చేయి చాచాడు.

వారిద్దరు వొకరినొకరు చూచుకున్నారు. సత్యేంద్రుడు త్వరగా తన గుడ్డలుపండా చేతికిచ్చి మెట్లు దిగుతూ నీళ్లలో ప్రవేశించాడు. కాని యీదిను ఆతను యీదలేదు. యేదొకవిధంగా స్నానంచేసి గుడ్డలు మార్చడానికి వైచిచ్చాడు. ఆ ఆసమాన రూపాని అంతమయిందే అక్కడినుండి వెళ్లిపోయింది.

అదినమంతా గంగను జపించడంలానే గడిపాడు. మరదినం ప్రారోకాలం కాకముందే గంగామతల్లి సత్యేంద్రుణ్ణి తనవైపునకు ఆకర్షించుకుంది. ఆతను వొంతకువున్న వొకథోవరిని తీసుకుని వెంటనే గంగానదికి బయలుదేరాడు.

ఆ అపరిచితరూపాని అప్పుడే స్నానంచేసి పైకి రావడం ఘాటుచేసి చూచాడు సత్యేంద్రుడు.

స్నానంచేసి తాను పండాదగ్గరకు వచ్చినపుడు ఆమె ఈదినందుకే మొదటిరోజుమాదిరి పండాచేత బాట్టు పెట్టించుకుంటూవుంది. ఈదినందుకే వొకరినొకరు చూచుకున్నాడు. ఆతను త్వరగా గుడ్డలు మార్చుకుని ఆచటినుండి వెళ్లిపోయినాడు.

3

ఆశ్రీ నిత్యం ప్రాతఃకాలాన స్నానంచేయడానికి వస్తావుంటుందని తెలుసుకున్నాడు సత్యేంద్రుడు. ఇన్నిదినాలనుండి ఆమెను చూడకపోవడానికి కారణం తాను అలస్యంగా స్నానంచేయడానికి రావడమేనని ఆతను తలచాడు.

గంగానదివద్దను వారంలోజాలనుండి వొకరినొకరు చూచుకుంటూనేవున్నారు. కాని యీరోజువరకు వారికి మాట్లాడుకునే అవసరం దొరికలేదు. కారణం శీతాలలో శీతాలు మాట్లాడుకునే సమయాన నోరు మూకీభావంతో వుండవలసి వస్తుంది గనుక. ఆ అవధితిలకూపసి యెటువంటిదైనా కావచ్చు. కాని ఆమె కండ్లలో మాట్లాడే విద్య చేయకుండా, అది కాకుండా అవిద్యలో పారంగతురాలనీ అనుభవం చేసుకున్నాడు సత్యేంద్రుడు.

అదినం సత్యేంద్రుడు స్నానంచేసి కొంచెం అన్యమనమ్మకైపోతూవున్నాడు. ఇంతలో అతనికి వొక మాట వినిపించింది 'ఒకమాటండి!' అతను తలయెత్తి చూచాడు. రైల్వేలైనుకు ఆ ప్రక్క అరమణి నిలబడి వుంది. ఆమె నడుముమీద యెడమచైత్రున నీటితో నిండివున్న వొకచెంబు, కుడిచేతిలో తడిచినచీర వున్నై. ఆమె తలవ్రాపి పీలింది. సత్యేంద్రుడు యిటు అటుచూచి ఆమెవద్దకుపోయి నిల్చున్నాడు. ఆమె వుత్సుకశీతాలలో చూచి మృదుస్వరంతో అంది—'ఈదినం మా పనిమనిషి రాలేదు. కొంచెం మూరం వయవుంది పంపించండి.' నిత్యం ఆమెతో కూడ వొకచానీమనిషి వస్తావుండేది. కాని యీదినం

ఆమె వంటరిగానే వచ్చింది. ఆమెను పంపించడం మంచిదికాదని తలచాడు సత్యేంద్రుడు. 'నావెల్ల కాదు' అని చెప్పి ప్రయత్నించాడు కాని చెప్పలేక పోయాడు. రమణి అతని మనోభావాన్ని గ్రహించి కొంచెం వచ్చింది. ఈవిధంగా వచ్చువెళ్లినవారికి ఈ ప్రపంచంలో ఆస్రాభ్యుపస్తు చేదీవుండదు. సత్యేంద్రుడు వెంటనే 'పదండి' అంటూ ఆమె వెంట బయలుదేరినాడు. రెండు గూడు అడుగులు పెట్టిన తర్వాత శ్రీ మల్లెచెప్పింది—పనిమనిషికి బబ్బుచేసి రాలేపోయింది. నేను గంగాస్నానం చేయిందివుండ లేను. మీకుకూడ యీ చెడుఅలవాటు వుండను పంటూ! సత్యేంద్రుడు మెల్లమెల్లగా ఆన్నాడు— ఆవునుండీ! నిత్యం గంగాస్నానం చేయడానికి వస్తూనే వుంటా.

"మీరు వుండేదియెక్కడ?"

"మాయిల్లు చోర్ బాగాన లోవుంది."

"మాయిల్లు చోడాపాంతులోవుంది. మీరు వస్తు పధియాపూటుమాల తిరుగుకువరకు పంపించండి. మీరు పెద్దరోడ్డుమీదుగా వెళ్లవచ్చు."

"సతే."

చాలాపేపటికి వారికి యేవిధమైన సంభాషణ జరుగలేదు. చిత్రపుర్ రోడ్డుదగ్గరకుచేరి ఆస్త్రీవెనుకకు తిరిగి నిలబడి మరల అవిధంగావెచ్చి అంది—మాయిల్లు యిక్కడకు వచ్చిందా? సత్యేంద్రుడు మాయిల్లు వెళ్లండి. నమస్కారం.

సత్యేంద్రుడుకూడా నమస్కారంచేసి తలవంచుకుని వెళ్లిపోయాడు. ఆనాటి అతని మనస్సుయొక్క అవస్థనుగురించి వ్రాయడం అసంభవం. యౌవన కాలంలో పంచకరుని శ్రుష్టురూపు మొదటిదెబ్బ తిని సహించగలిగినవాడే ఆనాటి అతనినీతిని తెలుసుకోగలగుతాడు. ఆ వున్నాచావస్థలోవున్న మనిషికి బల, స్థల, ఆకాశ, పాతాళాలు రంగరంగులాగా

కనువిస్తావుంటే... తన చైతన్యమంతా కోల్పోయి ప్రాణాలేని మోదంటురాయిముక్కురితి కేవలం ఆ వొక్కపైపుతే వంగిపోవడానికి ప్రతిక్షణం తయారై వుంటాడు అతను.

మరుదినం ప్రాతఃకాలానలేది చూచేసరికి చాలా పొద్దుయొక్కివుంది. అతనికి అత్యంతవ్యధకలిగింది. ఈ దినమంతా వ్యర్థం గాపోయిందని నిశ్చితరూపంగా తలంచాడు. వాకరు యెదురుగా పోతువుండడం చూచి కోపంతో అన్నాడు—వెధవ, యింతపొద్దు యొక్కినదాకా నన్ను లేపలేదు? పో, నీకు వొక రూపాయి జరిమానావేళా.

పాపం వాకరును పైప్రాణాలు పైసేపోయివై. వాడు యొక్కడివాడు అక్కడనే నిలబడిపోయాడు. సత్యేంద్రుడు రెండోగుడ్డ తీసుకోకుండానే కోపంతో యింటినుండి బయలుదేరినాడు.

తెలుపలికి రాగానే వొక బాడుగబండి మాట్లాడు కుని బండివానితో పథరియాఘాటుమీదుగా పోనివ్వ నునిచెప్పాడు. సత్యేంద్రుడు కన్నార్పకుండా రాస్తాననేతాటలు పరచినట్లు రెండుపైపులాచూస్తూ పోతున్నాడు. కాని గంగావదివొడ్డుకువచ్చి ఘాటు పైపుకు చూచినవరకాత అతని దుఃఖమంతా అదృశ్యమైంది. దారిలోపడియున్న ఆమూల్యరత్నం దొరికి నట్లుగా భావించుకున్నాడు.

సత్యేంద్రుడు బండిలోనుండి దిగగానే ఆ రమణి చిరువత్సవన్ని చిరపరిచితురాలవలె అన్నది—ఈకోణ చాలా అలస్యంచేతాదు? నేను మీకోరకు అరగంట నిలబడివున్నా, త్వరగా స్నానంచేయండి. ఈకోణ కూడ పనిచునిషిరాలేదు.

“ఒక నిమిషం ఆగండి.” అంటూ సత్యేంద్రుడు నీర్లలోకిదిగాడు. అతనియూత యొక్కడపోయిందో! యేదోఒకవిధంగా త్వరత్వరగా రెండుముషగులుమునిగి వొడ్డుకుచేరి అన్నాడు—బండియొక్కడ?

రమణి అన్నది—నేను బాడుగ యిచ్చిపంపించా.

“మీరు బాడుగయిచ్చారా?”

“జేను, యిచ్చానువదండి”అంటూ ఆ భువన మోహిని వొకపర్యాయం వచ్చి ముందుకుపోగింది.

సత్యేంద్రుడు వొక్కపర్యాయంగా తనహృదయాన్నంతా అప్పించినవాడు. లేవట్టేలే యింత అమాయకునివైనా వొకపర్యాయం ‘అసలువిషయం యేమైవుంటుంది’ అనే సందేహం తప్పుకలిగింది.

దారిపోతుపోతునే ఆసుందరి అడిగింది—మీ యిల్లు యొక్కడనిచెప్పారు? చోర బాగానోలోనా?

సత్యేంద్రుడు అన్నాడు—జేను.

“అక్కడ కేవలం వొంగలేవుంటారా?”

సత్యేంద్రుడు చీకరుదై అడిగాడు—కారణం?

“మీరొక చోరాగ్రసరచ్చకవర్తలు ఆవదండే.”

ఈవిధంగాఅని మొదలొంచెం వంకరగాపెట్టి చూచి నవ్వుతూ మరల హంసగతువంతో వడువసాగింది. ఈ దినం నడుముమీదవున్న చెంబు కొంచెంపెద్దది. దానిలో వున్న గంగాజలం తపతపకొట్టుకుంటూ శబ్దంచేస్తూ వుంది. అశబ్దంవ్వారా అనీయ “ఓఅంధయువకుడా, బాగైతే! యిదంతామోసం”అని అన్నట్లుగావుంది. ఈవిధంగా అనీయ యెగురుతూ వ్యంగ్యం చేయ సాగింది.

మూలతిరుగుడువద్దకు వచ్చినవరకాత సత్యేంద్రుడు సంగోచంతో అన్నాడు—బండివాడుగ!

రమణి వెనకనుతిరిగి నిలువబడి అన్నట్లుకోమల స్వరంతో చెప్పింది—ఒకవిధంగా అది మీరు యిచ్చినట్లే!

సత్యేంద్రుడు దాన్ని తెలుసుకోలేక అడిగాడు—నేనిచ్చినట్లు యెట్లా?

“నావద్ద నా అనేది యేముంది వేనివ్వడానికి. నా అనేది యేమైతావుంటే అదంతా మొదటనే నీవు దొంగిలించితావు.”

అట్లాచెప్పి ఆమె ముఖంతిప్పకుంది. ఆమె వచ్చే వత్సమ ఆశ్రమంకున్నా ఆ అన్నట్లువుంది.

ఈ ఆధిపత్యాన్ని సత్యేంద్రుడు చూడలేకపోయాడు. కాబట్టి ఈ ప్రశ్నను సంతకం తీవ్రమైన మెరుపుతోగవలె అతని సంతకంబాటింది. తుపాకునకులు చేసి హృదయాంతర్యాలవరకు ప్రకాశింపజేసింది. ఆ సమయాన, ఆ దారిలోనే, ఆ సుందరి అరుణపాదాల మీద పడదామనుకున్నాడు. కాని ఆకర్షణకొక క్షణానికే లెక్క అత్యధికస్థితి వరకు వైదొలగాడు. నురల కిరణమైతే తన ప్రేమరాలిముఖంవైపుకు చూడలేకపోయినాడు. యేమీ బదులుచెప్పక కిరణు వంచుకుని మెల్లమెల్లగా నడిచివెళ్లాడు.

ఆ సుందరి చెప్పిన ప్రకారం పనిమనిషి 'పుట్ పాక్' మీద నిలబడి దారిచూస్తావుంది. ఆ పనిమనిషి ఆమె వద్దకువచ్చి అంది—పాపం, అయిన్ని ఆధంగా అడించడం యెందుకు? రెండుదబ్బులురాతే పుషాణు మేరై వావుందా?

రమణి వత్సమ అంది—అది వాకులేలియదు. కాని ఆలాంటి తెలివితక్కువవాండ్రను ముక్కుకు తాడుతోని యిష్టంవచ్చినట్లు అడించమంటే వాకు మహాపరదా.

దాని కొద్దికాలంవచ్చి అంది—ఆ విధంగాచూడ మీరు చేయగలుగుతారు! అయినసంగతి మనకు తెలియదుకాని చూడడానికి నొక రాజకుమారుడలాగా కనిపించుతాడు. ఆ ఆసమానముభాక్యంతోనే శరీరం చాయకుడ తోడయింది. మీయిద్దరికీ యీదు, తోడు లాగా సరిపోయింది. మీరు నిలబడి అయినతో మాట్లాడేసమయాన నొక గులాబీపువ్వులజంట వికసించినమాదిరి కనిపిస్తావుంటారు.

రమణి వత్సమ అంది—సరే, పద అయిన్ని కాస్తా నీవు కావాలి.

దాని అమాత్రానికి వోడిపోయేది కాకపోవడంచే జవాబిచ్చింది — మీగొంతులో పూపేదివున్నంతవరకు ఆవస్తువును యింకొకరికి యివ్వలేరని గట్టిగా చెప్ప గలుగుదును.

౪

అసంభవమైన విధిత్రాన్నిగూర్చి యెవరో చెప్ప వద్దన్నార విద్వాంసులు. కారణం అజ్ఞానం దానిని నమ్మకపోవడమే. ఆదినం యింటివచ్చి 'టెనిస్' పర్యాటించివాడు సత్యేంద్రుడు. 'డాన్ బావాన్' టెంగారిలోనికి అనువాదంచేయడానికి కూర్చున్నాడు. తానుఅంత పెద్దవాడైనప్పటికీ 'పట్టుపగలు, అదిగాక కలకత్రావంటి పట్టణపురాస్తామీదకు ఈ అద్భుత ప్రేమ ప్రవాహం యేదిధంగా ప్రవహిస్తుంది. ఆ ప్రవాహపు అలలలో మునిగి యెంతవరకు అపాయంలేకుండా వెళ్ల వచ్చు' అనే కిందిత్తు సందేహమైనా అతనిమనస్సులో ప్రజ్వలించలేదు.

రెండుదివాల తర్వాత వాల్లిద్దరూ స్నానంచేసి తిరిగివస్తున్నార యింటికి. దారిలో ఆ అపరిచిత అకస్మాత్తుగా అన్నది—విన్నటిగాత్రీ నేను వాటకం చూడడానికి వెళ్లా. పాపం సరళ దుఃఖించూచి వాగుండె బద్దలైంది.

సత్యేంద్రుడు సరళవాటకం చూడకపోయినా స్వర్ణలతానేపుస్తకం అవశ్యించివాడు. అందుచే అతను మెల్లగాచెప్పాడు—టోను, పాపం గొప్పకష్టం అనుభవించింది.

ఆమె పెద్దగానిట్టార్చి అంది—ఉఫ్, ఆమె కష్టాన్ని వర్ణించడం అసంభవం. సరళ తన భర్తను అంత అమితంగా ప్రేమిస్తావుంటే, ఆమె తోడుకోడలు ప్రేమించకపోవడానికి కారణం నీవు చెప్పగలగుతావా?

సత్యేంద్రుడు సంతోషంగా జవాబిచ్చాడు—చాలా చాలి స్వభావం.

“నిజం, అసలుసంగతి అది. వివాహం అందరికీ అవుతుంది. కాని స్త్రీ పురుషులు అందరూ వొకరి నొకరు సమానంగా ప్రేమించుకోగలుగుతారా? అది అసంభవం. ప్రేమఅంటే యేమిటో చచ్చే అంతవరకు తెలియని మనుష్యులు చాలా మందివుంటారు. తెలుసుకునే కష్టమేదా వారిలోవుండదు. ఎదురుగా మంచిగీతాలు తేలుతేలు పాడినాగాని మనస్సువుంచి నివరేనికొకటి అనేకమందివుంటారు. యేమిచేయలోగూడ కోపం రాదు. చాలామందికి కోపగించనేలేదు. ప్రజలు వారిని పొగడుతారుగాని నేను వారిని నిందిస్తావుంటా.”

సత్యేంద్రుడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ అడిగాడు—
కారణం?

రమణి జవాబిచ్చింది—చారు వట్టి పనికిమాలిన వారు. పనికిమాలినతనంలో కొద్ది మందిగుణం వుండ వచ్చు. కాని దోషం యెక్కువైతూవుంటుంది. ఆ పుకటికావ మోస్తరుగా. భార్యను యెన్ని ఆత్మ్యాచారాలపాలుచేసివా ఆయనకు కోపంరాలేదు.

సత్యేంద్రుడు డేరీ మాట్లాడలేదు. ఆమె మరల చెప్పి వారంభించింది—అతని భార్య ప్రమద వొక పెనుభూతం! నేనేవుంటే ఆరాక్షసి గొంతు పిసికి పోరవేసేదాన్ని.

సత్యేంద్రుడు నవ్వుతూ అన్నాడు—కాని నీవు యెట్లావుంటావు? ప్రమదఅనే పేరుగల నిజమైన స్త్రీ లేనేలేదు—అది కవిశ్యయని కల్పనమాత్రం—

రమణి మధ్యలోనే అడ్డగించి అన్నది—అయితే కవి యిటువంటి కల్పన యెందుకు కల్పించాలి? మనుష్యులందరి అంతఃకరణంలో భగవంతుడు వున్నాడని, అత్యున్నదని చెబుతారు. కాని ప్రమదయొక్క అంతఃకరణంలో భగవంతుడు వున్నట్లుగా ఆమె

చరిత్రలో కనిపించదు. పెద్దకవిశ్యయల పుస్తకాలు చదివినవారిని చుంచి దారికిరమ్మించి వొకరినొకరు ప్రేమించుకునేలాగు చేయాలి. అవిధంగాకాక ఆ పుస్తకం వొకరిమీద వొకరికి క్రోధం పుట్టినచుద్దొక్కలాగుచేసి జమల అంతఃకరణములో భగవంతుని వాస స్థానంవుండనే నమ్మకాన్ని లేకుండా చేసింది.

సత్యేంద్రుడు విస్మయపడ ఆమె ముఖంపై పు చూస్తూ అన్నాడు—నీవు పుస్తకాలు బాగా చదివి వాచనమంటా?

రమణి జవాబిచ్చింది—ఇంగ్లీషు రాదు, కాని తెంగాలీలో అచ్చయ్యే పుస్తకాలన్నీ చదువుతూ వుంటా. ఆపవడప్పడు రాత్రి అంతా చదవడంలోనే గడచిపోతూవుంటుంది. ఇదీ పెద్దకోర్కె. పద, మాయంటిలోవున్న పుస్తకాలన్నీ చూపిస్తా.

సత్యేంద్రుడు పులిక్కిపడి అడిగాడు—మాయంటి వద్దనా?

ఆమె అంది—ఓను. మాయంటివద్దనే. పద, నీవు తప్పుక రావలసివుంటుంది.

ఒక్కపర్యాయంగా సత్యేంద్రుని ముఖం కాంతి విహీనమైంది. భయపడుతూ అన్నాడు—రాను, రాను. అమ్మయ్యా—

“పరవాలేదు పద.”

“రాను, ఈకోణ కాదు—ఈకోణ రాలేను.”

ఈవిధంగా చెప్పి పణిపాదాలలో త్వరగా వెళ్లి పోయాడు. ఈదినం ఆతనికి ఈ అపరిచితస్రియూరాలి యందు క్రద్ధకలిగింది, ఆభారంతో అతని హృదయం పొంగిపోయింది. (సీతము)

అనువాదకుడు:
ఎన్. వెంకటసుబ్బయ్య చౌదరి.



మీ ఆరోగ్యము, శరీరచ్ఛాయ పెంపొందించుటకు మార్గోసబ్బుకన్న వేరేదియులేదు. అందరి వేషనూనె చర్మమునకు మిక్కిలి మంచిది. దాని మృదువైన నురుగు పై చర్మమునే గాక చర్మ రంధ్రములనుగూడ శుభ్ర పరచును.

MARGO SOAP

మార్గోసబ్బును మీ కుటుంబపు సబ్బుగా చేయుదు. మీకు అపాయకరమగు అంటువ్యాధు లేవియును రాకుండ కాపాడుటకు దీనికి పాటి చులేడిలేదు.

కలకత్తా కెమికల్స్



మీ రెండు
చరములను
—
సుందర

తమముగా జేసికొనుడు.

వల్లనిచుక్కలు, గీరలు, ముడుతలు క్రిందిచర్మమున లైలు చేరువవుడే పై చర్మమున గరకుతనము ప్రారంభించును. త్వరలోనే క్రింది చర్మమునగల లైల్ గ్రంథులు నశించును. కావుననే వల్లని చుచ్చలు పుట్టును. అత్రుడు క్రిందిచర్మము ద్రుంగిపోయి ముడుతలు గీరలు ఏర్పడును. పొందర్యముకోరకై యీ రెండు చర్మములను వేరువేరుగా శ్రద్ధవహింపుము.

నల్లనిమచ్చలు గీరలు, ముడుతలు : ప్రతిరాత్రి పాండ్స్ కోల్డుక్రీమ్ పూయుచున్నచో, క్రిందిచర్మపు లైల్ గ్రంథులను మరల ఆరోగ్యవంతముగ జేసి పొందర్యము గాపాడును.

గట్టకు చర్మము కూడ దూయును. ప్రతిరాత్రి పాండ్స్ కోల్డుక్రీమువెంట పాండ్స్ వాయినిసింగ్ క్రీమ్ ముఖమునకు, మెడకు, చేతులకుపూసిన మరుదినముదయమున చర్మము మృదువుగా మరోహారముగానుండును.

ఉచితము : దీనిని నేడే పంపి పొందుకొందు క్రిములట్యూబులను పొందుకొనుపొడగు మాదిరిలను ఉచితముగా బడయుదు. (చెక్ చేసు) కేమరల్ ...
.....కోక్ క్రీమ్.....బ్రెన్స్.....
వాడ్డి అండ్ సెయ్మర్ లిమిటెడ్,
3, విటల్ రోడ్డు, బొంబాయి.
పేరు.....
దిరువామా.....No. GL. 11.

ప్రసవకాలమును దెలుపు పటిక.

సాధారణముగ స్త్రీలు గర్భము 280 దినములకు ప్రసవించెదరు. కడపటి బహిష్కృతమును మొదటిదినము మొదలు 28౫ వరకును. క్రొవ్డకనుబుదిన పటిక మొదటిదినము 1వ తారీఖున గర్భము భరించునుకల రెండవన కి అర్థమును 8వ తారీఖున ప్రసవించెదరు.

జనవరి అక్టోబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	జనవరి నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ఫిబ్రవరి నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	ఫిబ్రవరి డిసెంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
మార్చి డిసెంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	మార్చి జనవరి	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ఏప్రిల్ జనవరి	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	ఏప్రిల్ ఫిబ్రవరి	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
మే	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	మే	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
జూన్	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	జూన్	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
మార్చి	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	మార్చి	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
జూలై	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	జూలై	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ఏప్రిల్	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ఏప్రిల్	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
అగష్టు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	అగష్టు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
మే	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	మే	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
అక్టోబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	అక్టోబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
డిసెంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	డిసెంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	నవంబరు	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

వింతలు-విశేషాలు

పిల్లలు పుట్టే మంత్రాలు

కోమానోబర్గలో అమాయకుడైన ఒక రైతు గుండెబొట్టుకుంటూ గవర్న మెంటు ఆనువ్రతికి పరుగెత్తుకొనిపోయి తనభార్యకు పిల్లలుపుట్టే మంత్రాలు పెట్టిరని గోలపెట్టెను. జరిగినదేమియని అడుగగా వెనుకటి కుక్రవారము కోమానోబర్గ ఒక కొడుకునికని మరుపటిదినమున పనిలోనికి వెళ్లెను. తిరిగి సోమవారంనాడు ఒక ఆడపిల్లను కనెను. తిరిగి గురువారంనాడు మరొక మగకొడుకువును కనెను. ఆకొడుకు చనిపోయెనని చెప్పెను. డాక్టరు ఆతనిని ఓచార్చి అది మృతిముకాదని, కొంతకొంత ఆలస్యముతో కవలపిల్లలు పుట్టినట్లే ముగ్గురు పిల్లలుపుట్టిరని చెప్పిపంపెను.

బాకీ పరిష్కారము-222 సంవత్సరములలో

సింగపూరులో ఒక చీనావర్తకుడు దినాలాతీసెను. అతను బాకీదార్లకు మొత్తము 1000 పానులు ఇవ్వవలసియ్యుండెను. అతనికిప్పుడు నెలకు 35 పిల్లింగు లాభాయము వచ్చుచుండెను. అందుచేత నెలకు 7½ పిల్లింగులవంతున బాకీదార్లకు చెల్లించగలవని కోర్టులో చెప్పెనట. ఆప్రకారము 1000 పానులను తీర్చుటకు 222 సంవత్సరములు పట్టును. నుదకెట్లు పరిష్కారమగునో తెలియదు.

మాట్లాడు ప్రా

ఒకరియోలో ఒక వ్యవసాయదారుడు వంటచేసుకొనుట కొకప్రా కొనెను. అది వెలిగించినప్పుడు మాట్లాడుచుండెనట. అందరను చూచి ఆకర్షింపబడుచుండిరి. ఇంటిలో తీగ లేమియును లేకపోయినను రేడియోలో వివరించుటలు ఆతరయు వివరించుచుండెను. వెనుక ఇట్లే ఒకపరికోర్కడును నీటికుళాయిని త్రిప్పుకనే సంగీతము వివరించెనట.

భర్తకు చేతగాకపోతే

లండనులో భర్తలు ఇంద్రులన్నులిచ్చుకొనలేక పోయినప్పుడు భార్యలు కోర్టుకువెళ్లి చెప్పకొనేవాడుక గలదట. బడ్జీలకు బాలిపుట్టువని ఉన్నదిదలను అడ్డాలలో వేసుకొని వెళ్లెదరు.

ఒకయిల్లాలు ఒకదిదలను పొత్తిల్లలోనుంచి తీసుకొనివెళ్లగా జడ్జీపరకాయించిచూచి "ఏమిన్నా ఈదినము ప్రాద్దను ఈదిదలనే ఇంకోకొరెమె తీసుకొనివచ్చినదే" అని అనెను. ఆమె పాపం వలవలసిదేని చేసికతిప్పు ఒప్పుకొనెను. ఇట్లు చాలమంది చేయుచున్నారని ఆమె చెప్పెను.

5,00,000 కన్యలు తయారు

యుగోస్లావియాలో ఒక యువకుడు వధువుకావలయునని ప్రకటించెను. వధువు 25 సంవత్సరములకు మించకుండదు. 5 అడుగుల 5 అంగుళముల పొడుగునకు తగ్గకూడదు. అందముగను, ఆరోగ్యముగను కాంత స్వభావముగలిగి యుండవలెను. వీడరాజైనను, ఎక్కువ చదువకపోయినను పై నుదహరించినట్లుండవలెను. అతడు ప్రకటించినప్రకారము సరిపోవువారు యుగోస్లావియాలో 5,00,000 మంది కన్యలు గలరట. ఆలేదెవరిని పెండ్లాడునో?

పుష్పచయము

రమ్యశ్రీల అపూర్వసౌకర్యము

రమ్యలో గర్భశ్రీలకు ప్రపంచదన లేకుండా నుఖముగనుండుటకు శ్రాత్రిసాధనము కనిపెట్టి వారు. ఈవిధానము కనుగొన్నది మొదలు సోవియటురమ్యలోని శ్రీలంకరును నవీనకాశ్రుబద్ధమైన ఈ విధానఫలిత మనుభవించుటకు సమానహక్కులు గలవు. ఒక మాస్కోవగరమున 90 వేలమంది శ్రీ లీ నూతనవిధానముతో పురుడుపోసుకొనిరి. వెన్నెముకచుట్టును ఎనాస్టటిక్ ఇంజక్షను లిచ్చుటవలన కాళ్ళును ముందు వచ్చు నొప్పులు రావు. తల్లికిగాని పిల్లకుగాని ఏవిధమైన ప్రమాదమును కలుగదు. ఈ నూతన విధానము బ్రిటనులోగూడ ఆచరణలోనుంచెదరని తెలియుచున్నది.

* * * *

ధ్వని

నిరంతరము ధ్వని వినుటవలన జీవించు కాలపరిమితి తగ్గునని డాక్టరు బాబ్సుగారు చెప్పుచున్నారు. మిల్లులలోను, ముద్రాలయములలోను పనిచేయువారును, నిరంతరము బండ్లనుతోలువారును చాలభాగము గుండె జబ్బుతో బాధపడుదురు. ధ్వని ఎక్కువ అలసటను కలుగజేసి నీలసా తగ్గించును.

కాని ధ్వనివల్లనే అనేకరోగములు నివారణగుచున్నవి. ఇచ్చట ధ్వని ఇంతుగనుండవలెను. సంగీతము వినుటవల్ల ఆయువు వృద్ధియగును. అందువలననే చికిత్సాలయములలో రోగులకు గ్రామఫోనులవల్ల సంగీతమును వినిపించి కొన్నిరోగములు పోగొట్టెదరు. కొన్ని పక్షవాతరోగములు ధ్వనివలన కుదురునని డాక్టరు లెంకుగారు చెప్పుచున్నారు. చర్మవ్యాధులుగూడ కుదురువట.

ధ్వనిలో వధికమగు శక్తి గలదు. ఆ శక్తివలన కోడిగుడ్డును ఉడికించిరని తెలియుచున్నది. 100,000 మంది కలకల ధ్వనులతోనిండిన హాలులో నేరునీరు మరుగుట కవసరమగు శక్తి గలిగవట. పెద్ద పెద్ద ధ్వనుల నిచ్చు రేడియోలవల్ల అన్నముగూడ వండుకొనవచ్చునట.

* * * *

ఇండియాలో దిగంబరసిద్ధాంతము

“జర్మనీలోను యింగ్లాండులోను ఉండు నగ్నచరణసంస్థలను బాగుగ పరిశీలించి మన దేశమునగూడ అట్టి సంస్థలుండుట ఆవసరమని గ్రహించి జర్మనీపద్ధతిని ఒకసంస్థను స్థాపింప సమకట్టితిమి” అని యం. యస్. అస్సారీగారు ప్రకటించిరి. వీరూపలో హిందూస్థానీ నగ్నచరణము అనుపేర నొకసంస్థ నూతనముగ శేర్పడి వది. ఆసంస్థకు అస్సారీగారు కార్యదర్శి. చాలకాలమునుండి యిట్టిసంస్థ స్థాపింపవలెనని యుద్దేశించిరి. శారీరమానసికారోగ్యమును చేపూర్చుట శీవిధానమును ఇప్పుడు అనేక యూరోపీయదేశము లనుసరించు చున్నది. సోనునదికి సమీపమున నొక పెద్దదీవిలో మిక్కిలి అనుకూలమైన ప్రదేశమందు వా రీ కాలనీ శేర్పరచిరి. “అచట నదీతీరమున వికాలముగు నిసుకబయలు కలదు. ఆ వదిలోని నీరుగూడ మిక్కిలి ఆరోగ్యమైన”దని అస్సారీగారు తెలిపిరి.

అందముగా నుండుటెట్లు?

అందము చర్మసంబంధమైనది కాదు. అది మనసునకు సంబంధించినది. “కష్టములను గమనించుకొండ చిరునవ్వుతో నుండుట, ప్రతిప్రాణియెడల దయచూపించుట, ప్రతివారితోడను మర్యాదగా సంచరించుట, అదర్శప్రాచుర్యమైన మాతృత్వము ఇవే అందమునకు తావులు” అని రాజారామనింగు మదికెను. ఈ కాలమున దిన్న వయసునందే స్త్రీపురుషులకు వృద్ధాప్యమాచనలు పొడగట్టుచున్నవి. అట్టివారు యోగాభ్యాసమువలన పౌఖ్యమయమైన జీవితమును గడపగలరని రామనింగు అభిప్రాయము. అతడు చాల అందమైనవాడు. ముఖము ఎప్పుడును కలకలలాడుచుండును. దీనంతకును యోగాభ్యాసమే కారణము. ఒకసారి ముప్పదేండ్ల స్త్రీ రామనింగువద్దకు వెళ్లి తనకు వృద్ధాప్యమాచనలు పొడమైనవి చెప్పెనుట. వెంటనే నామెకు తన వలననిచ్చెను. ఇతఁ డామె పడవోరేడ్ల స్త్రీవలె యావనముతోనున్నదట. మరొకచిక్రిమేమన డెబ్బ దేండ్లస్త్రీ యోగాభ్యాసమువలన ముప్పదేండ్ల ప్రాథవలె సంచరించుచున్నదట.

నూలుపోగుపై స్వరాజ్య మాధారపడియున్నది ✓

“నేను క్రొత్తవిషయము లేనియు చెప్పటలేదు. నాది ప్రాతకథయే. క్రొత్తమాటలలోమాత్రము నేను దానిని చెప్పుచున్నాను. ఖద్దరునందు నావిశ్వాస మింకను ఆచందలముగానున్నది. స్వరాజ్యము నూలు పోగుపై నింకను ఆధారపడియున్నదని యిప్పుడుగూడ నేను చెప్పుచున్నాను.”

“రిగి మనము చెరసాలలకు వెళ్లవలసివచ్చునేమో! అట్లు వెళ్లవలసివచ్చుచో మన పాపపరిహారార్థమై వెళ్లవలసియుండును. మనమందరము దౌర్జన్యవిరహితులముగానున్నాము. మనమందరము ఖద్దరు ధరించుచున్నామా?”

“నేను చేయవలసినదని కోరిన చిన్నపనులు మీరు చేయకపోయినచో మీ పాపపరిహారార్థమై మీరు చెరసాలలకు వెళ్లవలసివచ్చును. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క రాయిపట్టుకొని భారతదేశముననున్న 70 శేల అంగ్లేయులను మీరు చంపవచ్చును. కాని మీ రిట్లుజేసినచో భగవంతుడు సంతోషించునా? నేను సత్య గ్రహిని. చెరసాలల శేరుటకుపూర్వము నాకెంత ఉత్సాహముండునో యిప్పుడుగూడ నా కట్టి ఉత్సాహమే కలదు.”

“మన యువకులు, మహిళామణులు చెరసాలలకేగదరు. ముదుషలియైన మీరుకూడ చెరసాలలకు వెళ్లవలెనా?” యని మీ రడుగుదురని నే నెరుంగుదును. మీరు సెగోషుగ్రామములో హాయిగానుండుదని మీ రనవచ్చును. కాని ఒక్కవిషయము చెప్పుదు. నే నెందుకు చెరసాలలకు పోవలెను? ఏసమస్యపై యిప్పుడు చెరసాలలకు పోవలసియున్నది? జవహర్లాల్ గారు సంతోషపూర్వకముగా నురికంబము నెక్కును. ఆయనపక్షమున నే నీమాట చెప్పుచున్నాను. కాని యేసమస్య నాధారముచేసికొని ఆయన ఉరికంబము నెక్కువలెను? నేను కోరిన చిన్నపనులు మీరు చేసినచో కాసనపర్థలలోనికి మీరు పోవవలసివలెదు. రాజ ప్రతినిధి యెదుటగాని రిటిమప్రజల యెదుటగాని మీరు ప్రాధేయపడ వలసివలెదు. ఈ రాట్నచ్చక్రమును మనము మరచకుండుము గాక! నాసందేశము గ్రామములకు వ్యాపింపజేసినచో నేడు లిక్విడ్ ప్రభువు కాంగ్రెసు యెదుటికివచ్చి, “నేను పొరపాటుచేసితిని. మీరు దౌర్జన్యవిష్టవవాదులని నే ననుకొంటిని.

మమ్ముల నీదేశములో నుండనిచ్చిన నుండెదము. లేనిచో తెల్లపొయెదము" అని మనవిచేసుకొనును. అప్పుడు మన మేమనెదము? "మేము చెప్పిన వరకులపై మీ రీదేశమున నుండవచ్చును. అప్పుడు మనము పాటుచక్కరవలె కలసియుండెదము. మాకు ఎదుగ్రేవను అర్థినమ్ములు అవసరమగులేదు. మావద్ద విడివరకే యున్న కమ్మనిపాలలో మీరు చక్కర వేయవచ్చును" అని యనెదము. ఇదియే నా యాశయము. నా సందేశమును మీరు గ్రామములకు గొంపోయి పరిశ్రమల నభివృద్ధిచేయుచో నా యాశయము తీర్పుక నెరవేరును."

—మహాత్మాగాంధీ.

ప్రేమలేనివివాహము మృగకృత్యము

ఇంగ్లాండునందలి మలేగురువులు తననవాహవిషయమునుగురించి గావించిన విమర్శనలకు ప్రత్యుత్తరముగ విండ్స్ట్రీప్రభువుగారు (ఎనిమిదవవిద్యుత్తు) తనకు అతిథిగమన్న రాత్రిచయుబ్బుప్రభృతీ ఈక్రిందిఆభిప్రాయమును తెలిపెనని ఒక పత్రికాప్రత్యేకవిశేషణి వ్రాయుచున్నాడు.

వర్తమానభావికాలముల వార్తల్లరు, నేను రాజ్యమును వదలుకొనుటయందలి విశేషమును గుర్తొని వన్న ప్రశంసించెదనని నాకు విశ్వాసమున్నది. ఆత్మీయకాలము రాజ్యపరిపాలన మొనర్చి వివాహవిషయమై యేర్పడిన భిన్నాభిప్రాయములకు రాజ్యమును వదలుకొనినందులకు భావికాలమువారు నన్ను గౌరవింపగలరు. ప్రేమలేనివివాహము నీతిబాహ్యమైనది. మానవప్రకృతికి విరుద్ధమైనది. వ్యక్తికేగాక, రాజవంశమునకుకూడ ఉపద్రవకరమైనది. వ్యక్తిత్వము, ఆత్మీయతయు గలిగిన మానవుడు దీనినైనను సహించునుగాని, ప్రేమలేని వివాహమును సహించజాలడు. శేవలము వ్యవహారలాభముకొరకు వివాహముచేసికొనునట్టి నికృష్టమైన కార్యము మరొకటియొండదు. రాజకీయకారణముల ననుసరించి యిట్టి వివాహము జరిగినచో పశుకాలల యందు జరుగుచున్న పద్ధతులను అనుసరించుట యగును. మలే గురువులు కొందరు నన్నుగురించి విమర్శనలను గావించుచున్నారని నాకు తెలియుచున్నది. యిట్టి విమర్శనలు విమర్శకులకే అపకీర్తిని, అగౌరవమును కలుగజేయును. అంతేకాక యిట్టి మలేగురువుల ప్రవర్తనవల్ల మలేసంస్థలకే అపఖ్యాతి వాటిలెను. ప్రేమ లేనప్పుడు వివాహసంబంధములను తెంచుకొనుట సహజమగుకార్యము. ప్రేమలేనన్నను నీతికల్పద్ధులై సంసార మును గడుపు దంపతులు యొడబాటుటయే ఉచితము. సామాన్యప్రజలవలెనే తెర్రరగులకులకు చేసవారు కూడ అన్ని విషయములందును దాపరికము, కృత్రిమబుద్ధి లేక న్యాయమగుకార్యమును దైర్యముతో గావించుట శ్రేష్ఠమగు పద్ధతి. బూటకము, డాంబికముకన్న యిదియే యెక్కువలాభకరము.

* * * *

యూరపుఖండమున జన్మించిన ప్రథమాంధ్రశిశువు వంగల శివరాముగారి శిశువుకాదు

"మీ గృహలక్ష్మియొక్క జనవరిసంచికలో "మితలు-విశేషములు" యను వ్యాసములో విశాపాఖండ ములో తెనీవానిగరమునందు వంగల శివరాముగారికి క్రిందటిసెల 19-వ తేదీన ఆడశిశువు జన్మించినదనియు, ఈశిశుకే విశాపాఖండమున జన్మించిన ప్రథమాంధ్రశిశువనియు ప్రకటించియున్నారు. ఇది వాస్తవముకాదు.

ప్రస్తుతము బందరుపురమున కృష్ణాజిల్లా మెడికల్ ఆఫీసుకుగాయను లెఫ్టినెంటులనల్ కోటీ వెంకట రమణారావు బి.యం.యస్ గారు 1930వ సంవత్సరములో సంపాదనమేరముగా యింగ్లాండునకు వెళ్లినప్పుడు వారికి 1930వ సంవత్సరం ఆగస్టు 17వ తేదీ కృష్ణాప్రదమి నాగు అందమనగరమున చారింగుక్రాసు ఆసుపత్రిలో ఆదేశితులై బిమ్మించినది. ఆమహారైకు శాంతాదేవియని వాసుకరణముచేసిరి. ఈశాంతాదేవియే ఇంగ్లాండుదేశపు పౌరసత్వపుహక్కును బదలిన ప్రథమాంధ్రదేశికువయియున్నదేగాని వంగల శివరాముగారి కుమారుడు.”

—మహందారు రామారావు.

భారతీయులకు తేయాకు త్రొత్తదిగాదు

“ఆస్ట్రేలియాను, యింగ్లాండును, విండుల్లాను, యొక్కదబిదీ ఆక్కడ ఆశేషజనముగూడ టీ త్రాగు తునే వుంటారు. దీన్నిబట్టి మాస్తే, టీ త్రాగడవల్ల మనస్సుకు ఉత్సాహం తప్పక యేర్పడుతుందనీ కల్లు సారాయి మొదలయిన మద్యపానాదులవలె మత్తువుండదనీ ధృష్టముగా తెలుస్తున్నది.”

అమెరికా డాక్టరు దేవియల్ ఆర్. హార్డిజ్ “బాగా తయారైన టీ త్రాగేటట్లయితే మంచి రుచిగా వుంటుంది. దానికయ్యే ఖర్చుగూడ తక్కువ. మిరంగా త్రాగుతుంటే, ఒంటికి మంచిది. హితకరంగా వుండడమే కాకుండా ఆరోగ్యదాయకంకూడ. దేహానికి ఉత్తేజం కలిగిస్తుంది బడలిక, ఆయాసం, అలసట వగైరాలను తగ్గిస్తుంది. పెద్దవాళ్లు తరచుగా త్రాగేటట్లయితే వాళ్లతల్లకోశం బాగుపడుతుంది” అన్నాడు.


డాక్టర్ లూయీ లెమో ఆశేవరగారు టీ గురించి తెలిపిన ఆరవ అభిప్రాయం ఇది.

“టీ మంచి హితకరంగా వుంటుంది. దానివల్ల కలిగేవద్దంకంటే లాభమే పెచ్చు. కొంతమంది శోణు పడి పన్నెండు కప్పుల టీ సైతం మంచినీళ్ల ప్రాయంగా త్రాగుతుంటారు. వాళ్లకేమి జబ్బుగాని హానిగాని చేయదండేమ. మొదడు, వరాలు సరిగా లేనప్పుడు టీ బాగా పనిచేస్తుంది. మనస్సుకు ఉత్సాహం కలుగ జేస్తుంది. ఈ వేళ ఆవేశ అనక యెప్పుడు త్రాగినా, ఎంత వయస్సుగల వాళ్లకయినా ప్రతిభక్త్యానికి టీ చుపడుతుంది.”

అవాదినుంచి గూడ హిందూవైద్య కాస్త్రానికి గొప్ప గౌరవంవుంది. “ఆయుర్వేద విజ్ఞానం” అనే గ్రంథంలో టీ గురించి వ్రాసిన విషయాలమొట్టి హిందవుల తత్వానికి టీ శ్రేష్టమైందని తెలుస్తుంది.

“దాన్ని సంస్కృతంలో నేమ్మిరి, గింభిక, క్యాంపణి, అతెండ్రి అని పిలుస్తారు. టీ త్రాగితే దగ్గును పోగొడుతుంది. చెమట బాగా పట్టిస్తుంది. గొంతులోని కల్లను తొలగొడుతుంది. జ్వరాన్ని తగ్గిస్తుంది. ఆకలిని వృద్ధి చేస్తుంది. ఆయాసం, బడలిక, బలహీనత మొదలైన వాటిని తీసివేస్తుంది.”

జ
ం
డు



**ZANDU •
BALAMRIT**
A Specific Remedy
for
Lean and unhealthy
Children

Madras Presidency Agents :-
• **DAMODER & Co.**
78. CHINA BAZAAR ROAD. G.T. MADRAS.

బా
లా
మ
తం

బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టియున్ను, బలమున్ను ఆరోగ్యము నిచ్చును.
అన్ని చోట్ల జండు ఫార్మాకి ఏజంట్లువద్ద దొరకును. ధర బుడ్డి అ 10.

జా మా తై ల ము

ఏ జంట్లు కావలెను

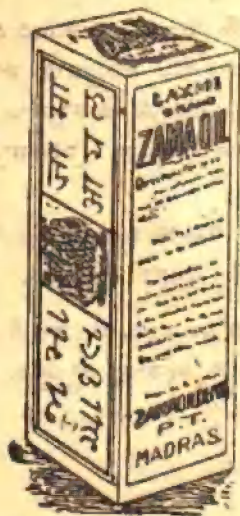
తలనొప్పి, యికాళ్లుయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట
పంటినొప్పి మొదలగువ్యాధులను ఒక న్నగములో
పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు
సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతా
పత్రములనుపొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుదు

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,

ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, సల్ఫ్యూరిక్, నైట్రిక్
మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు.

నెం. 63, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు



గ్రంథ పరిచయము

ఆనంద (మాసపత్రిక)

శ్రీయుక్త జి.వి. భద్రాచారిగారి సంపాదకత్వమున వెల్లారుమండి వెలువడుచున్న సచిత్రమాసపత్రిక మొదటి రెండవ సంచికలందు కొనుట కానందించుచున్నాము. కొంతకాలమునుండియు ఆంధ్రపత్రికలలో మారినయొగ మారంభించినది. నాటినుండి హాస్యము ఎక్కువ చలామణిగా జొచ్చినది. కాని అది కేవలము పచ్చిబూతులక్రిందికి దిగినది. హాస్యమెప్పుడును ఇతరులయందలి లోపములను చూపెట్టి లోపములుగల వారిని గమనించిన వారినికూడ పన్నించి వానిని సరిదిద్దుకొనుటకు సరిగ్గమైనమార్గము సూచించుచుండవలెను. అటులైనచో చదువువారికి సరిదిద్దుకొనువారికిని ఆకర్షణీయముగనుండును. దానిని మనసునందుంచుకొని యీ పత్రికకూడ సంఘోష్ణ పత్రిక మార్గదర్శకమై యుండునని యాశించుచున్నాము. దీనికి పాఠాభిలాషి సాగుచుందా ఒకరూపాయి. విడి ప్రతి 0-2-0.

శ్రీయోగవాసిష్ఠము.

ఈ లోకోన్నతిగ్రంథము పూర్తిగ ఇంతవరకు తెలుగుభాషలో అచ్చుత్తించియుండలేదు. పూర్వ వాసిష్ఠమనియు యోగవాసిష్ఠసారమనియు రెండు గ్రంథములు యిదివరకే తెలుగులో దొర్లబడియున్నవి. అవి రెండున్న యోగవాసిష్ఠమునుండి సంగ్రహింపబడినవి. ఈ యోగవాసిష్ఠమునకు వాసిష్ఠమహారామానుజ మనియు పేరు గలదు. ఈగ్రంథము 32000 శ్లోకములలో రెండు వాణ్యములుగా సంస్కృతములోను, హిందీ, బెంగాలీ, మహారాష్ట్రీ, పంజాబీ, గుజరాతీ మొదలగుభాషలలో తాత్పర్యము సహితము అచ్చుత్తీకరింప బడియున్నది. ఆంధ్ర సాహితీసాధకులకు యీ మహాగ్రంథము పూర్తిగపడింది ఆనందామృతము పానముచేసి, కాశ్యోతపదవియగు కైవల్యప్రాప్తి పొందుటకు ఇంతవరకు భాగ్యము గలిగియుండలేదు. ఆకొరత తీరుట కొరకు శ్రీ వ్యాసాశ్రమమువారు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము భువనేశ్వరములో బ్రహ్మనిష్ఠగరిష్ఠులైయుండు భాగ్దానందజీవారచే మాల్వోత్కములున్న తెనుగుతాత్పర్యమున్న వ్రాయించి, ద్వైమాసికపండితగా అచ్చుత్తించి ప్రకటించియున్నారు. ఈ భాగ్యనామసంవత్సర కాస్తీకమాసములో మొదటిసంచిక వెలువడినది. ప్రతిసంచికయు రాయల్ 1/8 పైజాలో 22 పేజీలుగా గలిగియుండును. ఇప్పుడు చేసిన అంతర్జాతీయకారము ఈలాగున ముద్రించిన 16 సంచికలు, 2 సంవత్సరములకు పూర్తిచేసేలాగున నిశ్చయించివారు. సంచిక 1-8 యొక్క 1 వల యేర్పాటుచేయబడినది. ప్రత్యేకవిషయములు యీ క్రిందివిలాపమునకు వ్రాసి కనుగొనవచ్చును. కావలినవారు ఇప్పుడే వ్రాసి పుస్తకమును తెప్పించుకొనవచ్చును. మేనేజరు, శ్రీ వ్యాసాశ్రమ, యేర్పాడుపొట్ట, చిత్తూరుజిల్లా.

శ్రీబాల గోపాలశతకము—సరసింహనక్షత్రమాలిక.

ఇది శ్రీయుక్త కుర్లపాటి గురుస్వామయ్యగారిచే రచింపబడి యుం. ముఖ్యరామయ్యగారిచే ప్రకటింపబడినది. ప్రతి ఒకటికి 0-2-0.

ఆంధ్రమున చాలవలకు కవిత్వము శతకములలో వారంభమగుట పరిపాటియైనది. కవియాశయమేదియై నను ఈ శతకరచనచే కవికి పదసామగ్రి (Vocabulary) మాత్రము అధికమగునని తెల్పువచ్చును. దేవునిపేరు విజిష్టరుగానందున వలయువారు యిష్టమువచ్చిన రీతి ఆతని పేర్కొనవచ్చును. అట్టి నామముల శతకమున నమితముగగలవు. భక్తులు దేవుని వివిధవిధముల స্তুతింప ప్రయత్నించినపుడు వెలువడు నామములచే నీ శతకము విండియున్నది. అవియే యిందలి పద్యములైనవి. ఇవి భక్తుల కుపయోగముగా నుండవచ్చును.

‘సరసింహ నక్షత్రమాలిక’ యందు 29 సీసపద్యములు గలవు. ఇదియు మైత్రకమునలెనే ‘భక్తిరస ప్రధానపద్యమాలిక’. “బహుభాషాజేదియు, సంస్కృతాంధ్రములయందేగాక శుద్ధాంధ్రరచనలయందున బరిచయమెక్కువైన” ఈవిగాయ “శ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్షవీక్షాపరిపాస్త కవితాశక్తి యుక్త”దగుటంజేసి తాను వలంబిన విధమున “భుక్తియుక్తి ప్రబంధై యాచంద్రతారార్కంబై జగద్విఖ్యాతంబైనెగద” తగిన శుద్ధకములు రచించుట కికమిద పూనగలరని యాశయము. లేనన్ని యిట్టి గ్రంథములు ఆంధ్రభాషకు గాని, ఆంధ్రభాషమునకుగాని యెక్కువగా నుపకరింపవు. ప్రతులు యం. నుబ్బరామయ్యగారు, 110 ముని సీపురీధి, పోలింగపురము వారివద్ద దొరుకును.

‘గావ.’

ఆంధ్రవాచస్పత్యము 12, 13-వ భాగములు.

ఆంధ్రవాచస్పత్యము 12, 13-వ భాగములు మా కార్యాలయము చేరినవి. 12-వ భాగమున ‘గురుకులు’ మొదలు ‘మాదాకర్మ’ వఱకును 13-వ భాగమున ‘మాదామణి’ మొదలు ‘బాగువ’ వఱకును పదములుగలవు. గేయగుచ్ఛము.

రచయితలు శ్రీయుత సబ్బపీను గురువాధరావుగారు, పెరుమాళ్ల పల్లి విమలొందపోస్తు, గుంటూరుజిల్లా. తెల ప్రతియొకటి ఎనిమిదణాలు.

ఆంధ్రభాషావర్ణానికి గేయములు నూతనముగావు గాని కొన్నికతాబ్జములనుండి కవిత్వముతో గారడీ చేయువారివధ్య వానిరచన, ఆదరణ అంకితించినది. మారినోజ్జీవనయుగమున నవి మరల విజృంభించి మించుటకు వ్యవచ్చినది విహరించు యువకవుల పరిశ్రమయే కారణము. రచయిత లట్టి శ్రేణిలో తేర్చదగినవారు. ఇందలి గేయములన్నియు నతిమనోహరములై “నీవామహాత్మ్యము, దేశభక్తి, దైవభక్తి, ప్రేమ శక్తి, స్వయంకృషి, సారస్వతసేవ, జాతీయత్వము, అంతర్జాతీయత్వము ప్రాచీనమాహాత్మ్యము, మానవ క్రాత్యత్వము, మున్నగు నుపాసన తాళయముల నుద్బోధించుచున్నవి.”

కవిత్వమెప్పుడును హృద్యము మిటి ఆమృతి సంగీతమును నెలువరించి, ఆత్మ నానందమున లయింప జేయును. ఈ కవిత్వమేమాత్ర దాల్చినను, ఫలితమున నెట్టిభేదముండదు. ఈగేయములు భావోన్నతిని మనోజ్ఞ రతనావిధానమున చదువరుల నుజ్జీవింపజేయుననుట విస్మయము.

‘రాచ’

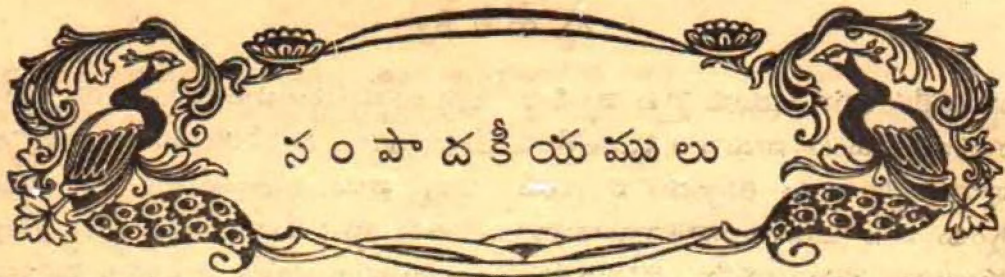
నానారాజన్య విఖ్యాతజనచరిత్ర.

గ్రంథకర్త శ్రీరామబ్రహ్మ కవిగాయ. మదిరీపట్టణము నోబుల్ కళాశాలయం చాండ్రోపాధ్యాయులుగానుండి పెక్కుగ్రంథముల రచించినవారు.

ఆంధ్రులకేగాక భారతీయులందరిని చారిత్రకదృష్టితో గ్రంథముల రచించు నలవాటు ఆదిమండియు లేదు. ఆది సారస్వతమునకేగాక భారతజాతికే తీరని లోటు గల్గించినది. నే దట్టికొరతకు దీర్చవలంది వెలువడిన గ్రంథరాజములలో విది యొకటని జెప్పదగును. ఇందు ఆంధ్రదేశమందలి సంస్థానములయొక్కయు, తత్సంస్థానాధిపతులయొక్కయు, తదితర ప్రముఖులయొక్కయు చరిత్రలు స్పష్టముగా వ్రాయబడియున్నవి.

గ్రంథకర్తగా రీ శుద్ధకమును రచించుటలో జాపిన కృషి కార్యజాతి కృత్యత జూపవలసియున్నది. ఇంకను మిగిలియున్న ముప్పదిగ్రంథాంశములనుబట్టి త్వరగా వెలువరించి గ్రంథకర్తగారు ఆంధ్ర జాతి కవిత్వమైన మేలు చేపూర్తులుగాక.

ఇది డిమ్యూ 1/8 వైజన 420 పుటల గ్రంథము. వెల రు. 6. ప్రతులు గ్రంథకర్తగారివద్ద దొరుకును.



సంపాదకీయములు

హరిజనోద్ధరణకు స్త్రీలు వెనుదీయుదురా?

పరమాత్ముని సృష్టిలో న్యూనతాధిక్య తాభిప్రాయములు మానవజాతియందుతప్ప మరెచ్చటను లేవు. అది వారి సృష్టియే గాని పరమాత్ముని యుద్దేశముగాదు. ప్రారంభములో వారి కట్టి యుద్దేశము కూడలేదు. మానవాభ్యుదయమునకై పరస్పర సహకారత గావలసివచ్చి వృత్తినియ మములును వాని ననుసరించి వర్ణభేదములు, వీనిమూలమున మూలసూత్రములు మరుగుపడిన తదుపరి న్యూనతాధిక్యతలును బైలుదేరినవి. అయిననేమి? కాలము మారిందీ; మానవాశయములు మెటు గెక్కినవి; మానవత్వము సిగ్గుత్యము నెల కొల్ప బూనుకొనుచున్నది. అట్టి పరిణామమునకు భారతదేశము ముందంజవేసినది.

భారతీయులు తమ సోదరుల చాలమందిని అంటరానివారినిగా కడజాతివారినిగాజేసి శతాబ్దములనుండి వారి జీవితము సభోమార్గమునకు ద్రిప్పి యన్యాయము జేసినందులకు నేడు మిగుల పశ్చాత్తప్తులై వారి నుద్ధరింపదలించిరి. దానప్రారంభమైనదే హరిజనోద్ధరణ సమస్య.

ఎల్లరెజిగిన విషయమూట దాని నిచట మరల వ్రాయ నవసరముగాదు. హరిజనుల

నుద్ధరింప పురుషులు సనాతన సాంప్రదాయములను, ఆచారములను, పద్ధతులను పరిగణింపక పనిజేయుదురుగాని స్త్రీ లట్టి విశాలహృదయులుగా లేకున్నారనియు, వారింతర్వరలో విశాలహృదయులగుట పొసగదనియు, నది యొకవిధముగా హరిజనోద్ధరణమునకు పాటుబడు పురుషుల యుత్సాహము నరికట్టుననియు కొంతమంది యభిప్రాయమై యున్నది. ఇది కేవల మూహజనితమేయని త్రోసివేయుటకు ఏలులేదు; ముమ్మాటికి సత్యమని యెవ్వకొనుటకు సాధ్యముగాదు. ఎందులకు?

మతముపేరట, సనాతనాచారములపేరట జరుగు మన సంఘమందలి యన్యాయములు తుదముట్టింప పాటుబడు విశాలహృదయులగు పురుషుల కార్యజాలమున కడ్డుదగిలి, మానవత్వమును న్యాయమును మంటగలిపి, మతమని మట్టిగడ్డలని సంకుచితాభిప్రాయాలై ఘోషించు స్త్రీల కాంధ్రదేశమునం దింకను కఱపురాలేదు. విద్యాగంధములేక విశాలహృదయులగుటకు తగిన శిక్షణలేకయుండు స్త్రీల కుచితకీర్తి బోధింపక హరిజనోద్ధరణయందలి మూలసూత్రములను, తత్ఫలితములను వారికి తేటతెల్లముగ దెలుపక పైపెచ్చుగ తమకే పూర్తిగ

నిష్ఠములేక ఆవిషయమును బైట వెల్లడింప
భయపడి యింట నాడువారి కిష్టములేదని
వారిపై బెట్టి తాము తప్పించుకొన ప్రయ
త్నించు సంస్కారముఖననాతనాచారపరా
యణులగు పురుషులకును కొడువలేదు.
కావున పురుషులపై ననే యెక్కువ బాధ్యత
గలదు.

కాని విద్యావతులై, ప్రపంచపరిసితుల
గుర్తెరిగి పురుషులతో సమానముగా దేశ
ముక్తికి పాటుబడు నారీమణులుగూడ గలరు
గదా! వారు గమనించి యితరులకుకూడ
నేర్పవలసిన విషయ మొక్కటిమాత్రము
యెలుగ గోరుచున్నాము. స్త్రీపురుష
సమానత్వము గావలయునని యాందోళన
చేయుచున్న వారు పురుషులతో సమాన
ముగా హరిజనోద్ధరణయెడ నుత్సాహ
ముతో లేరను మాటను పై బెట్టుకొనుట
పైచెదరా? ఇతర యే కార్యజాలమునందును
పురుషులకు వెనుకబడక యిందులో
మాత్రము వెనుదీయుదురా? మనసున
కేవగింపు గలిగించు జంతువులనుకూడ
నాదరింపనగునుగాని, ఇంట నుంచుకొన
నగునుగాని తోడిమానవులయెడ దయా
దాక్షిణ్యముల మాని దూరముగనుంచ
వలయుననెడి యన్యాయమును, ఆచారము
లను అవశ్యాచరణీయములని తలదాల్చి
యూరకుందురా? శతాబ్దములనుండియు
ప్రపంచమున పేర్గాంచిన హిందూమత మీ
నాడు కాలదేశపాత్రములనుసరించి నవరించు
కొనుటకు చేతగాక కోట్లకొలది భారతీయు

లను పరమతములపాలొనరించి, తన్ను బల
హీనముగా గర్వనీయముగా జేసికొను
చున్న వారు సహింతురా? తమ సోదరి
యోర్తు తన కుమారుని దేశోద్ధరణ కార్య
ములకు తయారుజేసి హరిజనుల నుద్ధరింప
శంకణము గట్టించి దేవాలయప్రవేశాది
కార్యముల గావించి వారి 'న్యూనత'ను
దొలగింప ప్రయత్నించుచుండ తా మా
విలువ గుర్తెలుగక జడత్వము వహించి
యూరకుండగలరా! తాము తమ సంతతికి
దేశభ్యుదయ సూచకములగు నిట్టివిషయ
ముల నుగ్గుబాలతో బెట్టక సంఘోష్ణ తికిని
దేశదీప్తికిని కారాగారకుడ్యములై యున్న
పద్ధతులనే తామువీడక తమ బిడ్డలకును
నూరిపోసెదరా? 'అహింసాపర మోధర్య',
'ఆత్మవత్సర్యభూతాని', 'పరోపకార
మిదంశరీరం' అని యు గ ము ల నుండి
ఘోషించుచున్న పవిత్ర భారతహృదయ
మున జన్మించినది వారు మరతురా? ఇదియే
వారాలోచింపవలసినది.

భారతమాత సత్పుత్రియగు తిరువాం
కూరు మహారాణి గారి ప్రోత్సాహ
ముచే హరిజనులకు దేవాలయప్రవేశమును
గలుగజేసిన తిరువాంకూరు మహారాజు
గారు అఖిలభారతదేశమునకు పూజ్యులై
నారు. మహాత్ముల మన్ననకు పాత్రులై
నారు. వారి ఘన కృత్యములకు
భారతహృదయవిధి దివ్యజ్యోతితో వెలుగ
గలరు. వారొసర్పినదానికి కృతజ్ఞతగా
చెన్నపురిపౌరులు వారివిగ్రహమును స్థాపింప

సంకల్పించియున్నారు. దీనికి సోదరీమణులు వలయు సాయము చేయుదురని ప్రార్థన.

ఈవిధముగ జాతీయోద్ధరణకు పాటు పడి, ప్రజల హృదయవితమధిష్ఠించి వారిని తన విగ్రహస్థాపనకై పాటుపడజేయు సంకల్పమును జనింపజేయునట్టి పుత్రుని గన్న యేతల్లి కడుపు చల్లగకాదు? ఏమాత్ర హృదయ మానందసాగరతరంగడోలికలపై యూగులాడదు? ప్రతిస్త్రీయు నిట్టిమాత యగుట కేల ప్రయత్నింపకూడదు?

* * *

ఎన్నికలు

నూతనసంస్కరణ చట్టము ననుసరించి ఎన్నిక లారంభమైనవి. దేశము క్రితై స్వాతంత్ర్యోద్యమము సాగించుచున్న కాంగ్రెసు శాసనసభాప్రవేశము గావించి చేయ వలసిన ప్రణాళికను నిర్ణయించుకొన్నది. ఈ కార్యక్రమము కొనసాగవలయునన్న కాంగ్రెసు శాసనసభలం దెక్కుడు స్థానము లాక్రమింపక తప్పదు; ఇట్లాక్రమించుటకు ఎన్నిక హక్కుగల ప్రజాసముదాయముపై నాధారపడవలసియున్నది.

దేశాభ్యుదయమునకై యెవరు— ఏపక్షము—సంవత్సరములుగా పాటుపడు చున్నారో, భారతీయు లెఱుగనిదిగాదు. వారంద రందుచే కాంగ్రెసుకే తోడ్పడుదు రనుట నిర్దిష్టవాదాంశము. అందుచే వారిని ప్రత్యేకముగా కాంగ్రెసుకే వోటు చేయు డని ప్రబోధించుట అవసరముగాదు. కాని యింతవఱకు స్వాతంత్ర్యోద్యమమున కాటంక

పడినవారును, అఖిల భారతపక్షమును నిందించుట కార్యముగా నెంచుకొనువారును, స్వైరపరులునుకూడ ఎన్నికలందు పాల్గొను చున్నారు. భారతీయులందరు కాంగ్రెసు కార్యజాలమును నాటినుండి నేటివఱకు వారి యుద్యమములను మరచియుందు రని తలంచియో, లేక 'వారేమియు చేయ జాలరు మేముమాత్రమే నూతనముగా మా ప్రతిభావిశేషముల వెలగబెట్టెద'మనియో నమ్మించి ఎన్నికలందు నిలువబడియున్నారు. అట్టివారి యాశ యముల శ్రద్ధతో గుర్తెగిరి కాంగ్రెసువారే యధికస్థానము లాక్రమించురీతి వోటుర్లు ప్రవర్తించెదరని మనవి. ఎన్నికహక్కుగల సోదరీమణులు ఏమరక తమహక్కును సద్వినియోగము చేయుటకు పూనుకొనుటయె గాక, తదితరు లనుగూడ ప్రోత్సహించి కాంగ్రెసుకు అఖండవిజయము చేకూర్చ ప్రయత్నింతురు గాక.

* * *

కవయిత్రుల కొకమనవి

నూ యారు పేట బోర్డుపైస్కూలు ఆంధ్రపండితులగు శ్రీయుత విద్వాన్ ఐతం కాళీవరప్రసాదరావుగారు అభినవాంధ్ర కవిపండితులయొక్కయు, కవయిత్రిమణుల యొక్కయు జీవితముల సేకరించి ప్రకటింప సంకల్పించియున్నారు. ఆకార్యమునకై వారాంధ్రలోకాదరణ నర్థించుచున్నారు. కవులు, పండితులు, కవయిత్రిమణులు తమ జీవితచరిత్రములను, రచనలను, తదితర

వివరములను వారికి నేరుగా పంపుకొన గలరు. ఇతర కవులవిషయమై తమ కెట్టి వివరములు దెలిసియున్నను వారికి వ్రాస తోడ్పడుట మంచిది. ఈతరుణమును ఆధునిక కవయిత్రీమణులందరు చక్కగ నుపయోగించుకొని, పైవారి కృషికి తోడ్పడుదురని కోరుచున్నాము.

* * *

పక్షపాతి మెందులకు ?

“భారతీయ మహిళామణులు సంఘమందు సంస్కరణములు గావలయునని పలువురును యాందోళనమును పరిశీలించి చూచినచో నది స.ఘమందలి పక్షపాతముల నెదుర్కొనుటయని తేలగలదు. భారతీయులందరిలో పురుషుల కొకనియమమును స్త్రీల కింకొకటియు గలవు. నైతిక విషయములలో విద్యాపద్ధతిలో, మతములో, ఒకటి రెండననేల సర్వవిషయములలో నిది యగపడుచున్నది. స్త్రీల యుద్యమమంతయు దీనిని తొలగించుటయందే గలదు” అని అఖిలభారతమహిళాసభ కధ్యక్షులవహించిన జేమ్సునతిగారు వచించినదానిలో నెంతేని సత్యముగలదు. అది భారతీయులకు దెలియకపోలేదు.

హిందూసంఘములో స్త్రీలన్న కొన్ని నియమములు, కట్టుబాటులు గలవు. అవి వారు దాటినచో ‘చెడిపోవుదు’రనియు కావున వానిని తుచతప్పక అనుసరింపదగుననియు జెప్ప పురుషపుంగవుల నియమముల నుల్లంఘింప వచ్చును. అనియమములు, నిర్బంధములు, కట్టుదిట్టములు

వారికి వర్తింపవు. వారివి వేఱు నియమములు, వేఱు పద్ధతులు. అవి స్త్రీలకు వర్తింపవు. ఇది దైనికజీవితములో ప్రతిచోట జరుగుచున్నది. ఈ నిబంధనలు ఆరిక విషయమున మరింత శోచనీయముగ నున్నవి. కావుననే స్త్రీ వ్యక్తిత్వ మడుగున బడియుండుట.

జీవితముందు స్త్రీపురుషులు ప్రకృతినియములబట్టి భిన్నమార్గముల ననుసరింపవలసియున్నను, వారి కిరువురికి సమానముగ వర్తించు విషయములందు కూడ భిన్నమగు నిబంధనలు నియమములుండుట సంఘోన్నతి కనుకూలంపవు. దానిని స్త్రీపురుషులు గమనించువలయు వారికి మోక్షములేదు. పైసమావేశవిజయమునకు మహాత్ము డాశీర్వాదములంపుచు వ్రాసిన విషయమును గమనింపుడు. “నేనిట్టి సందేశముల నిచ్చుచునే వృద్ధుడనైతిని. ఇంకను ఇవ్వమందురేని, స్త్రీలు తమ స్త్రీత్వమును స్థాపించువలయు భారత దేశోన్నత్యము దుస్సాధ్యమని జెప్పగలను. ‘అబల’లని పలుకబడుస్త్రీలు ‘సబల’లగుచో శక్తిహీనులగువారలందరు సశక్తియుతులగుదురు.” అబలలని వారికి తగని బిరుదావలి నొసంగి దానిని సమర్థించుటకై వారినెపుడు సణచియుంచదలంచినచో నానాటి కథాస్థితయేగాని వేరేమియుగలుగదు. ఈవిషయము తమంతలతమకు దెలియకపోయినను వారై యాందోళన సాగించినపుడైన తమపద్ధతులను మార్చుకొని వారికితగిన స్థానమిచ్చి జాతీయోద్ధరణకు బూనుట తమము.